

Homenaje póstumo a Ramona de Súa de Ballet Nacional de Cuba

Image not found or type unknown

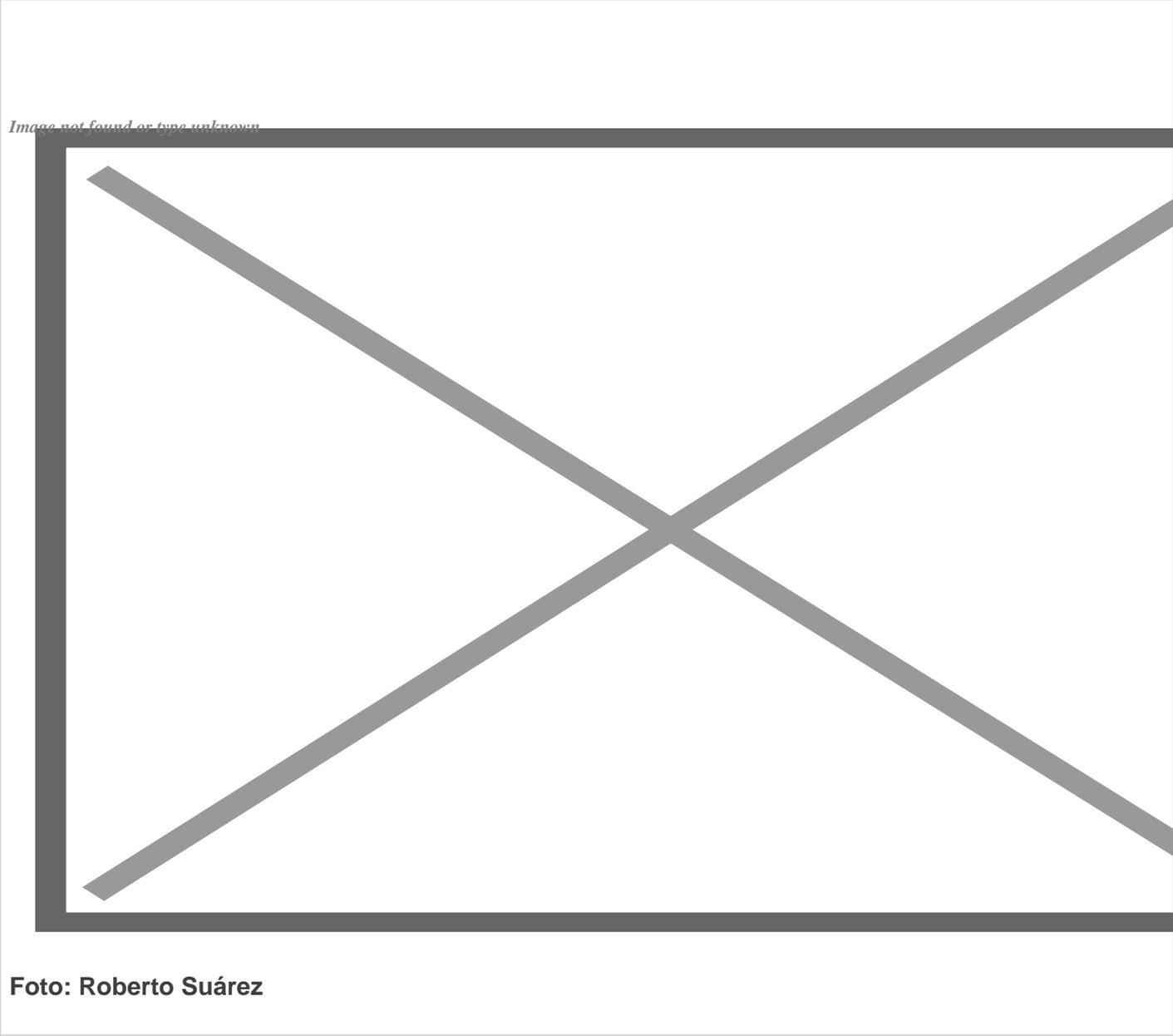


Foto: Roberto Suárez

La Habana, 18 abr (RHC) Hoy le dedicamos esta función y bailamos en su memoria, dijo en Granada, España, Viengsay Valdés, al destacar la figura de Ramona de Súa con el Ballet Nacional de Cuba (BNC).

Fallecida en La Habana a los 85 años de edad, Ramona de Súa se sitúa entre las leyendas de la compañía a lo largo de la historia, como Josefina Méndez, Loipa Araújo, Aurora Bosch y Mirta Plá, junto a Alicia y Fernando Alonso.

“Que su legado viva para siempre. Muchas gracias.”, declaró Valdés, actual directora general y primera bailarina del BNC al inicio de la función en esta ciudad andaluza.

Al hablar ante el público en la sala “García Lorca”, del Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, se refirió al deceso de Ramona de Súa, “una de las más importantes profesoras de ballet de Cuba y de Iberoamérica. Ella fue maestra de todos los bailarines que hoy integramos el Ballet Nacional de Cuba”.

A su rigor, a sus enseñanzas, debemos gran parte de lo que somos, acotó.

El espectáculo del BNC repitió “Don Quijote”, en versión coreográfica de Marta García y María Elena Llorente, sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorsky, y dirección artístico-coreográfica de Alicia Alonso.

Parte de su gira por España y Portugal, en esta ocasión la obra estuvo protagonizada por Grettel Morejón (Kitri), Yankiel Vázquez (Basilio), Ányelo Montero (Espada), Chavela Riera (Mercedes) así como Carolina Rodríguez y Camila Alfonso, quienes debutaron en los papeles de la Reina de las Dríadas y el Amor, respectivamente.

Anteriormente, Viengsay Valdés, en una declaración pública, habló de Ramona de Súa, “nuestra querida maestra Cheri, como cariñosamente la llamábamos sus alumnos (...), la inteligencia, la abnegación y el talento que siempre la distinguieron”.

En otra parte de sus reflexiones, señaló que “su cabal comprensión de las ideas de Alicia y Fernando Alonso, y su innata capacidad para llevarlas a la práctica contribuyeron a su excepcionalidad”. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/352480-homenaje-postumo-a-ramona-de-saa-de-ballet-nacional-de-cuba>



Radio Habana Cuba