

Havana Film Festival, fiesta para la diversidad latina en Nueva York

Image not found or type unknown

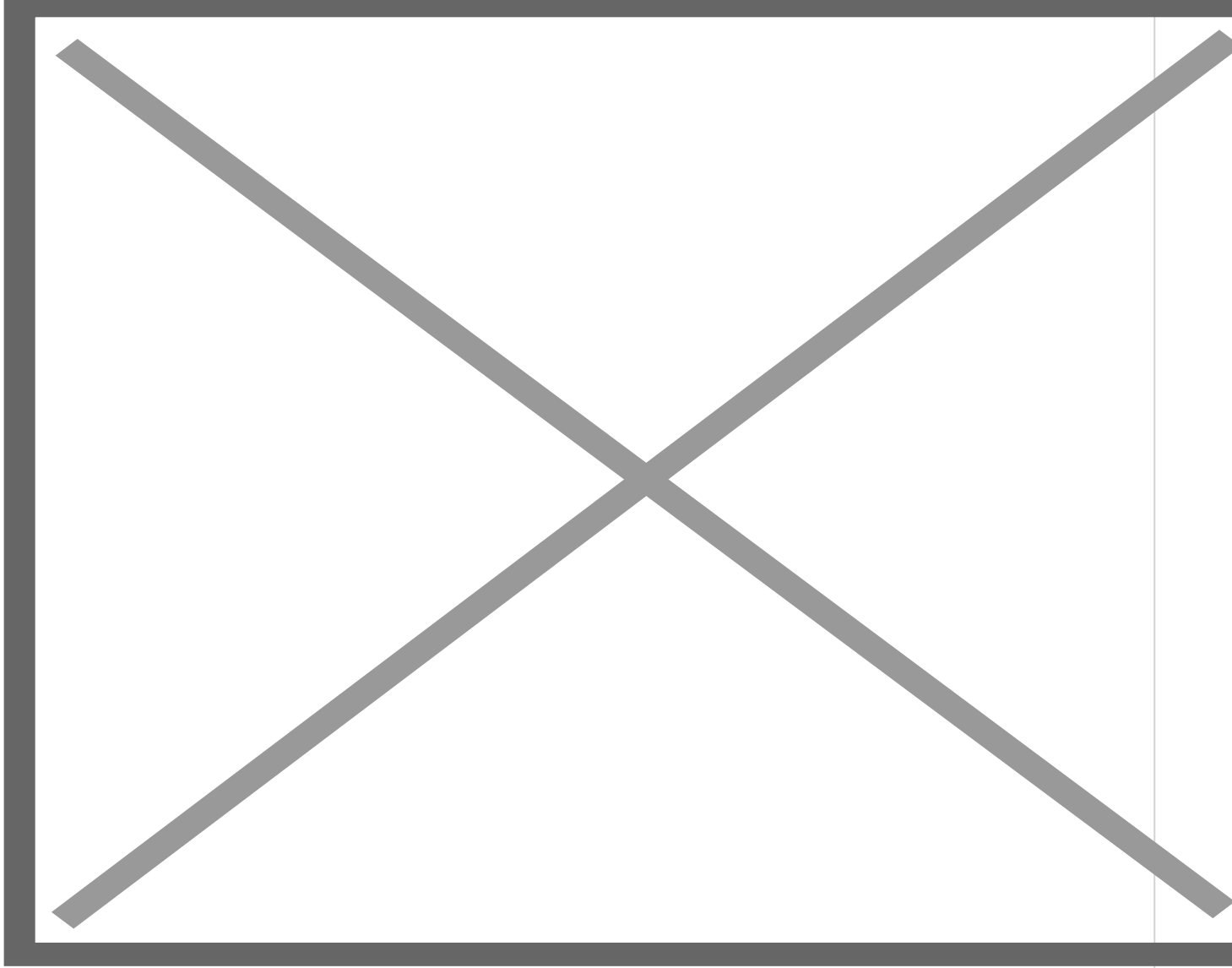


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 13 abr (RHC) La recién estrenada 24 edición del Havana Film Festival de Nueva York apuesta hoy por la diversidad cultural de América Latina y el Caribe en su cartelera, de acuerdo con su directora artística, Diana Vargas.

Tras casi un cuarto de siglo, Vargas reconoce el impacto de esta iniciativa cultural para configurar una alternativa a las propuestas de las grandes distribuidoras del cine y otorgar más espacio a las narrativas latinoamericanas.

«Sobre todo lo que buscamos es que la gente vengan a un festival de cine más que a ver las películas en sí; dar más espacio a los cineastas del área con sus propuestas», detalló en entrevista con Prensa Latina.

La directora artística confirma que tras 24 años el público siente «que no somos solo el trópico o México».

Una de las fuertes apuestas del evento es posicionar las creaciones de la región desde la diversidad pero con cintas que provoquen la reflexión y una perspectiva diferente.

