

Historia musical para todas las edades

Image not found or type unknown



Fotos La Autora

Por Leipzig del Carmen Vázquez García

Pedro y el lobo, es una propuesta que recibió la ovación del público de la oriental provincia de Granma, se estrenó en Bayamo como parte del programa de actividades dedicado a celebrar el día del teatro

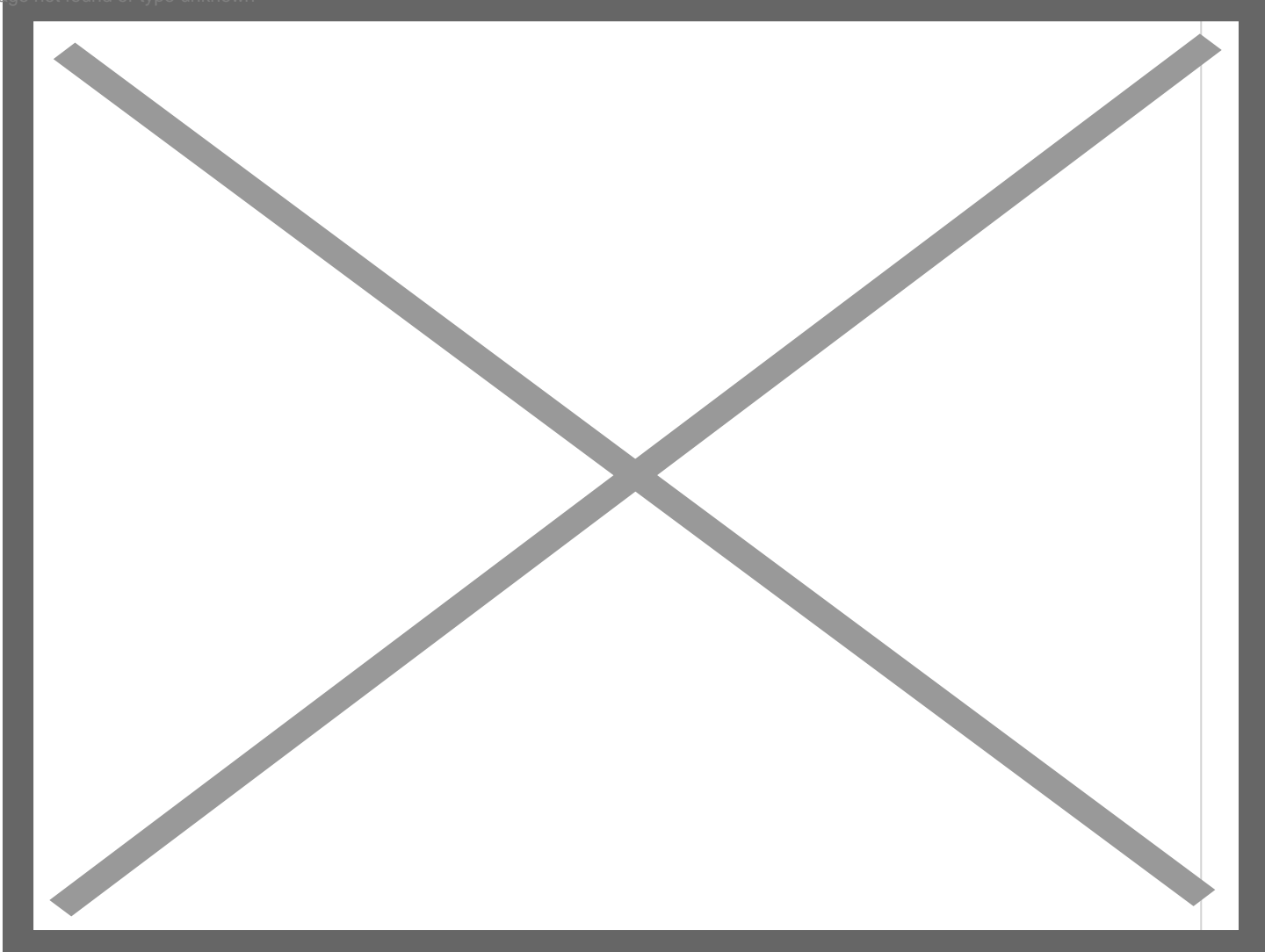
cubano este 22 de enero.

La obra, es el trabajo más reciente del grupo de Teatro Andante unido a la Orquesta de cámara San Salvador de Bayamo que narra la historia de un niño que vive en las afueras de un bosque y enfrenta con sabiduría a un lobo.

Al conversar con Juan Gonzáles Fife, director artístico y general de la puesta en escena, destacó que concretan un sueño y logran romper fronteras al contar una historia desde la actuación de músicos y actores.

“Realmente hace muchos años Teatro Andante y la Orquesta de Cámara de Bayamo, futura Orquesta Sinfónica, habíamos soñado con hacer Pedro y el lobo. Nuestra versión que era una necesidad ya, por la importancia de este concierto que difunde la música programática que es tan importante para la formación de las nuevas generaciones”.

Image not found or type unknown



Apuntó el también director del grupo de teatro Andante que ofrecen un discurso musical donde se incluye la belleza contenida en el texto “con sus muñecos, con los personajes como títeres de gran formato en un espacio donde coexiste el narrador, los titiriteros y la orquesta.”

Por su parte Javier Millet Rodríguez director musical de la propuesta, destacó que la experiencia lo ayudó a crecer como profesional y los músicos vivieron a plenitud cada momento de la obra.

“Ha sido un reto en que la orquesta es un personaje más del cuento. Por primera vez hemos tenido que desdoblarnos totalmente, mucho más que otras veces porque nunca lo habíamos hecho de esta manera. Esto nos permite interpretar la música de una forma desenfada.”

La unión del grupo de teatro Andante y la orquesta de Cámara San Salvador de Bayamo, en la obra Pedro y el Lobo, permitió llevar al público una historia musical apta para todas las edades, donde instrumentos musicales, actores y músicos se mezclan para transportarte a un mundo de fantasías.

Pedro y el lobo es una composición sinfónica escrita en 1936 por Serguéi Prokófiev que incluye un narrador acompañado por una orquesta.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/345139-historia-musical-para-todas-las-edades>



Radio Habana Cuba