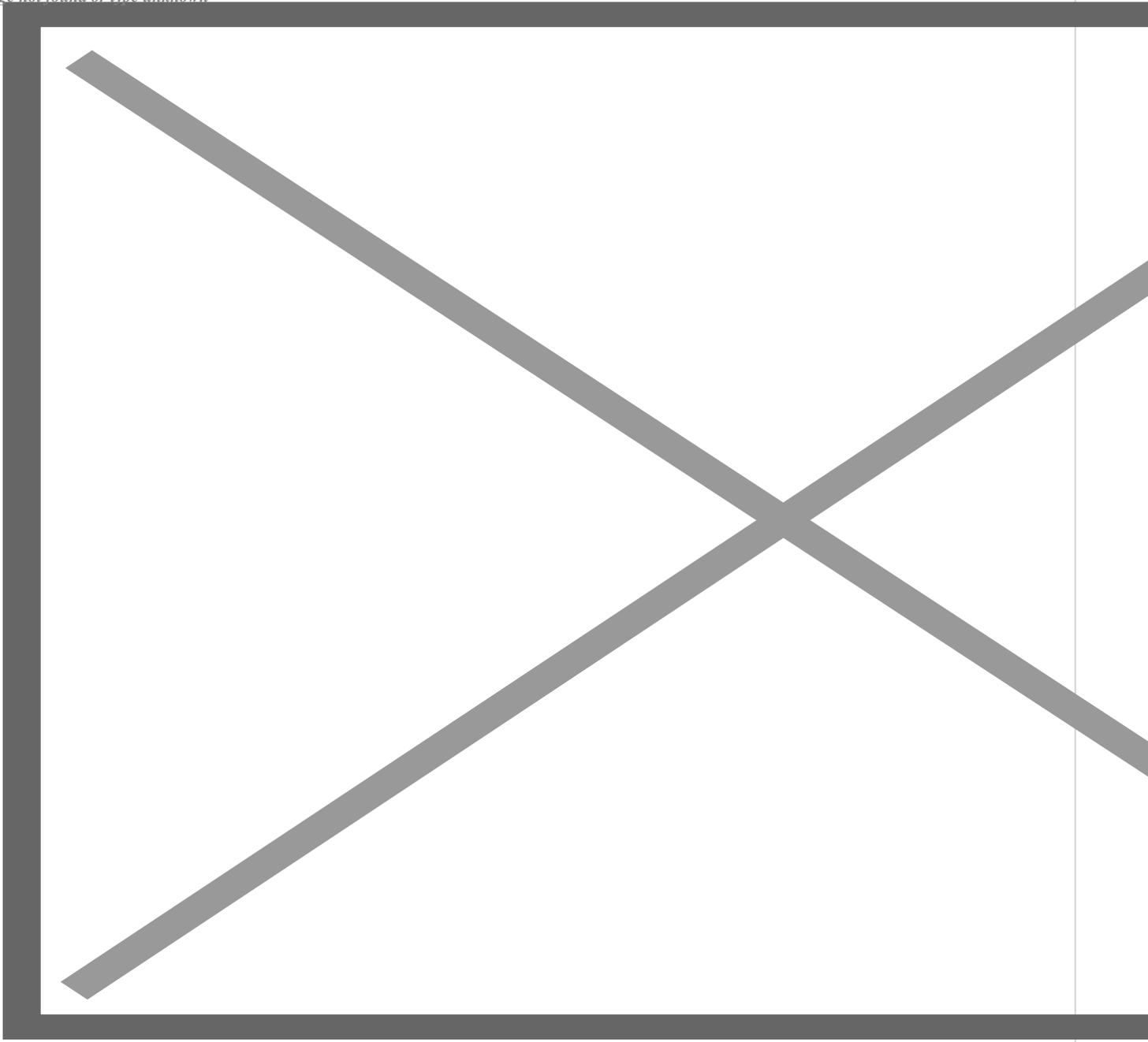


L'art chinois à Cuba : traces de beauté et de tradition

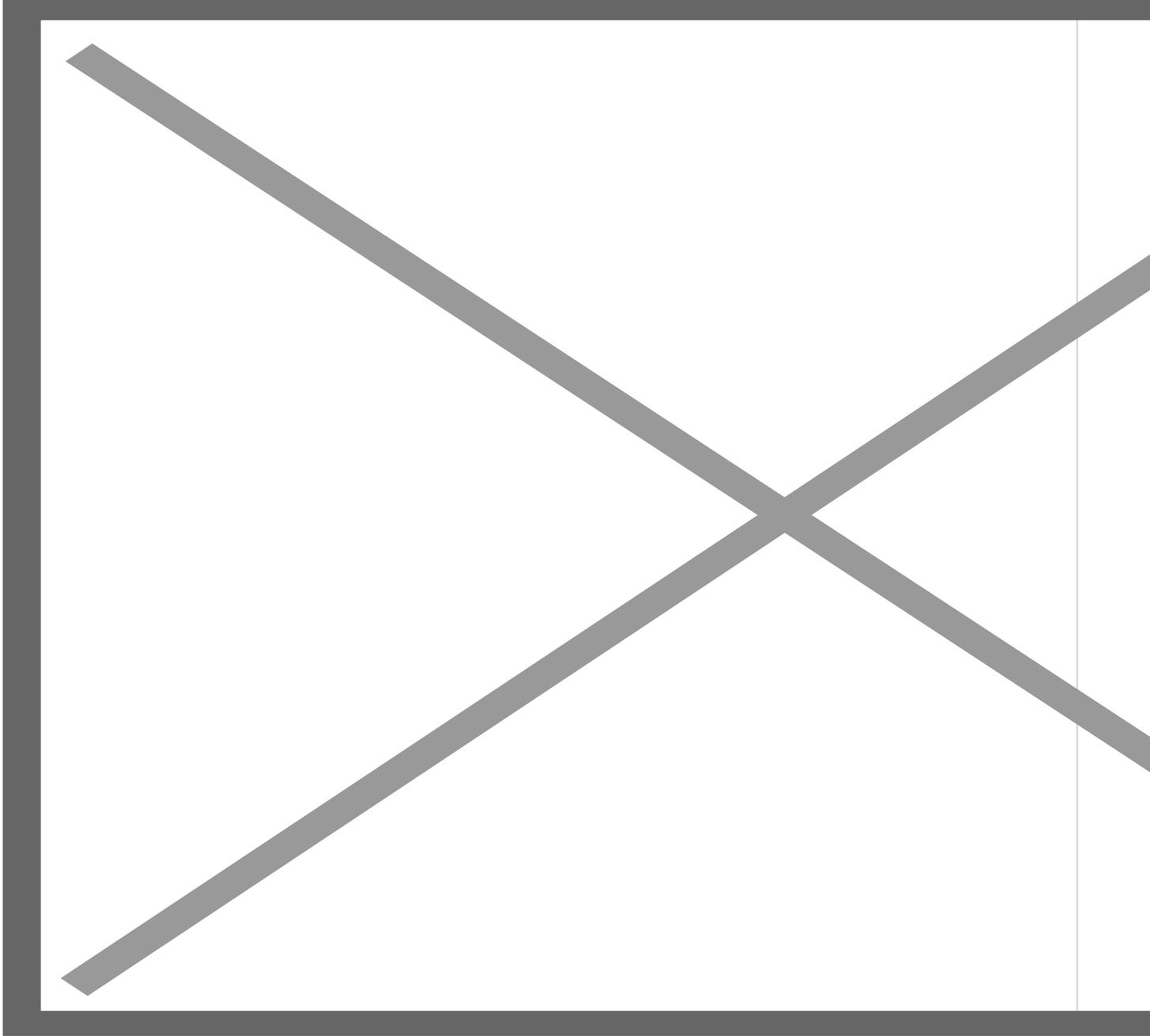
Image not found or type unknown



La Havane, 18 janvier (RHC) L'exposition Art chinois du XIXe siècle : l'empreinte de Canton à Cuba a été inaugurée aujourd'hui au Musée national des arts décoratifs de La Havane, sous le signe de la beauté et de la tradition.

L'installation a dévoilé ses charmes au public avec cette exposition, qui présente une sélection d'œuvres illustrant les principales caractéristiques de l'art produit à Canton pour être exporté vers l'Occident entre la fin du XVIIIe siècle et le début du XXe siècle.

