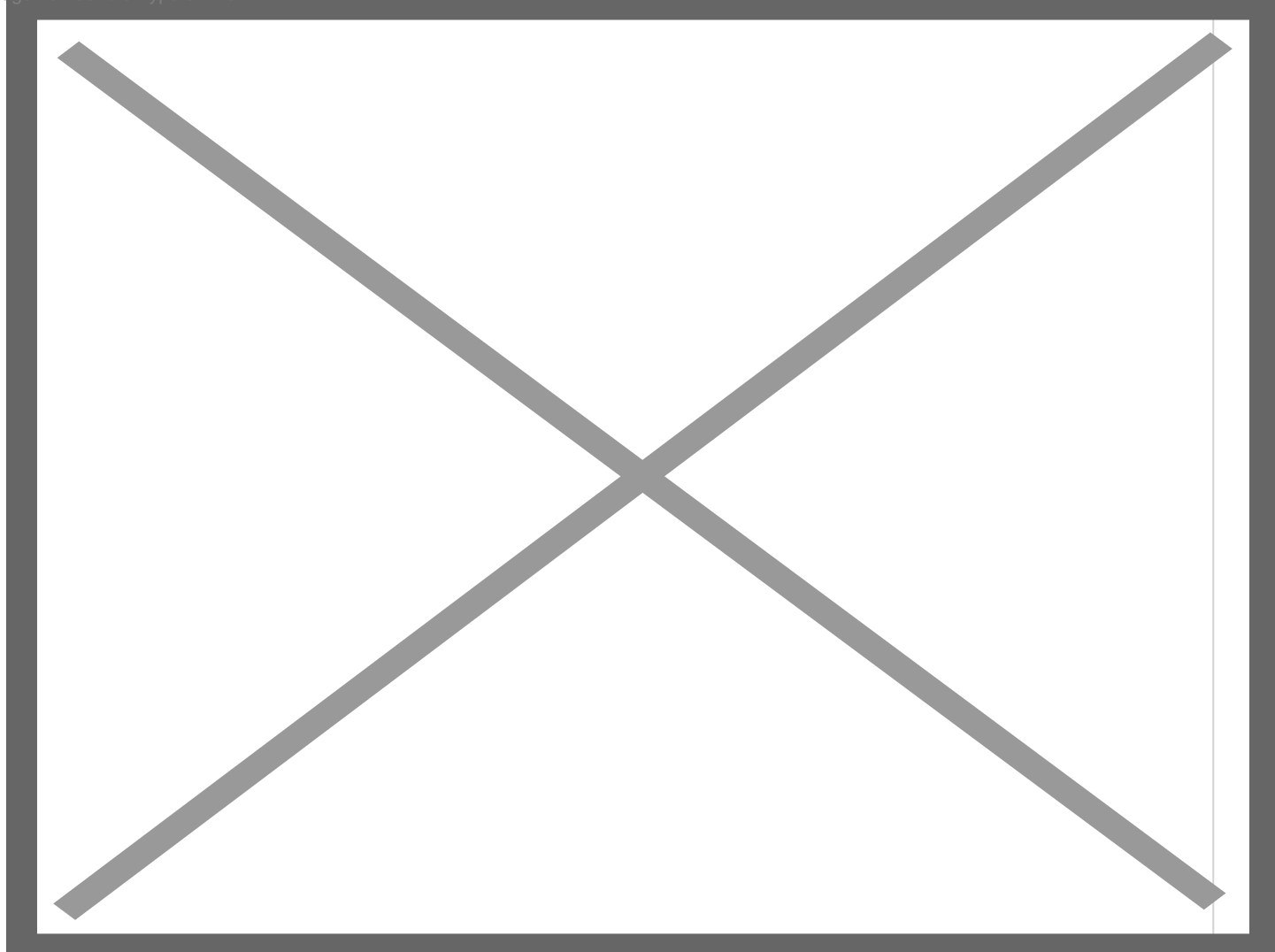


Les assemblées dixième congrès de l'UNEAC débutent à Guantánamo (+photos)

Auteure Yaqueline De la Rosa Hermida*.

