

Dès aujourd'hui "Feu vert, on tourne !" au cinéma latino-américain à Cuba

Image not found or type unknown



Par Aylin Herrera Reyes

La Havane, 8 décembre (RHC) Feu vert, on tourne ! est le slogan sous lequel se déroule, à partir d'aujourd'hui la 44e édition du Festival international du nouveau cinéma latino-américain (FINCL), dans cette capitale.

La projection du film "Les colons », premier long métrage du réalisateur chilien Felipe Gálvez, nominé pour le meilleur film étranger aux Oscars 2024, ce soir dans la salle Chaplin donnera le coup d'envoi du festival cinématographique le plus attendu par les Cubains et les étrangers.

199 films en compétition provenant de près de vingt pays d'Amérique latine constituent la sélection de cette année pour concourir dans des catégories telles que Fiction Feature, Opera Prima, Documentaire, Animation et Post-production, qui sont regroupées dans les sections "L'Amérique Latine en perspective », "Le cinéma et la nouvelle télévision", "Présentations Spéciales » et "Des classiques restaurés", a récemment déclaré Tania Delgado Fernández, la directrice du festival.

Elle a précisé que la plupart des films proviennent d'Argentine, du Brésil, de Colombie, du Mexique et du Chili, suivis de la Bolivie, du Costa Rica, de l'Équateur, du Guatemala, du Honduras, de Porto Rico, du Paraguay, de la République dominicaine, de l'Uruguay, du Venezuela et de Cuba, qui compte une trentaine de films sur la liste officielle.

La directrice du FINCL a souligné que celui-ci accueille des films de pays de régions autres que l'Amérique latine : l'Espagne, les États-Unis, la Finlande, la Hongrie, la Belgique, l'Iran, l'Italie, le Japon, la France et l'Inde, entre autres.

Parmi les thèmes les plus récurrents de ces créations audiovisuelles figurent les relations familiales, l'enfance, l'adolescence et la jeunesse, la perspective du genre, la diversité, la violence, l'environnement et l'approche des événements historiques, a indiqué Delgado Fernández.

Elle a précisé que 231 scénarios et 128 affiches ont également été présentés.

Les salles officielles du FINCL seront Yara, Acapulco, 23 et 12, Chaplin et La Rampa, auxquelles s'ajouteront la salle Glauber Rocha de la Fondation du nouveau cinéma latino-américain et celle de l'Université des arts.

Avec la projection du documentaire "Buñuel, un cinéaste surréaliste", de Javier Espada, et de deux films restaurés, un hommage sera rendu au cinéaste espagnol Luis Buñuel, à l'occasion du 40e anniversaire de sa mort.

L'acteur français Max Linder sera également honoré.

Au-delà des films en compétition, le FINCL est un moment propice aux échanges entre universitaires, cinéastes et spécialistes du cinéma en général.

Dans ce sens, Delgado Fernández a souligné qu'il y aura un panel sur Julio García Espinosa, un autre consacré à l'identité audiovisuelle et à la mondialisation, et la célébration du 25e anniversaire du programme Ibermedia.

Le Forum d'animation Juan Padrón, qui se tiendra du 9 au 11 décembre dans les studios d'animation de l'Institut cubain de l'art et de l'industrie cinématographiques (Icaic), ainsi que l'atelier "Défis audiovisuels dans l'environnement numérique", consacré au patrimoine cinématographique, à sa restauration et à sa conservation, revêtiront une grande importance.

Parmi les activités collatérales, elle a souligné l'attribution du statut de Mémoire du monde à la collection d'affiches de films cubains, décerné par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture en 2023.

Un hommage sera rendu au cinéaste Tomás Gutiérrez Alea, qui fête cette année les trois décennies de la sortie de son film "Fraise et chocolat".

La section "Nouveaux Regards », qui renforce le lien entre les étudiants de l'École internationale de cinéma et de télévision (EICTV) de San Antonio de los Baños et le festival, sera un moment important de l'événement du septième art latino-américain.

Delgado Fernández a qualifié de spéciale la présence d'invités tels que María Novaro, cinéaste et présidente de l'Institut mexicain du cinéma, Agnès Jaoui, cinéaste, scénariste et actrice française, et Sergi López, acteur espagnol.

Une nouveauté de la 44e édition du FINCL est qu'il prendra la forme d'un cinéma géant dans les rues de la ville : un grand écran sera installé à l'angle emblématique des rues 23 et 12, pour le plus grand plaisir du public.

L'entrée dans les salles de projection coûtera 10 pesos en monnaie nationale (CUP), tandis que les passeports habituels - valables pour huit films - coûteront 60 CUP.

Les billets peuvent être achetés sur la plateforme numérique La Papeleta.

La 44e édition du Festival international du nouveau cinéma latino-américain se terminera le 17 décembre (Source ACN).

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/341621-des-aujourd'hui-feu-vert-on-tourne-au-cinema-latino-americain-a-cuba>



Radio Habana Cuba