«No es fácil permanecer tanto tiempo para una organización cultural sin ánimos de lucro, y encontrar también el espacio donde la gente pueda hablar y discutir», confesó.

En ese camino, la influencia del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano que se celebra cada año en la capital cubana representa un fuerte aliado para la cita neoyorquina.

Image not found or type unknown

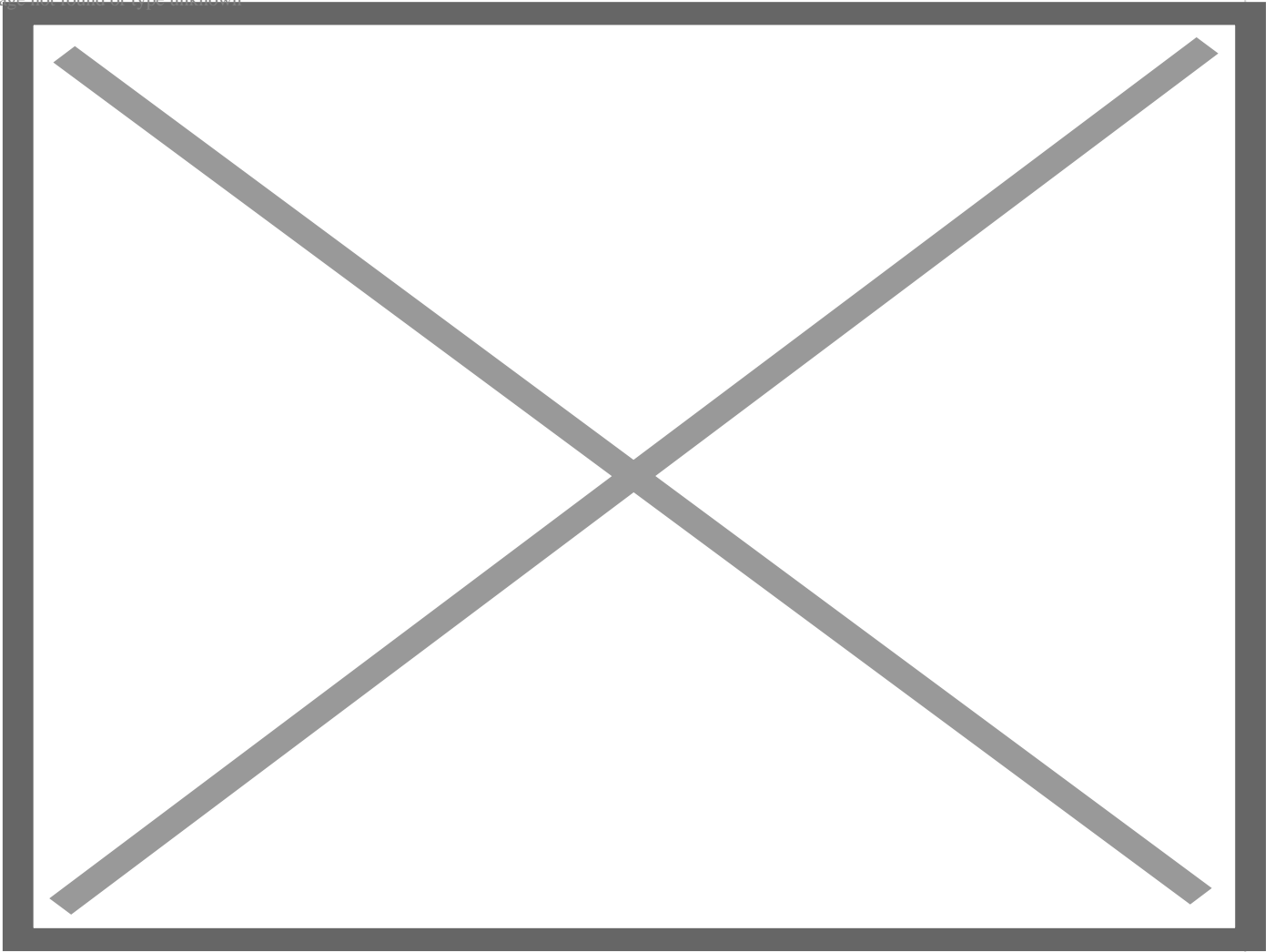


Foto: Prensa Latina

El movimiento en general se pudo dar porque Cuba aportó toda su plataforma intelectual e incluso económica durante los 60 y 70 cuando, insistió al respecto.

Vargas recordó que el Havana Film Festival empezó como un hermano pequeño del certamen habanero en el 2000 mientras que ahora presenta su propia programación atendiendo a su público.

La 24 edición del Havana Film Festival de Nueva York tuvo su noche de apertura el viernes y se extenderá hasta el 18 de abril venidero con la proyección de más de una treintena de películas de Latinoamérica en su mayoría premieres mundiales y locales.

La variedad de países y de género es una de las fuertes apuestas de la cita, también interesada en sumar todo tipo de público. (Fuente: Prensa Latina)



Radio Habana Cuba