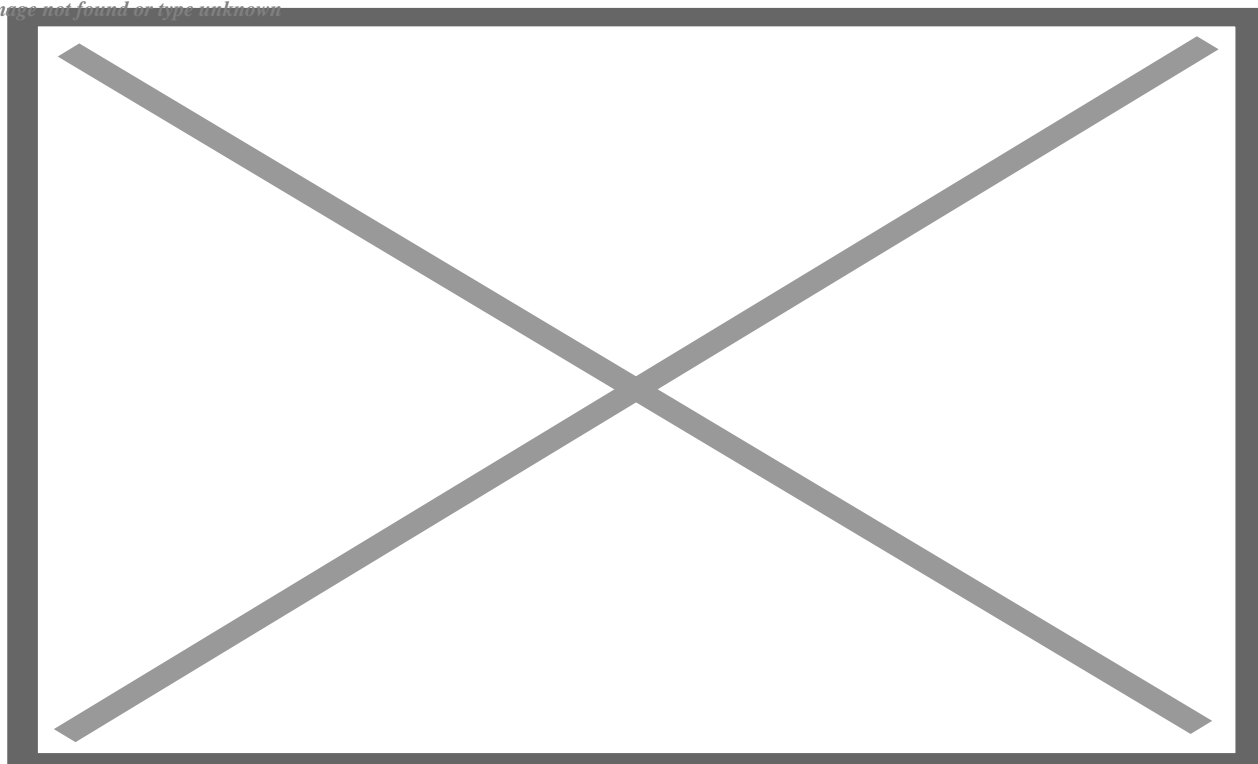


# *Ĝazo kaj ĝia ekscellenco sub la rigardo de la mondo en Kubo*

---

Image not found or type unknown



## **39 Jazz Plaza Internacia Festivalo 2024**

La ĝazo kaj ĝia ekscelenco daŝrigas hodiaŭ kun la akademia kunveno de la XIX Internacia Kolokvo "Leonardo Acosta in Memoriam" en la Fábrica de Arte Cubano en ĝi tiu ĝefurbo.

La evento, kiu estas en la tagordo de festoj de la 39-a eldono de la Internacia Jazz Plaza Festivalo 2024, etendiĝos ĝis la 27-a, havos la partoprenon de diversaj artistoj kaj profesiuloj de la ĝenro, naciaj kaj eksterlandaj, kiuj proponas siajn spertojn.

La ĝi-marda kunsido, dediĝita al Kolombio, rezervis en la spaco ĝazo kaj Muzika Industrio la diskutpanelo Administrado de eventoj kaj alvokoj kun cirkulado ĝancoj por juna arto kaj ĝazo.

Por tio estis invititaj Alfredo Caxaj (Kanado), Alejandro Flores (Meksiko), Lorenzo Suárez (Svislando), Gilbert Rowe (Barbado), Diana Ledesma (Kolombio) kaj Milagros Muñoz (Kubo).

Poste, la publiko ĉeestis al la konferenco Royalties: la bazo de enspezo en muziko. Nunaj defioj de ĉazo kaj aliaj nekomercaj ĉenroj sur retsendaj platformoj, de William Patiño, el Kolombio.

Krom la panelo, la akademia renkontiĝo inkluzivos Kubon kaj Kolombion kiel kadrojn por ĉazfestivaloj, kun la interveno de kubaj specialistoj Yentsy Rangel kaj Neris González, kaj Ximena Guerrero, Paola Vargas, Paulo Sánchez, Diego Pombo kaj Oscar Cañizares, el Kolombio.

Same, posttagmeze estis planita la spaco De teorio al praxis, kie Oscar Acevedo, el Kolombio, proponos pianan majstran klason, kaj horon poste okazos la Ilustrita konferenco: Ligoj inter ĉazo kaj danzono.

En ĉi partoprenos kubanoj Jorge Vistel kaj Isela Vistel, kaj ankaŭ Piquete Tícola Cubano.

La Kolokvo estis inaŝgurita la antaŭan tagon kun la projekcio de pluraj aĉd-vidaĵoj kaj la kutimaj spacoj konceptitaj en la programo, krom omaĝo al majstro Joaquín Betancourt pro siaj 50 jaroj da arta vivo.

La Havana kultura institucio malfermas siajn pordojn dum ĉi tiu semajno al specialistoj, studentoj, profesiuloj de la ĉenro kaj la industrio, kiuj dialogas kaj dividas scion kun la piano en ĉazo kiel komuna fadeno.

Dume, la Internacia Festivalo Jazz Plaza en sia 39-a eldono kunvenigas gravajn kubajn interpretistojn, 66 internaciajn grupojn kaj pli ol 150 artistojn el 21 landoj en la provincoj Havano kaj Santiago de Kubo ĉis la 28-a, inkluzive de 92 nordamerikaj muzikistoj.

Fonto: PL

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/345176-jazo-kaj-gia-ekscellenco-sub-la-rigardo-de-la-mondo-en-kubo>



**Radio Habana Cuba**