Image not found or type unknown



:

Guantánamo, 16 avr. (RHC) Avec le débat sur les principales contributions et les défis en faveur de la préservation de la culture comme patrimoine de la société, les membres du Comité Provincial de l'Union des Écrivains et Artistes de Cuba (UNEAC) à Guantánamo ont tenu leur Assemblée de Bilan, la première dans le pays, avant le dixième Congrès de l'organisation.

Après avoir analysé la période de 2019 à 2023, l'UNEAC dans le territoire a reconnu la préservation des espaces fixes, le travail culturel dans les établissements éloignés ou vulnérables et le travail remarquable de ses membres dans les différentes branches.

Cependant, il a souligné comme thème constant la conservation du patrimoine bâti, documentaire et audiovisuel, avec les réparations de la maison natale de l'intellectuel de Guantanamo Regino E. Boti et le siège de la compagnie Danza Libre, qui sont plusieurs années dans la phase de planification, toujours en attente.

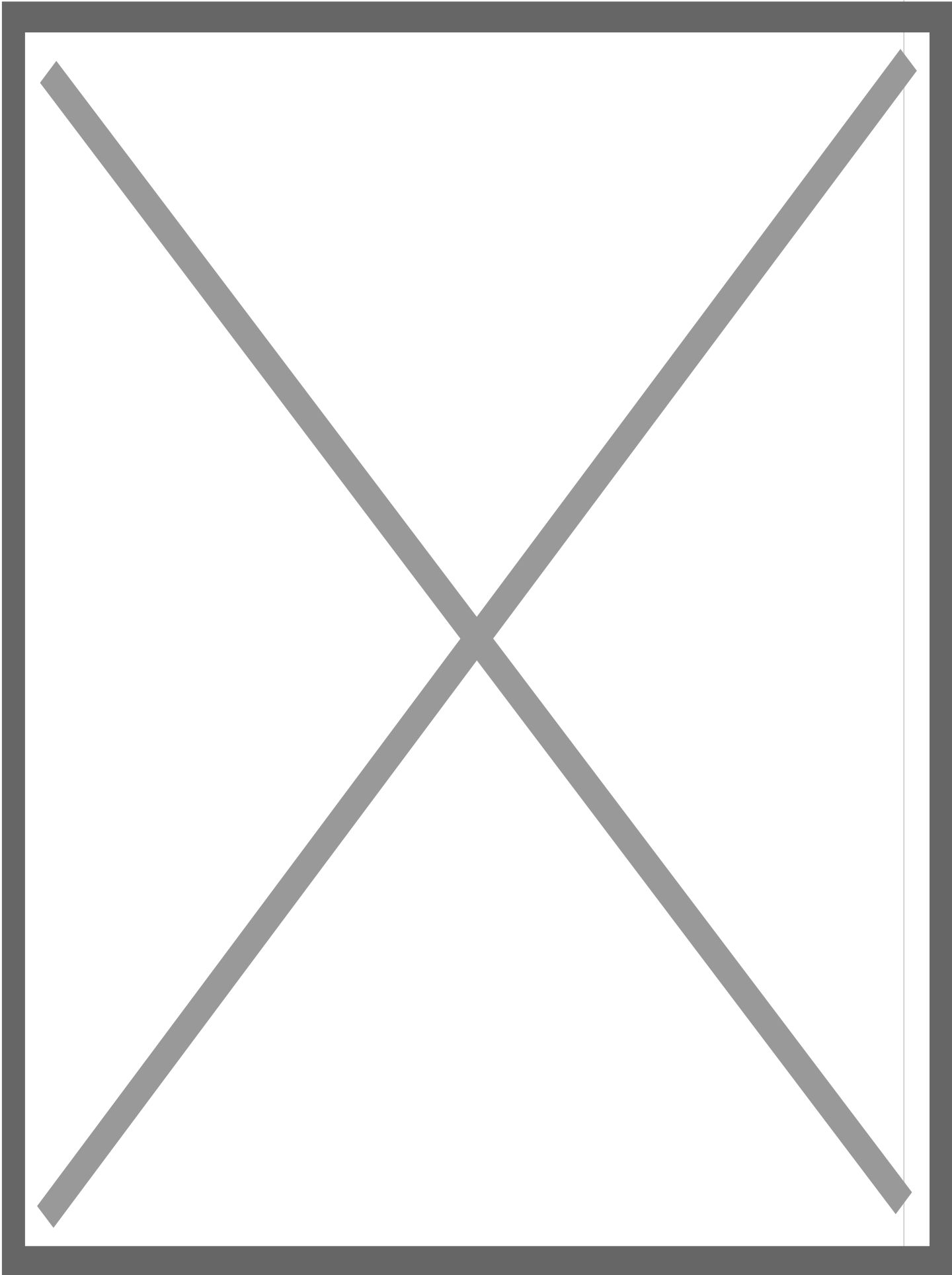
Dans le cadre de l'attention portée au patrimoine, la nécessité d'une meilleure gestion pour conserver le zoo de pierre de Guantanamo a également été soulignée, conformément à la valeur culturelle et récréative de ce centre unique en son genre dans le pays.

