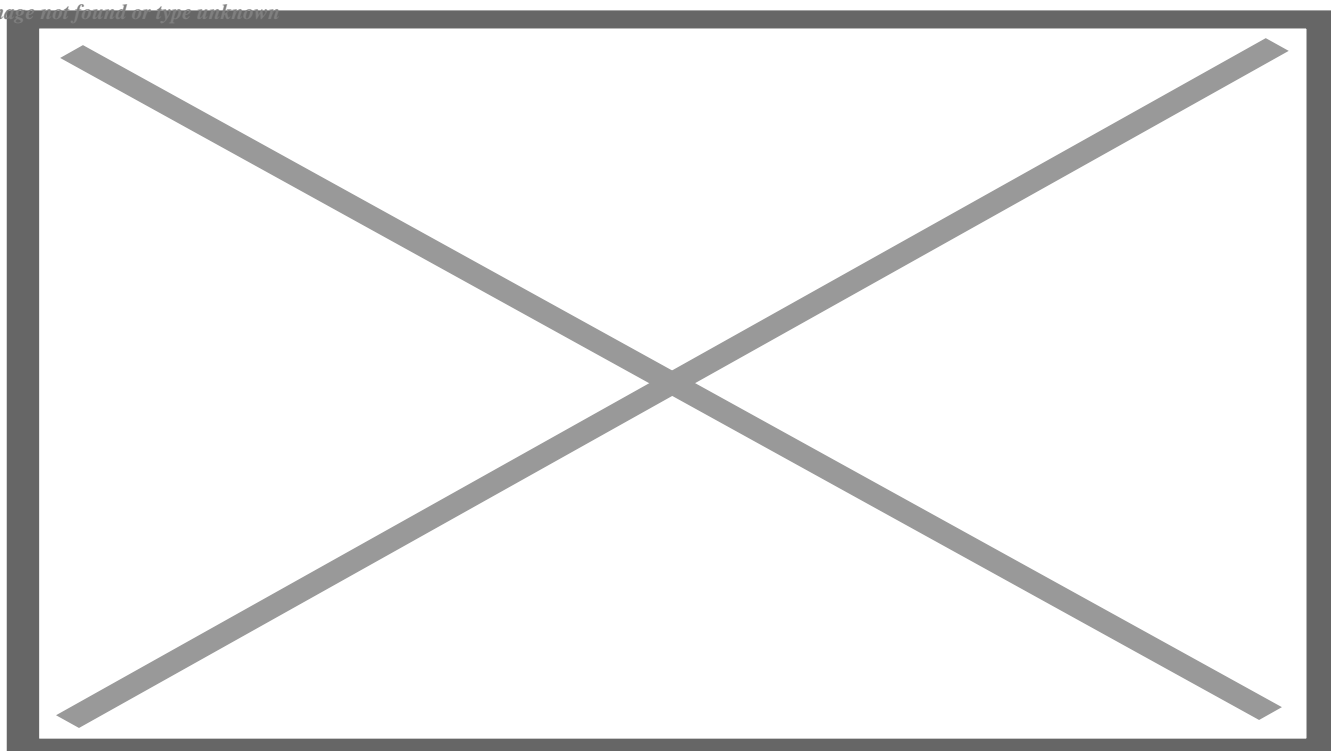


Premioj Koralo de la filmfestivalo de Havano fermis la latinamerikan kinofeston

Image not found or type unknown



Premioj Koralo de la filmfestivalo de Havano fermis la latinamerikan kinofeston

Kun gratuloj al la gajnintoj kaj la invito al la 45-a eldono de la Internacia Festivalo de Nova Latin-Amerika Kino, venontjare, finiĝis ĉi-vendrede la granda evento de la sepa arto en Kubo.

Dum la ferma ceremonio, en la salono Charles Chaplin en ĉi tiu ĉefurbo, estis donataj la Korusaj premioj al la verkoj elektitaj de la diversaj ĉuroj en la konkurso.

La prezidantino de la festivalo, Tania Delgado, dankis ankaŭ al ĉiuj, kiuj ebligas la magion de la kino, al ĉiuj tiuj anonimaj dungitoj, kiuj ebligis ekde la 8-a de decembro, ke ĉio funkciu en ĉiu ĉambro, en ĉiu aranĝo.

Ĉi memoris kolonojn de latin-amerika filmografio kiuj ne plu estas ĉi tie kaj elstarigis la gravecon de la Internacia Filmo kaj Televida Lernejo de San Antonio de los Baños (EICTV) en la trejnado de produktoroj

de ĉirkaŭ la mondo.

La dankemo al ĉiaj fondintoj, la kolombia verkisto Gabriel García Márquez, la argentina filmisto Fernando Birri kaj la ĉefkomandanto Fidel Castro, provokis la ĉiajn aplaŭdojn kaj ovacion de la publiko.

Entute 199 verkoj konkuris en ĉi tiu 44-a eldono de la kuba festivalo, inter pli ol du mil kiuj estis senditaj al la aranĝo, kiu estas starigita kiel unu el la plej gravaj el la sepa arto en la regiono.

La meksika filmo Tótem, de Lila Avilés, gajnis la premion Coral por la plej bona fikcia plenlonga filmo en ĉi tiu 44-a eldono de la Festivalo.

La filmo de 2023, kunproduktita inter Meksiko, Danio kaj Francio, ankaŭ verkita de la direktoro, konsistigas omaĝon al la vivo kaj lernado en ĉi.

Avilés gajnis la pintan premion en la manuskriptokategorio, dum Noemí González gajnis la artdirektan premion por tiu filmo.

La Speciala Coral-premio de la ĉurio en tiu ĉi kategorio ricevis la urugvaja filmo The Rise of the Human 3, de Eduardo Williams.

Premio Roque Dalton de Radio Habana Cuba estis por la venezuela filmo “Más que amor, frenesí,” de Ernesto Segovia.

Dum la filmo Los Colonos, de Felipe Gálvez, gajnis la Premion Glauber Rocha, donitan de la eksterlanda gazetaro akreditita al la festivalo kaj patronita de la informagentejo Prensa Latina, dum ĉi gajnis specialan mencion de la Pangea Premio de la Agrara Universitato de Havano.

Fonto: PL

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/342243-premioj-koralo-de-la-filmfestivalo-de-havano-fermis-la-latinamerikan-kinofeston>



Radio Habana Cuba