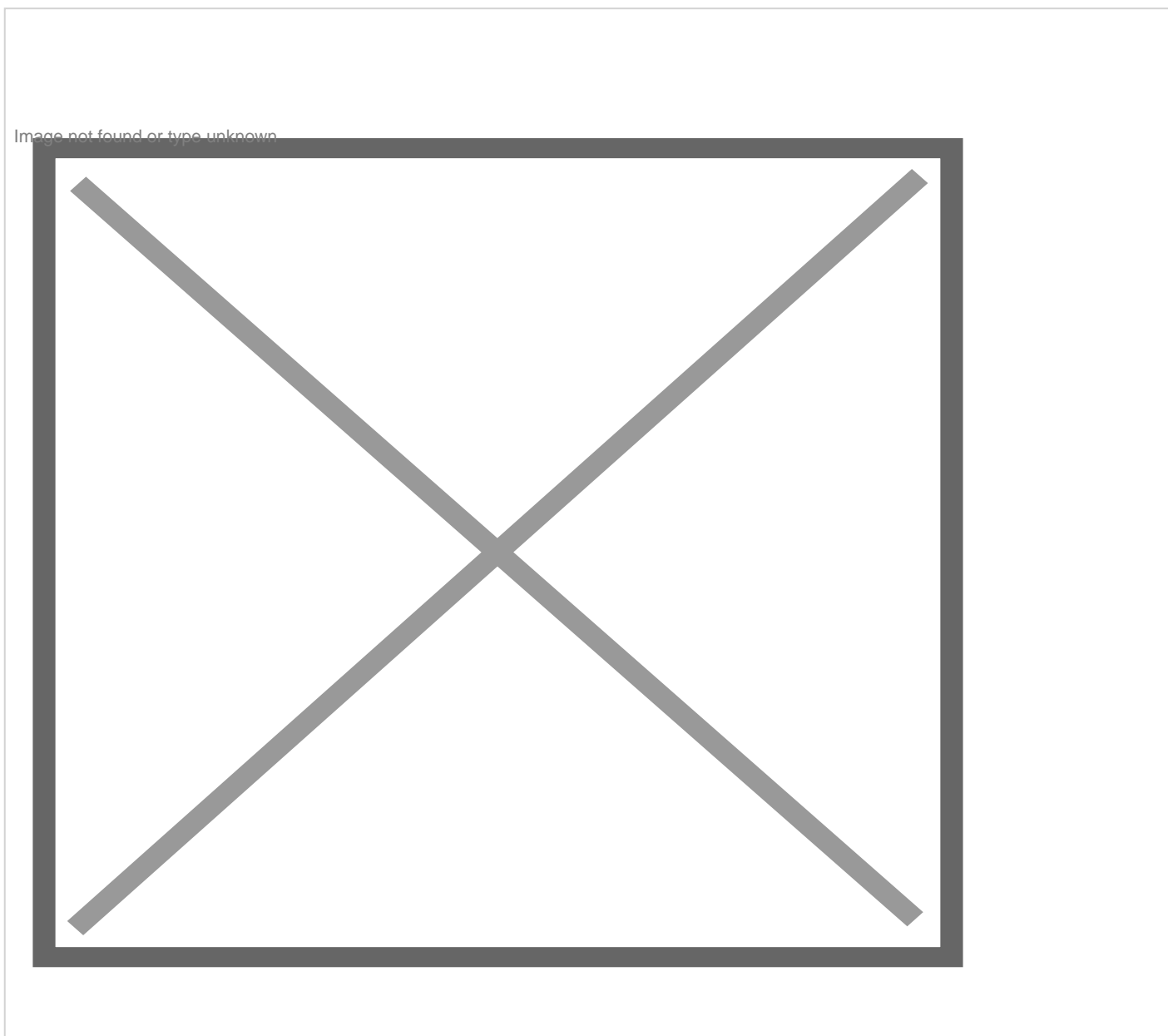


Preparan en Cuba segunda edición de EyeifeWomen



La Habana, 9 feb (RHC) El festival EyeifeWomen dedicado a las mujeres Djs y exponentes de la música electrónica, regresará a los escenarios de La Habana en su segunda edición los días 7 y 8 de marzo próximo, informaron sus organizadores.

Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, con sesiones teóricas y buena música producida por el talento femenino, esta segunda edición inicia el camino hasta diciembre de este año, cuando tendrá lugar el octavo festival Eyeife, consolidado como la principal cita de música electrónica en Cuba y referente internacional.

Eyeife se sustenta sobre tres pilares fundamentales, una de sus prioridades es darle visibilidad y respaldar el papel de la mujer dentro de la industria musical.

Otros dos son brindarle apoyo al tejido artístico local que defiende la música electrónica y dar la posibilidad al público cubano de disfrutar de un festival internacional que genere intercambio cultural entre el talento nacional y el foráneo.

Para reafirmar el primero de estos pilares, el año pasado nació EyeifeWomen, que en esta ocasión se propone seguir creciendo y consolidarse como un espacio para potenciar la igualdad de género dentro del movimiento de la música electrónica en la isla caribeña.

La jornada teórica, prevista para el 7 de marzo, estará a cargo de reconocidas figuras, que estarán compartiendo en los talleres sus experiencias como mujeres exitosas dentro la industria musical y el emprendimiento femenino en la isla.

Las principales DJ cubanas e invitadas de varios países volverán a unirse en esta capital sobre el escenario en la noche del 8 de marzo, acompañadas por músicos, bailarines y artistas de otras manifestaciones (fotografía, diseño, audiovisual) en sentido general.

Ritmos contemporáneos como afrobit, house y el techno se mezclarán con lo más genuino de las tradiciones musicales en las propuestas de estas artistas del género electrónico.

Como ya es habitual, las Naves 1, 3 y 4 de la Fábrica de Arte Cubano (FAC), en la céntrica zona del Vedado, serán la sede de esta segunda edición de EyeifeWomen, al ser un espacio que impulsa la integración arte/artista y que promueve el intercambio y acercamiento directo entre el público y el creador a nivel masivo.

El apoyo de importantes instituciones cubanas como el Instituto Cubano de la Música, el Laboratorio de Música Electroacústica y FAC, y de valiosos aliados como el British Council, entre otros, fueron fundamentales para el desarrollo de la primera edición, y en esta segunda se suma la Embajada de los Países Bajos.

El primer EyeifeWomen reafirmó el papel tan importante de la mujer en la cultura cubana, siendo cada vez más notable su presencia en la música electrónica.

Para 2024 serán dos jornadas en las que la experiencia y los nuevos talentos femeninos de la música electrónica podrán lucirse y demostrar su poder en la plataforma EyeifeWomen, oportunidad para ganar en crecimiento y solidez artística. (**Fuente:** [Prensa Latina](https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/346781-preparan-en-cuba-segunda-edicion-de-eyeifewomen)).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/346781-preparan-en-cuba-segunda-edicion-de-eyeifewomen>



Radio Habana Cuba