De même, les participants ont discuté de l'importance d'améliorer le processus de recrutement des étudiants qui intègrent les écoles d'enseignement artistique, dont les diplômés ne répondent pas aux besoins des différentes manifestations.

Dans ce sens, le producteur audiovisuel Yendris Miguel Muguercia a souhaité obtenir un plus grand soutien de la part de l'UNEAC pour l'éducation artistique et générale afin de former les nouvelles générations et de faire face, à partir de la connaissance et de la jouissance du bon art et de la littérature, à la tendance à la banalisation de la musique, à la colonisation culturelle et à d'autres facteurs négatifs pour la culture cubaine.

Pour sa part, l'acteur et directeur de la troupe de théâtre La Barca, Urcinio Rodríguez, a appelé à la constance et à l'engagement sur toutes les scènes et dans le cadre de projets socioculturels tels que la Cruzada Teatral Guantánamo Baracoa, et a encouragé l'intégration d'artistes amateurs de valeur dans les troupes afin de soutenir les processus créatifs.

Image not found or type unknown



Pour sa part, l'acteur Eldys Cuba s'est dit préoccupé par les impôts que le secteur artistique doit payer à l'Office national d'administration fiscale (ONAT), compte tenu des coûts élevés des médias et des matériaux auxquels est confronté le marché informel des créations, qui sont réalisées pour le bien public.

Lors de l'assemblée, le processus électoral s'est déroulé, au cours duquel ont été sélectionnés les quatre membres qui représenteront Guantánamo au dixième congrès de l'UNEAC, et a été élu le nouveau bureau du comité provincial, dirigé par Urcinio Rodríguez.

Dans un moment d'émotion, entre accolades, larmes et applaudissements, l'organisation au niveau national et les membres du territoire ont rendu hommage à Jorge Núñez Motes, président sortant, pour le travail remarquable qu'il a accompli pendant 31 ans au sein de cette organisation, en tant que leader de l'avant-garde littéraire et artistique dans le cadre du développement des processus culturels.

Pour ce mérite, en plus de son travail en tant que critique d'art, professeur à l'université, animateur de l'espace El Mar y la Montaña dans la revue culturelle Identidad, à la radio, et voix de l'intelligentsia guantanamera, il a reçu la reconnaissance de la direction de la culture et de l'union des guildes de la localité, tandis que le gouvernement lui a décerné le Cemí, symbole de la province.

À la fin de la réunion, Yoel Pérez García, premier secrétaire du Parti communiste de Cuba dans le territoire, a fait l'éloge des contributions des membres de l'UNEAC et les a appelés à défendre les valeurs culturelles, face au scénario économique et sociopolitique complexe auquel le pays est confronté, avec la conviction que la culture est l'essence de l'identité nationale.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/352348-les-assemblees-dixieme-congres-de-luneac-debutent-a-guantanamo-photos>



Radio Habana Cuba