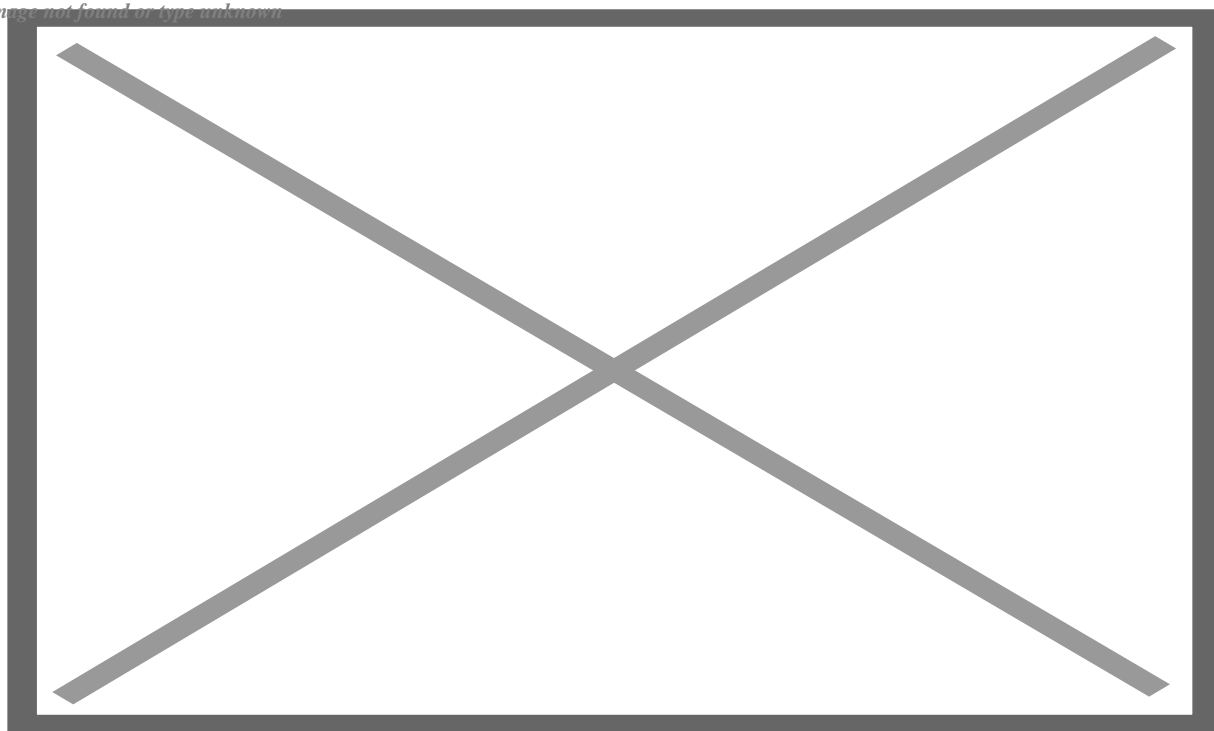


2023 a confirmé que la culture est le pouls de la nation.

Image not found or type unknown



Comme chaque année, à la date symbolique du 22 janvier, Journée du théâtre cubain, la plus haute distinction de cet événement a été décernée en reconnaissance de l'œuvre d'une vie. Cette année, elle a été décernée à l'acteur Aramis Delgado, un homme polyvalent avec une longue liste de réalisations au théâtre, au cinéma et à la télévision. Sa carrière d'acteur de théâtre a été fructueuse et couronnée de succès ; il a joué dans plus de 80 des meilleures pièces du théâtre cubain et universel. La télévision a fait de lui un acteur populaire et apprécié grâce à ses remarquables prestations dans des feuilletons tels que Magdalena, Entre mamparas , (Entre des cloisons), Si me pudieras querer (Si tu pouvais m'aimer) et Las huérfanas de la Obrapía Les Orhélines de l'Obrapía), entre autres.

Le festival de théâtre de La Havane est revenu avec la participation de cinq pays et un total de 91 représentations, dédiées au 85e anniversaire de la naissance de Sergio Corrieri, un acteur et metteur en scène important, fondateur du légendaire Grupo Teatro Escambray.

