

Manuel Áreas Silveria: Creamos libros arte de flores silvestres

Image not found or type unknown



Manuel Árias Silveria, director del sello Cuadernos Papiro, en diálogo con la corresponsal de Radio Habana Cuba.

Por: Mavel Ponce de León Hernández*

Una casona colonial en Holguín, en el Oriente cubano, guarda en antiguas máquinas el arte de la impresión de los libros a mano. Allí, Cuadernos Papiro, el arte flota en el aire y su anfitrión Manuel Árias Silveria, director del sello accede en exclusiva al diálogo para Radio Habana Cuba.

-Papiro no es un sello de crear cientos de obras por su carácter de libros-arte como sello ¿Por qué?.

" Son libros hechos a mano por esa razón no se hacen más de 100 o 200 volúmenes de un título. Son obras de arte hermosas".

-¿Cuáles son los títulos recientes?

"En lo más reciente tenemos cuatro novedades presentadas en la Feria Internacional del Libro en Holguín. Uno en edición bilingüe en inglés y español se trata del poema "La bailarina española", escrito por José Martí; "Credo" obra del mexicano Aquiles Nazoa; "La forma de los días " de Kenia Leyva, autora holguinera, y "Moforibale" compendio de obras de autores cubanos con temáticas sobre los orishas".

-"Moforibale" es un novedoso título? quién es el artista visual?

"Su autor visual es el joven holguinero Aníbal de la Torre, quien recibió recientemente un premio internacional de los artistas papeleros de los Estados Unidos de Norteamérica asociación fundada por el artista cubano Fernando Bacallao.

El premio se otorgó en el Salón Provincial de Artes Plásticas concedido por primera vez, como premio colateral de los Premios de la Ciudad" .

-¿Para qué públicos se perfila Cuadernos Papiro?

"Para personas que gusten de leer y de coleccionar libros arte. Porque son obras que tienen el diseño de artistas confluyen dos discursos el escritor y el artista visual que lo diseña" afirma.

-¿Con qué recursos tecnológicos se crea en Papiro?.

"Cuadernos Papiro utiliza para la impresión de nuestros libros máquinas del siglo XIX y tipografías del siglo XVIII. De esta manera el Taller funciona como un espacio de exhibición permanente de máquinas prácticamente inexistentes en nuestros días por los procesos de modernización de las técnicas de impresión".

-¿Qué productos naturales utilizan para crear los libros arte?

"El papel manufacturado. En el se emplean productos naturales como impresión desde hojas de plátano, flores silvestres, que se utilizan en libros artes con los calados y telas. Las tiradas de los libros son limitadas".

-Ademas de la Feria Internacional del Libro en Holguín ¿dónde han presentado obras recientemente?.

"Se han presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en México, en el año 2023 y en otras importantes citas literarias en el mundo. Y en la biblioteca de la Universidad de Abany en Estados Unidos"

Cuadernos Papiro ha publicado obras de relevantes autores cubanos y extranjeros, entre ellos Roberto Fernández Retamar, Dulce María Loynnaz y Aitana Alberti.

En la Casa Editora Cuadernos Papiro, confluyen el Taller de papel manufacturado y el Museo de la imprenta, visitado por turistas interesados en los libros-arte y las antiguas máquinas de siglos anteriores.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/351060-manuel-areas-silveria-creamos-libros-arte-de-flores-silvestres>



Radio Habana Cuba