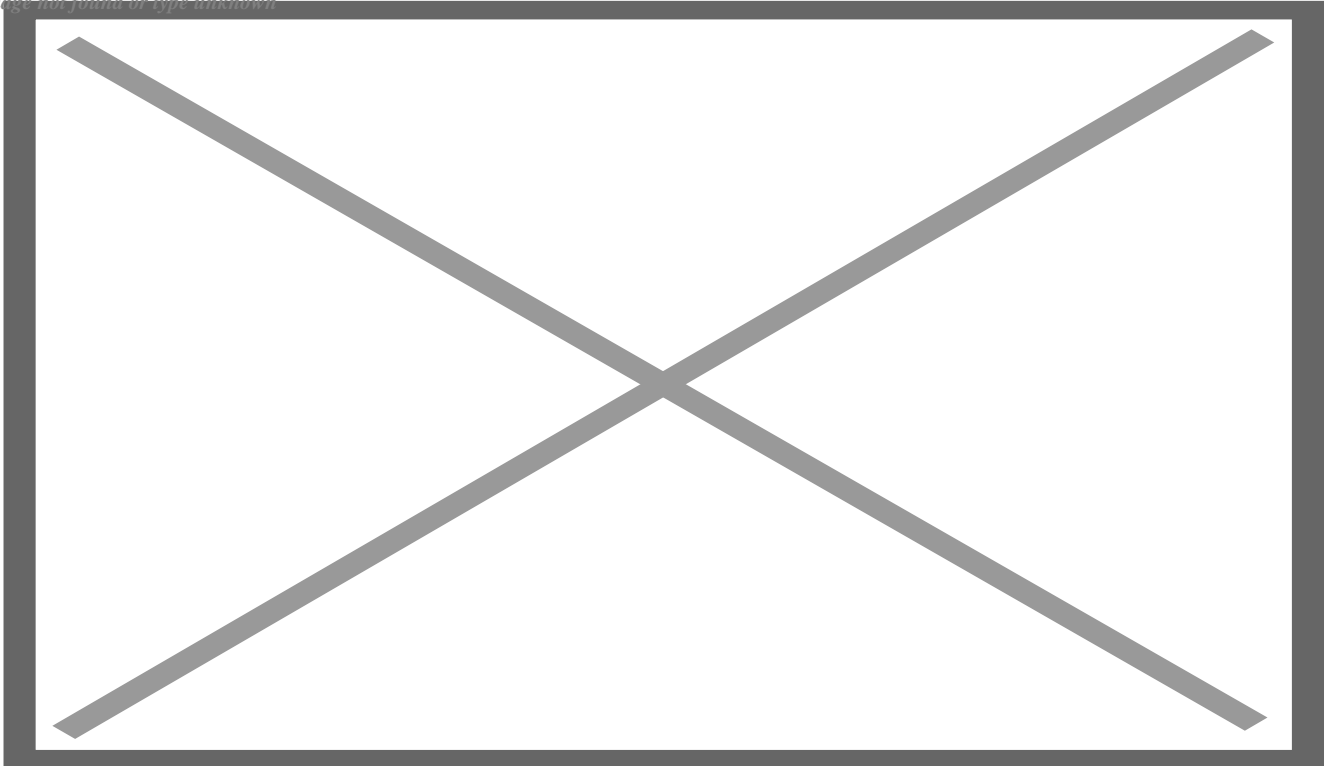


Le troubadour cubain Angel Quintero meurt à La Havane

Image not found or type unknown



La Havane, 19 avril (RHC) La mort a gagné ce vendredi le combat de l'exceptionnel auteur-compositeur cubain Angel Quintero Díaz, qui, avec sa guitare et sa voix, l'a affrontée avec amour, optimisme et chansons au cours de ces dernières années.

La Nueva Trova cubaine est en deuil ce 19 avril : "Angelito", comme l'appelaient ses amis et le public, s'en va, l'un des membres essentiels de ce mouvement, l'un de ceux qui ont bu la sagesse des fondateurs, qui ont fait leur cette façon d'écrire et de chanter des chansons, qu'ils ont fièrement transformée en principe de vie.

Il a été artiste jusqu'au dernier moment, "aujourd'hui Beatriz (Márquez) enregistre", m'a-t-il dit il y a deux jours ; "écoutez le dernier arrangement de Kiki (Corona), il est bien meilleur que le dernier", m'a-t-il demandé de toute façon, tandis que de sa voix déjà fatiguée, il nous parlait avec bonheur de son prochain album Canción de luz, qui, sous la tutelle de Silvio Rodríguez, a été publié par le label Ojalá.

La Juntamenta, un rendez-vous qu'il organisait tous les mois au Centre Salvador Allende, dont il a été le hôte pendant plusieurs années, était son dernier rempart pour la défense de la chanson intelligente des auteurs-compositeurs-interprètes à Cuba.

Dans la cour de la vieille demeure du Vedado de La Havane, Angelito faisait défiler des musiciens et des chanteurs tels que Pedro Luis Ferrer, Martha Campos, Ireno García, Pepe Ordaz, Rafael Guedes, Benito de la Fuente, entre autres noms incontournables de la trova cubaine, ainsi que des jeunes dont il reconnaissait le talent.

Son phonogramme posthume est une déclaration d'amour, de foi et d'espoir du musicien et guitariste, qui grandira dans les voix de Silvio lui-même, dans une chanson avec Angelito, également d'Anabel López, accompagné au piano par le maestro Frank Fernández.

Dans ce phonogramme d'auteur, chaque texte est un joyau qui voyage accompagné par le talent d'artistes de renom. Outre Kiki Corona, Beatriz Márquez, Bárbara Llanes, Frank Fernández, Alain Pérez, Marta Campos, Frank Delgado, Heidi Igualeda, Juan Carlos Pérez, Alejandro Valdés, entre autres, seront également de la partie.

Peu après ses 68 ans (31 mai 1956) et avec plus de 40 ans de vie artistique, le troubadour s'est distingué par son expérimentation constante et ses paroles acérées qui décrivent et interprètent la réalité de son pays, comme dans le cas de son album Paisano (2000), où il a partagé des expériences proches sur la diaspora cubaine et d'autres nations latino-américaines.

Ses chansons telles que "Solamente una ventana", "Tumbao" et "Corazón, corazón" sont indissociables du meilleur de la bande sonore des Cubains des années 80, et la permanence de sa musique parmi les générations témoigne de la vitalité de son œuvre. (Source:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/352654-le-troubadour-cubain-angel-quintero-meurt-a-la-havane>



Radio Habana Cuba