Sept compagnies de France, de Colombie, d'Espagne, du Costa Rica et d'Argentine ont participé avec sept pièces. L'événement comprenait des présentations de livres et de magazines, des expositions, de

nombreux espaces de rencontre, des forums théoriques et des ateliers. Organisé par le Consejo Nacional de las Artes Escénicas (Conseil National des Arts Dramatiques), le festival s'est réaffirmé comme un espace d'échange de connaissances entre artistes nationaux et étrangers avec un objectif commun : sensibiliser le spectateur à travers le langage de la scène.

Le premier mois du 23 La Havane et Santiago de Cuba ont brillé au rythme du jazz avec la 38ème édition du Festival International Jazz Plaza avec des artistes étrangers venus d'une vingtaine de pays.

Sous le slogan "Pa' que flujazz", des hommages ont été rendus au groupe de rumba Los Muñequitos de Matanzas pour leur 70e anniversaire, ainsi qu'au trompettiste Bobby Carcassés, âgé de 85 ans, à la compositrice Martha Valdés, au percussionniste Chano Pozo et au pianiste Hernán López Nusa.

La 31e Foire internationale du livre de La Havane s'est ouverte en février sur le thème de la "lecture inclusive" dans le parc militaire historique de San Carlos de la Cabaña et dans le centre historique de La Havane, en rendant hommage aux centenaires de Fina García Marruz et d'Antonio Núñez Jiménez, et avec la République de Colombie comme invitée d'honneur. Jusqu'au 19 février, la capitale cubaine a été animée par des conférences avec de prestigieux intellectuels cubains et internationaux, des remises de prix et des présentations.

Dans son discours de clôture, le président de l'Institut cubain du livre, Juan Rodríguez Cabrera, a expliqué tout ce qui avait été mis en œuvre pour que cette célébration de la littérature cubaine devienne une réalité, avec plus de 4 200 titres, quelque 4 200 000 exemplaires de la production nationale, ainsi que des propositions numériques, plus de 6 000 activités littéraires et artistiques, plus de 300 nouveautés présentées et 1 159 585 exemplaires vendus. La participation totale du public a été de plus de 1 million 500 mille personnes.

Tout au long de l'année, Cuba a célébré le 75e anniversaire du Ballet national, l'ensemble dirigé par la danseuse étoile Viengsay Valdés. Le 28 octobre dernier, la compagnie a clôturé une année de jubilé et de nombreux hommages ont été rendus avant le grand jour. Les plus hauts niveaux du gouvernement et de l'État ont rendu hommage au groupe qui porte aujourd'hui la haute bannière du Patrimoine de la nation cubaine.

Soixante-quinze ans plus tard, la tradition du ballet à Cuba continue d'écrire l'histoire, avec d'autres protagonistes, une nouvelle direction, une gestion et des projections publicitaires différentes, mais en conservant l'héritage de ses fondateurs et des nombreuses générations d'interprètes, de professeurs, de chorégraphes et de concepteurs qui ont contribué par leurs apports artistiques à l'histoire de la compagnie.

Le Consejo Nacional de las Artes Escénicas a décerné le Premio Nacional de la Danza 2023 au danseur, maître et chorégraphe du Ballet de Camagüey José Antonio Chávez Guetton.

La plus importante cérémonie de remise de prix du disque à Cuba, la Foire internationale de la musique, de l'image et du son, Cubadisco 2023, s'est déroulée en mai. 180 œuvres ont été reçues, dont 50 œuvres audiovisuelles concourant dans dix domaines, qui comprennent à leur tour un total de trente catégories. Les catégories Musique de danse populaire, Jazz, Instrumental et Concert audiovisuel en studio ont été les plus populaires.

Le Grand Prix, qui récompense la production la plus remarquable en termes de production musicale, a été décerné à l'album Ancestros Sinfónico, de Síntesis, X Alfonso et Eme Alfonso, produit par X Alfonso.

Lors de la 18e session du Comité du patrimoine immatériel de l'UNESCO au Botswana, une nouvelle inscription sur la Liste du patrimoine immatériel "Boléro : identité, émotion et poésie chantée", présentée par Cuba et le Mexique, a été approuvée. Avec cette inscription, les deux pays cherchent à garantir sa sauvegarde en étroite collaboration avec les communautés porteuses de cette tradition identitaire.

