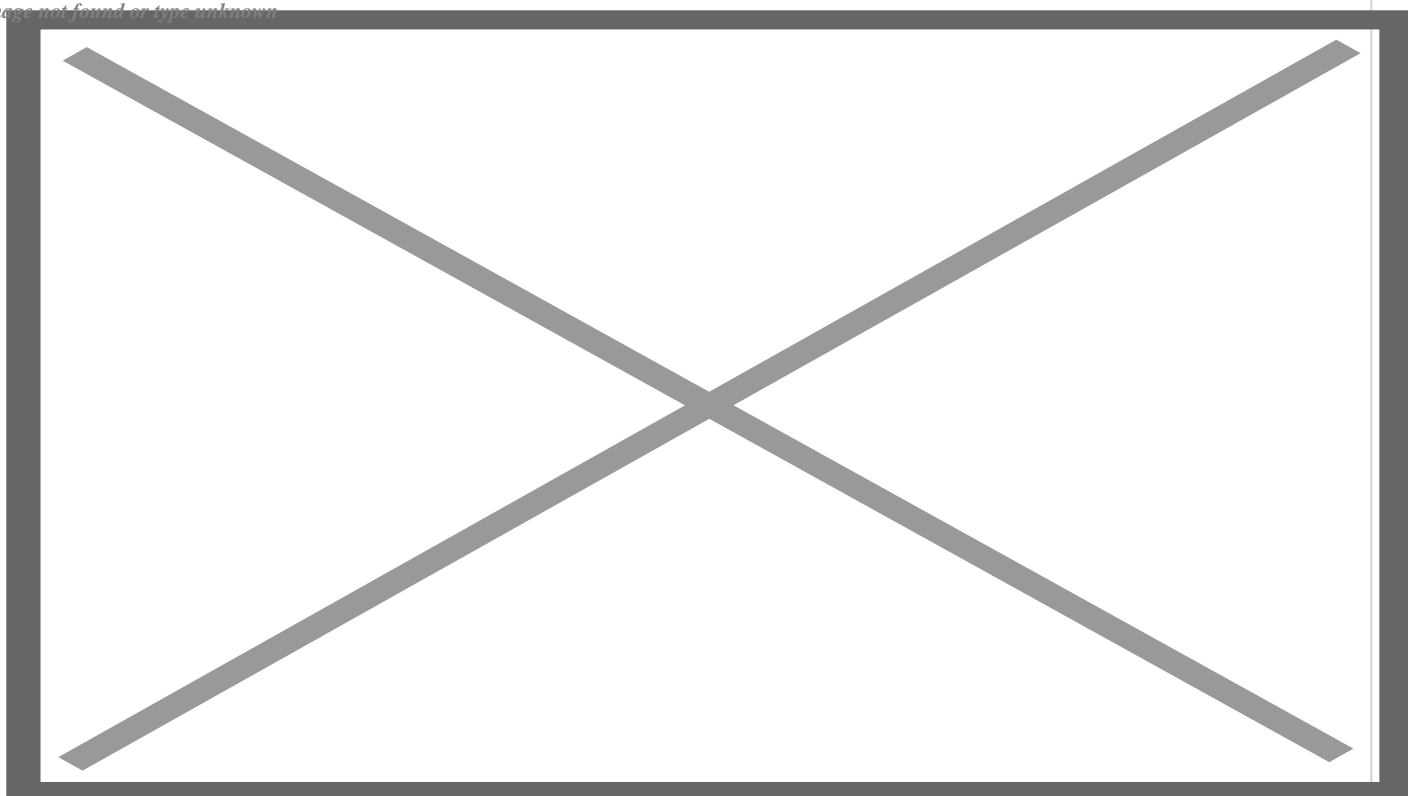


Ballet Nacional de Cuba continúa temporada de Giselle

Image not found or type unknown



Ballet Nacional de Cuba

La Habana, 26 mar (RHC) El Ballet Nacional de Cuba (BNC) se prepara hoy para las próximas presentaciones del clásico Giselle en la sala Avellaneda del Teatro Nacional, de esta capital, desde el jueves hasta el sábado, informó la compañía.

A las funciones de estos días, a las 20:30, hora local, se agregó una representación el viernes a las 17:00, para brindarle al público una función más, luego de la suspensión de dos anteriores, a causa de problemas técnicos en equipos eléctricos del teatro.

Según el comunicado del BNC, el próximo jueves el rol de Giselle lo interpretará Sadaise Arencibia, acompañada por Dani Hernández como Albrecht, personaje que el primer bailarín volverá a interpretar el viernes, en la función vespertina, junto a Anette Delgado.

En la noche del 29, Giselle será Grettel Morejón y Yankiel Vázquez debutará en el rol de Albrecht; mientras el sábado Ányelo Montero encarnará ese personaje por primera vez, y la primera bailarina Viengsay Valdés, directora de la compañía, protagonizará la función como Giselle.

Obra emblemática del Romanticismo, este ballet es una coreografía de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso sobre la original de Jules Perrot y Jean Coralli, música de Adolphe Adam y diseños de Salvador Fernández.

Para acompañar el espectáculo, la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso será dirigida por el maestro Yhovani Duarte.

Pieza histórica del repertorio del BNC, con estas funciones se conmemora el aniversario 175 de la primera representación de Giselle en Cuba, en 1849. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/350595-ballet-nacional-de-cuba-continua-temporada-de-giselle>



Radio Habana Cuba