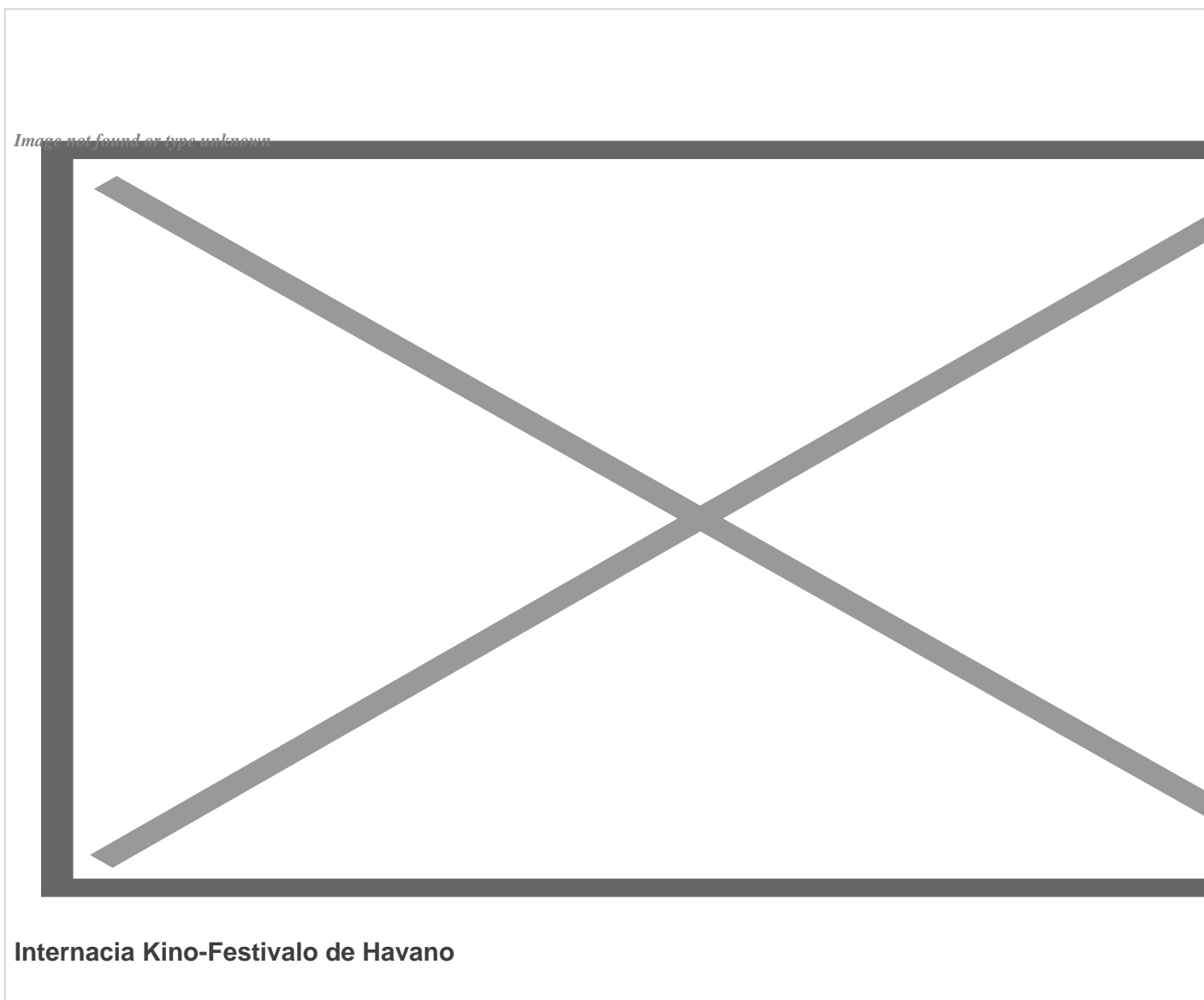


Ekas la Havana Internacia Kino-Festivalo Latinamerika



La Havana Internacia Festivalo de Nova Latin-Amerika Kino komenciĝas ĉi-vendrede en sia 44-a eldono, kiu daŭros ĉis la 17-a de decembro.

Hodiaŭ la klaktabulo estas aktivigita kaj la teatroj malfermiĝas por ĉui longan paradon de fikciaj plenlongaj filmoj.

La oficiala selektado kaj la listo de filmoj registritaj en ĉi tiu kategorio konsistas el 13 konkursaj verkoj, kun Argentino kaj Brazilo ĉe la avangardo.

En la granda kinematografia festivalo okazinta ĉiujare en la kuba ĉefurbo, kiel ĉefa loko, aldoniĝis en tiu ĉi eldono pluraj kunproduktaĵoj el tiuj landoj kaj aliaj el Eŭropo, inkluzive de Skandinavio, krom kunlaboroj kun nacioj de la azia kontinento.

Kelkaj el tiuj komunaj produktadoj inter du, tri, kvar kaj eĉ ok landoj estas tiuj prezentitaj de Argentino, kun la filmo "Eŭreka", de Lisandro Alonso, farita kun Portugalio, Germanio, Francio, Meksiko.

La suda nacio konkuros ankaŭ kun la filmo "The Rise of the Human 3", de Teddy Williams, kunproduktado inter ok nacioj: tri latin-amerikaj, samnombro da aziaj verkoj kaj du eŭropaj.

La programo de la Festivalo inkluzivas plurajn omaĵojn, kiel tiu, kiu estos farita al la filmo "Fresa y Chocolate" pro la 30 jaroj de ĉia premiero kaj la omaĵoj al la kuba filmisto Tomás Gutiérrez Alea, la franco Max Linder kaj la hispano Luis Buñuel.

Fonto: PL

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/341606-ekas-la-havana-internacia-kino-festivalo-latinamerika>



Radio Habana Cuba