

Havana Film Festival abre edición con tributo a Nicolás G. Landrián

Image not found or type unknown



Foto: Prensa Latina

La Habana, 10 abr (RHC) El emblemático Havana Film Festival de la ciudad de Nueva York comenzará hoy su programa de actividades con un homenaje al director de cine cubano Nicolás Guillén Landrián (1938-2003) que abrirá las puertas de su 24 edición.

La jornada inaugural, celebrada en la Universidad Hofstra, prevé la proyección de *En un barrio viejo*, *Los del baile* y *Ociel del Toa*, creaciones de quien es considerado uno de los integrantes de la vanguardia cinematográfica cubana de la década de 1960 y principios de 1970, en particular por su obra documental.

Además, se presentará por primera vez en Nueva York el documental Landrián del también director cubano Ernesto Daranas, cinta documental dedicada a resaltar la obra casi desconocida del protagonista de la tarde.

La 24 edición del Havana Film Festival de Nueva York se extenderá desde este miércoles y hasta el 18 de abril venidero con la proyección de más de 35 películas de Latinoamérica en su mayoría premieres mundiales y locales.

Con sede principal en el Quad Cinema, el evento exhibirá cintas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Perú, Panamá, Uruguay y otros países de la región.

La agenda anuncia además la participación de cineastas y figuras reconocidas del cine latinoamericano, entre ellos, el director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castillo.

«El festival presenta narrativas que reflejan la época contemporánea en la que vivimos, a menudo incómodas y de vez en cuando inciertas, pero que reflejan de manera consistente nuestras diversas experiencias», aseguró su directora artística, Diana Vargas.

Como latinos, somos una fuerza creativa, que busca ampliar estas voces y reafirmar nuestra presencia en esta ciudad como contribuyentes vitales a su tapiz cultural, dijo además al portal del Festival.

El ciclo de cintas en competencia comenzará el 12 de abril con el estreno en Nueva York del largometraje Mujer Salvaje, ópera prima del cineasta cubano Alan González, y terminará el 18 de este mes con la presentación especial del documental Igualada, del colombiano Juan Mejía Botero. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/351795-havana-film-festival-abre-edicion-con-tributo-a-nicolas-g-landrian>



Radio Habana Cuba