Le prix national de la radio, la plus haute distinction décernée par la radio cubaine, a été attribué en 2023 à deux directeurs exceptionnels : Nersys Teresita Felipe Herrera et José Gabriel Ramírez Cal.

Le maestro José Gabriel Ramírez Cal a été l'une des voix distinguées de la station de radio CMHW à Villa Clara. Un grand professionnel, un fondateur, un homme-radio, selon les mots de ses collègues.

Pour sa part, Nersys Teresita Felipe Herrera, lauréate du prix national de littérature 2011, a apporté son travail précieux et maintes fois récompensé à la programmation pour enfants de Radio Guamá.

À l'occasion du 73e anniversaire de la naissance de la télévision cubaine, le Prix national de la télévision a été décerné à la célèbre actrice, déclamatrice et animatrice Natividad Anisia Díaz, avec le slogan "Rejoignez le défi". La jeune avant-garde artistique de l'Association des frères Saiz a tenu son quatrième congrès, au cours duquel six commissions de travail ont débattu du travail de l'organisation, du panorama culturel du pays et de la société en général.

La cérémonie de clôture du congrès s'est déroulée en présence du président de la République de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Dans un climat d'émotion et de fermeté, le Président a demandé aux délégués de "ne pas laisser se déchirer nos âmes et nos sentiments, de ne pas perdre confiance en notre identité et de ne pas renoncer à notre identité parce que les temps sont durs".

Organisée par les ministères de la culture et des affaires étrangères, la deuxième édition du festival Cuba goes with me s'est déroulée en novembre dans différents lieux de la capitale, avec la participation de plus de 70 artistes et écrivains cubains vivant dans 14 pays, une nouvelle occasion pour les artistes et intellectuels cubains vivant dans d'autres pays de partager leur art avec le public cubain et avec ceux qui nous rendent visite. À cette occasion, le festival a pris une forme hybride, à la fois en personne et en ligne, couvrant la musique, la danse, les arts visuels, la littérature et le théâtre. Le programme a fait le tour de plusieurs théâtres et espaces culturels.

Le mois de décembre nous a convoqués au septième art, 199 films de vingt pays ont été projetés dans plusieurs salles de la capitale dans le cadre de la 44e édition du Festival international du nouveau cinéma latino-américain : un festival qui a le cinéma pour prétexte, mais qui intègre toutes les manifestations artistiques et fait dialoguer ses participants à partir de différents points de vue sur la réalité des peuples du continent.

Sous le slogan "Feu vert : action !", la 44e édition a vénéré l'héritage du cinéaste hispano-mexicain Luis Buñuel et de l'acteur et réalisateur Max Linder. La plupart des propositions provenaient du Brésil, de l'Argentine, du Mexique et de Cuba. L'événement a été le prétexte idéal pour que l'UNESCO inscrive la collection d'affiches de films cubains de l'ICAIC au patrimoine mondial de l'humanité.

La maquilleuse cubaine Magaly Pompa a reçu le Prix national du cinéma 2023 dans le cadre des célébrations du 64e anniversaire de la fondation de l'Institut cubain de l'art et de l'industrie cinématographiques (ICAIC).

Magaly Pompa a rejoint l'équipe de maquilleurs de l'ICAIC en 1962 et, après avoir débuté comme assistante maquilleuse dans le film *El otro Cristóbal* (1964) d'Armando Gatti, elle a poursuivi son travail dans plus de quarante productions nationales et internationales réalisées par des figures représentatives du cinéma national telles que Humberto Solás, Fernando Pérez, Enrique Pineda Barnet et Manuel Octavio Gómez.

La vingt-cinquième Foire internationale de l'artisanat, FIART 2023, consacrée à la Guayabera et à la République bolivarienne du Venezuela, s'est tenue en décembre, une fois de plus au parc des expositions Pabexpo de la capitale cubaine, sous le slogan Art, utilité et commerce, où le public a pu apprécier et acquérir un assortiment varié de produits utilitaires et décoratifs fabriqués par plus de 300 artisans de renom, artistes nationaux et étrangers. Il convient de mentionner tout particulièrement l'exposition des prix et décorations décernés par l'UNESCO et le Conseil mondial de l'artisanat aux

œuvres d'artistes et de créateurs cubains.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/342880-2023-a-confirme-que-la-culture-est-le-pouls-de-la-nation>



Radio Habana Cuba