

Abre sus puertas 39 edición del Festival Internacional Jazz Plaza 2024

Image not found or type unknown



Festival Internacional Jazz Plaza 2024

La Habana, 21 ene (RHC) Cuba abre sus puertas este domingo a la edición 39 del Festival Internacional Jazz Plaza 2024, que hasta el próximo día 28 reunirá a admirables intérpretes y amantes del género.

Bajo el slogan Pa'que flujazz a nuestro ritmo, el evento acontecerá en las provincias de La Habana y Santiago de Cuba, con la participación de notables músicos cubanos, 66 agrupaciones internacionales, más de 150 artistas de 21 países, de ellos 92 músicos norteamericanos; y un total de 258 conciertos, anunciaron recientemente los organizadores.

Sensibles armonías seducirán nuevamente al público, unido a múltiples atracciones como el concierto de clausura del pianista Roberto Fonseca, quien subirá al escenario del Teatro Nacional el día 28 junto al Ballet Nacional de Cuba (BNC), en una suerte de cortesía por el aniversario 75 de la compañía.

La primera bailarina y directora general del BNC, Viengsay Valdés, destacó que el estreno mundial de la pieza, con coreografía de Raúl Reinoso e interpretada por ella, será un momento especial, pues es la forma de recordar que la música es indisoluble de la danza.

Fonseca, a cargo de la dirección artística del certamen, expresó que el concierto será también un homenaje a la familia y a los padres que nos apoyan.

Para la jornada inaugural se espera en el Teatro Nacional el recital Amada Música, a cargo del maestro Joaquín Betancourt, actuación que celebrará los 15 años de la Jazz Band y los 50 de vida artística de este artista, Premio Nacional de Música 2019.

Mientras, en Santiago de Cuba, el festival quedará inaugurado con la presentación de Nachito Herrera, pianista cubano radicado en Estados Unidos y la Orquesta Sinfónica de esa provincia, junto a invitados provenientes de varias regiones del oriente del país.

Otro momento armónico significativo será el recital Noche Insular en la sala Avellaneda del Teatro Nacional, interpretado por José María Vitier, Niurka González y otros grandes exponentes de la música en la nación, presentación que vuelve a la escena este domingo.

La cita reservó además el XIX Coloquio Internacional «Leonardo Acosta in Memoriam», del 22 al 27 de enero en la Fábrica de Arte Cubano, espacio que acogerá a especialistas, estudiantes, profesionales del jazz y de la industria en paneles, talleres y clases magistrales con un hilo conductor: el piano en el jazz.

El principal artífice del evento, el Premio Nacional de Música 2012 Bobby Carcassés, consideró al festival, junto al de ballet y el de cine, como verdaderas revoluciones dentro de la Revolución cubana.

Con la portada visual a cargo de este admirable intérprete y su obra pictórica Meditación, el certamen homenajeará también a destacados músicos como Bola de Nieve, Miguelito Cuní y César "Pupy" Pedroso. (PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/345007-abre-sus-puertas-39-edicion-del-festival-internacional-jazz-plaza-2024>



Radio Habana Cuba