

La kulturo savas la popolojn

Image not found or type unknown

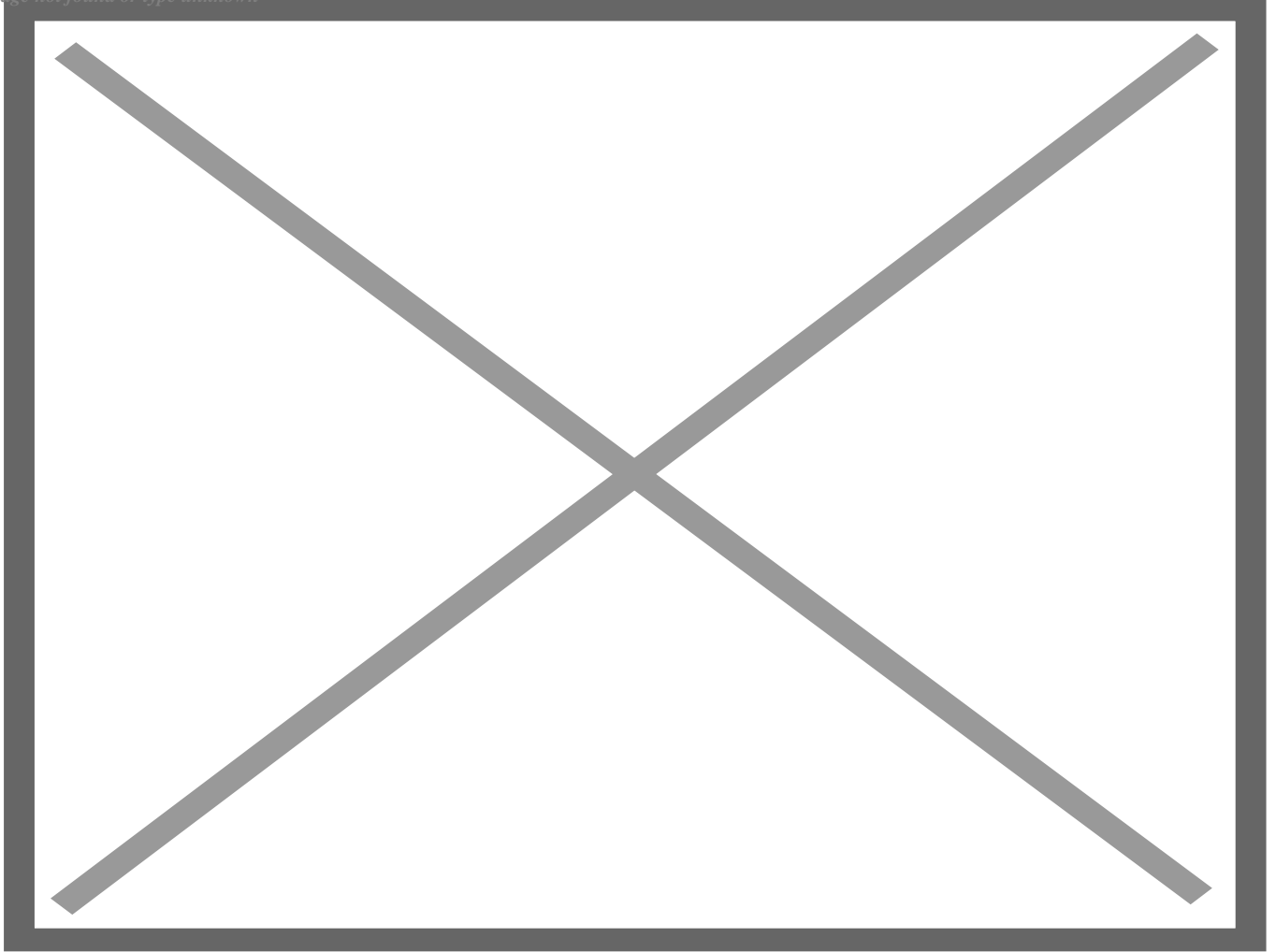


Foto: Verko de Harold López.

Havano, dec 27 (RHK) Sub la titolo inspirita de Fidel Semi ideojn, Semi Konskiencon, la programo kontra? kultura malkoloniigo estas inter la fundamentaj mejlo?tonoj de la fini?anta jaro.

?i estis lan?ita la 28-an de januaro, koincidante kun la 170-a datreveno de la naski?o de José Martí. En la ellaborado de la tezoj kaj komencaj agadlinioj okupi?is reprezentantoj de nia arta kaj intelekta avangardo. Farante tion, ili respondis al aliroj, zorgoj, ideoj kaj proponoj diskutitaj dum la lastaj jaroj.

Por Fidel, kiel konstatis Abel Prieto, la kulturo estas «transforma energio de escepta amplekso, kiu estas intime ligita al konduto, etiko, kaj kapablas decide kontribui al la «homa plibonigo», en kiu havis tiom da

fido Martí.

En la kulturo li vidis, kaj ni devas vidi, la vojon por atingi plenan emancipi?on: kio proponas la eblecon defendi liberecon, memoron, originojn, kaj malfari la vastan reton de manipuladoj, kiuj pendas super la kuba realo.

La institucia sistemo de kulturo estis submetita al severaj provoj, ne nur tiuj derivitaj de mankoj de teknikaj kaj materiaj rimedoj, sed de io multe pli serioza: kadre de la ideologia subfosado kaj kultura milito de la malamiko de la Revolucio, ekstere kaj interne de la lando, estas tiuj, kiuj laboras por malmunti, a? almena? misfamigi, tiun sistemon. Ili aspiras rompi la unuecon inter la arta kaj intelekta movado kaj kulturaj institucioj.

La konstanta kaj fruktodona dialogo inter kreintoj kaj instituciaj direktoroj atingis zenitan momenton ?i-jare kun la procezo kiu kondukis al la 4-a Kongreso de la Asocio Hermanos Saíz kaj en la sekvado de la interkonsentoj kaj aliroj de la lasta Kongreso de artistoj kaj verkistoj (Uneac).

Unu el la plej kolosaj klopodoj estas subteni artan instruadon. De bazlernejoj ?is la Universitato de la Artoj, e? kiam speciali?o postulas multekostajn rimedojn, la plej grava afero en la lastaj jaroj, kaj 2023 ne estas escepto, estas kunordigi etikajn, estetikajn kaj identecajn valorojn, kiuj rezultigas trejnadon de integralo de estontaj artistoj.

En la amaskomunikila sfero, kun aparta emfazo nun kiam aperis novaj teknologioj kaj sociaj platformoj, la kuba arta kaj literatura kulturo nepre devas esti projektita en multe pli aktiva maniero.

Rezisti estas anta?eniri. Fortigi la animon de ?iuj kubanoj, de ?iuj kubaj virinoj. La simboloj, kiuj pelas nin, estigos kulturon de respondeco, de sento de aparteno, de unueco. Tia estas la for?ejo kaj destino de nia identeco.

Fonto: Granma

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/nacionales/343086-la-kulturo-savas-la-popolojn>



Radio Habana Cuba