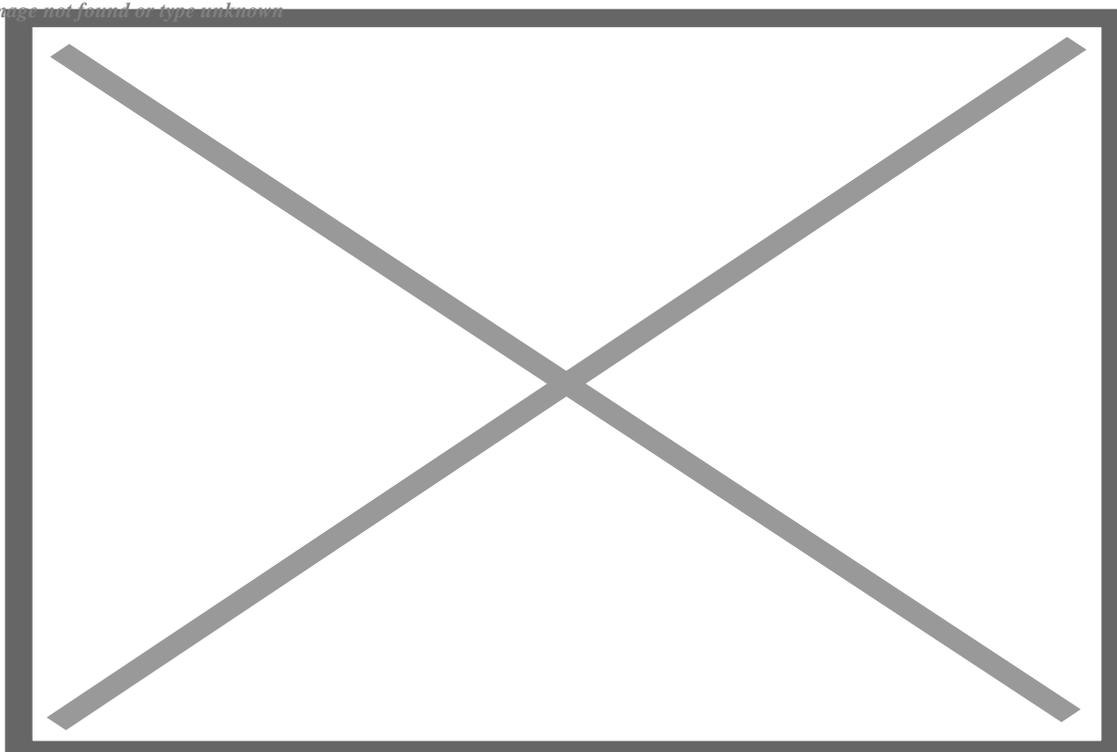


Ministro condena ataques a la cultura de Cuba (+Foto)

Image not found or type unknown



Alonso aseguró que la Uneac es una gran garantía con la que cuenta la Revolución para unir a los intelectuales en torno a la política cultural y al proyecto revolucionario. Foto tomada de La Demajagua

La Habana, 12 ene (RHC) El ministro de Cultura de Cuba, Alpidio Alonso reafirmó este viernes que “nuestra cultura es admirada por millones de personas en el mundo, aunque algunos intenten empañarla con ataques desde el exterior”, acciones que condenó.

En diálogo exclusivo con la agencia Prensa Latina, el titular consideró que la cultura posee una centralidad indiscutible en la resistencia de este país, al tiempo que destacó el papel de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), que celebró la víspera el Consejo Nacional en el Palacio de Convenciones, de La Habana.

Luego de la sesión plenaria, que presidió junto a altos dirigentes del Estado, Alonso manifestó que es hermosísimo ver cómo la organización se mantiene viva y firme en sus principios, frente a los ataques que sufre hoy nuestro país, la Revolución, y particularmente la cultura.

Agregó que “las presiones terribles a las que están sometidos nuestros artistas, los esfuerzos que hace el enemigo, y todos los recursos que dedica para tratar de fragmentar la unidad entre las instituciones y los creadores, para tratar de utilizarlos contra la Revolución”.

En su opinión, la institución tiene claro cuál es el sentido de su existencia, y posee un trabajo de colaboración, de apoyo y protagonismo en la vida cultural de la nación.

Aseguró, además, que la Uneac es una gran garantía con la que cuenta la Revolución para unir a los intelectuales en torno a la política cultural y al proyecto revolucionario.



“Quieren crearles un complejo de culpa a los artistas cubanos, con el argumento de que defienden un proyecto fallido, y no se suman a una crítica contra las instituciones”, apuntó Alonso.

Señaló que “desconocen el altísimo nivel de compromiso y de conciencia que poseen nuestros artistas. La Uneac es un factor importantísimo para la construcción de consenso y el fortalecimiento de la unidad nacional”, aseveró.

Calificó de muy reconfortante ver cómo se proyectó la organización en la comisiones, tratando de enfrentar la crisis y los problemas con soluciones, creatividad, “sin desdeñar uno solo de los principios de la política cultural de la Revolución”.

“Es hermosísimo ver como las nuevas generaciones están protagonizando la vida de la organización, hermosísimo asistir al momento en que se libera a ese presidente con un excelente trabajo realizado, y queda una dirección forjada junto a él para encaminar la labor hacia el X Congreso”, expresó.

“Eso es muy estimulante, y ratifica la fortaleza que tiene hoy la cultura y la Revolución”, concluyó Alonso. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**



Radio Habana Cuba