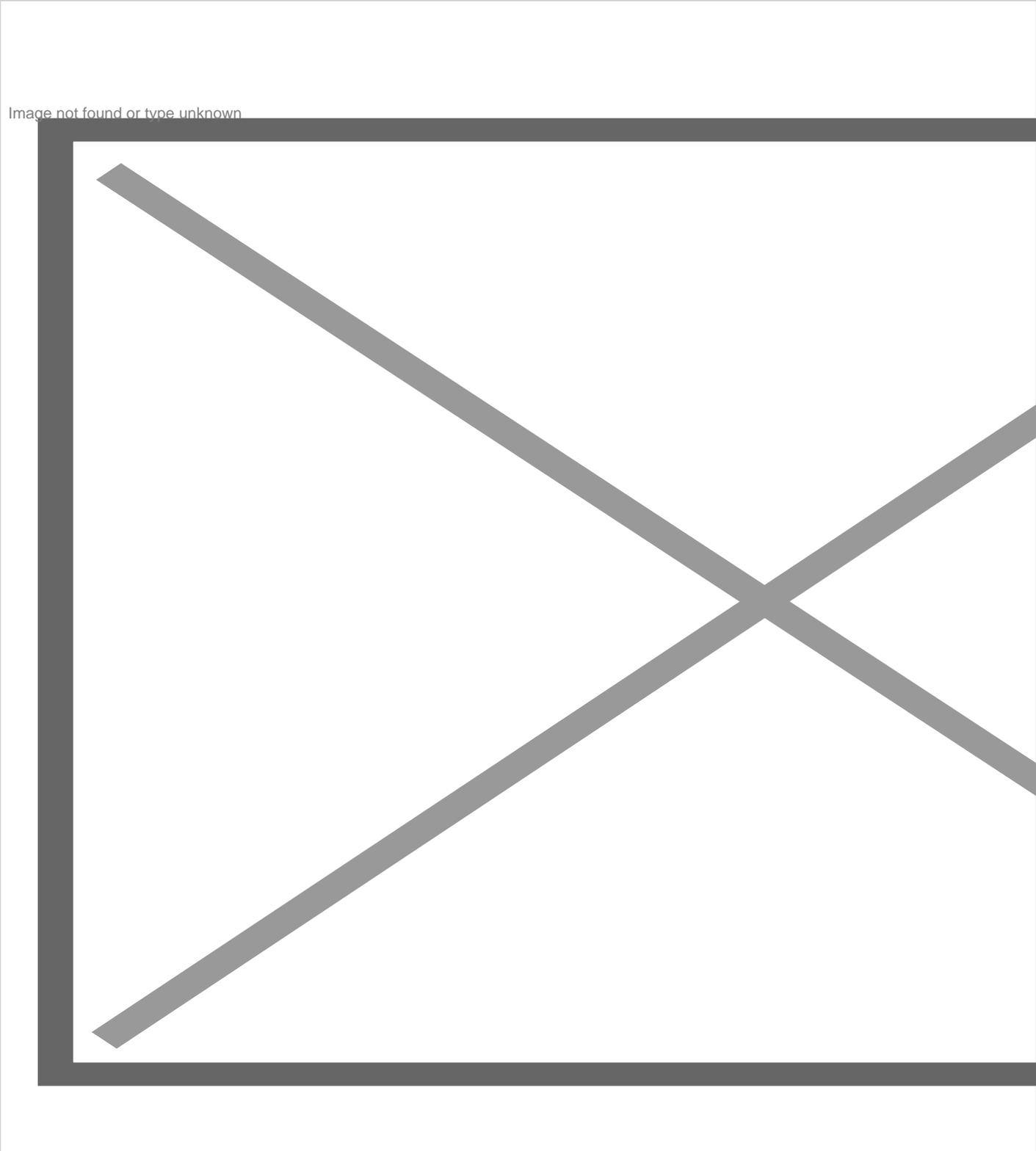
Image not found or type unknown



L'ambassadeur de la République populaire de Chine à Cuba, Ma Hui, qui a prononcé le discours de bienvenue, a exprimé sa satisfaction d'assister à l'inauguration de l'exposition qui célèbre la fête du printemps, et a remercié le musée, le ministère de la Culture de la nation caribéenne et le Conseil national du patrimoine culturel.

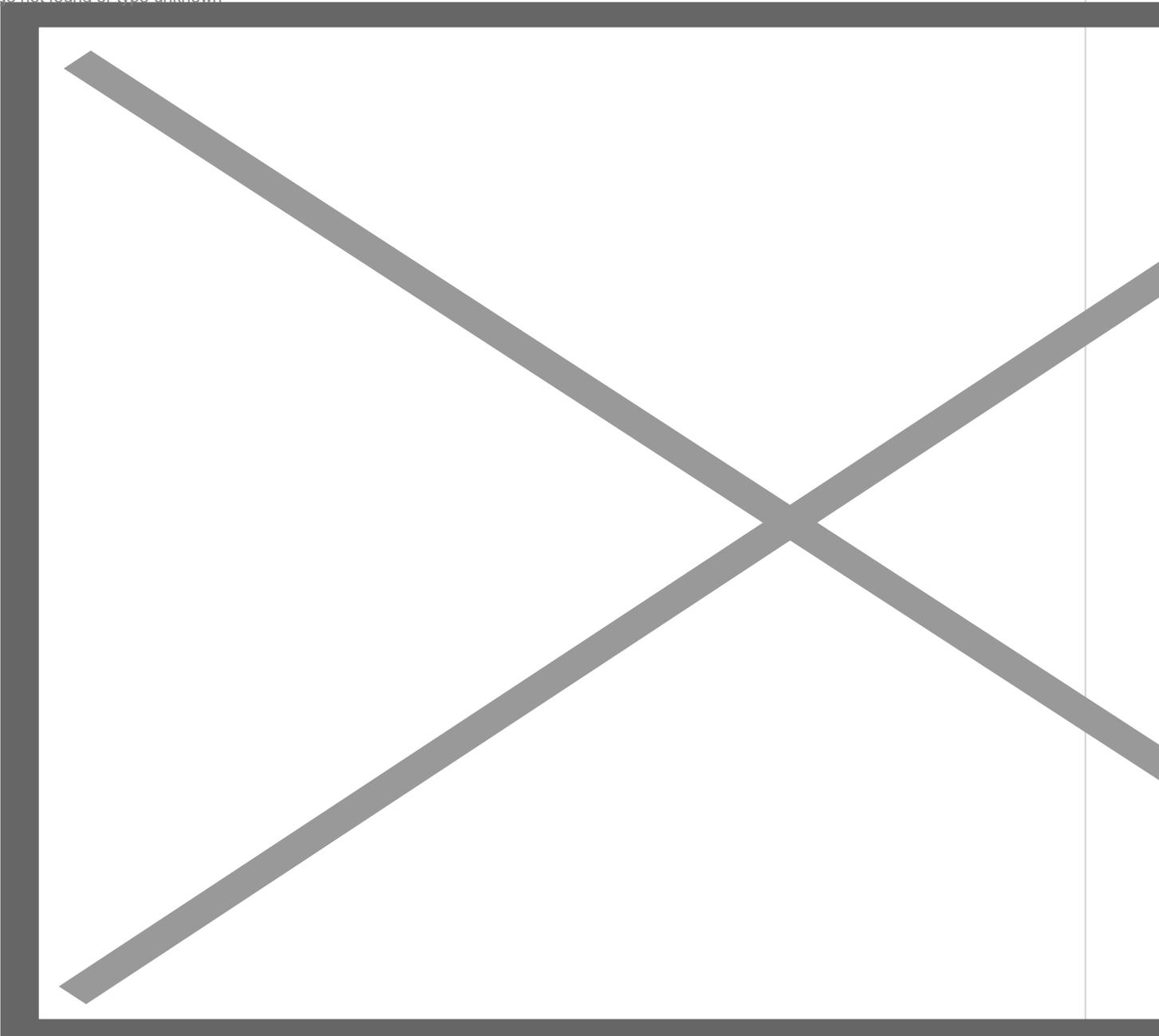
Le diplomate a ajouté qu'en Chine, la célébration de cette fête dans les musées est devenue une activité populaire pour de nombreuses familles et amis internationaux, "cette année, nous célébrons ensemble avec des amis cubains pour profiter des excellentes réalisations de la civilisation chinoise, qui a une signification spéciale et importante".

Image not found or type unknown



Tous les objets appartiennent aux 13 industries de la province de Canton, créée en 1757, et bien que celles-ci aient déjà disparu, l'esprit commercial de pionnier et d'innovateur, ainsi que les concepts culturels de coexistence harmonieuse, d'échanges et d'apprentissage mutuel ont été transmis jusqu'à aujourd'hui, a-t-il souligné.

Image not found or type unknown



Pour sa part, le directeur du Musée national des arts décoratifs, Yosvani Fornaris, a indiqué que l'institution abrite une collection d'art du géant asiatique divisée en meubles, porcelaines, pierres dures, ivoires, éventails, plastiques, entre autres pièces.

Avec cette exposition, nous proposons une vision panoramique et transversale, non seulement de la collection, mais aussi de la culture matérielle chinoise du milieu du XIXe siècle, dans une sélection composée d'ivoires, d'éventails, de meubles, de porcelaine, de plastique et de textiles", a déclaré Mme Fornaris.

Nous espérons que le public appréciera la culture chinoise toujours aussi attrayante, que nos amis chinois retrouveront la nostalgie de leur pays et de leur culture, et que nous célébrerons ensemble l'avènement de la nouvelle année lunaire", a-t-il déclaré.

Image not found or type unknown



Elle a également remercié les spécialistes du musée pour leur travail dévoué, l'ambassade de la République populaire de Chine pour son soutien inconditionnel et sa contribution à cette exposition, le Conseil national du patrimoine culturel et le Musée national des beaux-arts pour leur aide à la conservation des œuvres d'art.

De même, la présidente du Conseil national du patrimoine culturel, Sonia Virgen Pérez, a rappelé les liens qui unissent les deux pays et a souligné la valeur du musée, qui présente la grande diversité et la qualité de plus de 1 600 œuvres d'art chinoises.

L'activité culturelle est devenue une proposition de luxe, animée par des mélodies émanant du cornet chinois, de la flûte et d'autres instruments, de toute la musique festive du pays ami, mélangée à La Guantanamera, l'une des œuvres cubaines les plus connues au niveau international. (Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/345001-lart-chinois-a-cuba-traces-de-beaute-et-de-tradition>



Radio Habana Cuba