

Museo cubano de Bellas Artes inaugura muestra de artista mexicano

Image not found or type unknown



Edificio de Arte Universal del Museo cubano de Bellas Artes

La Habana, 3 mayo (RHC) El Museo cubano de Bellas Artes inaugurará este viernes en el Hemiciclo, del Edificio de Arte Universal, la exposición «Códice del fin del mundo», del artista visual mexicano José Miguel González Casanova., con dibujos sobre el impacto capitalista en la naturaleza.

La muestra en esta importante galería de esta capital, con dibujos sobre el impacto capitalista en la naturaleza, consiste en 10 obras de gran formato con los cuales su autor explora la problemática del choque depredador de las sociedades capitalistas sobre el medio ambiente.

De acuerdo con sitio Cubarte, el artista visual mexicano refleja en su obra expositiva el comportamiento de grupos humanos debido a la concentración de la riqueza, y el fomento de la explotación y el consumismo, apintó la página digital.

Códice del fin del mundo, del también profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México, es una

serie de dibujos que principia La Escuela del Fin del Mundo.
Se trata de un proyecto de arte y educación concebido en tres etapas para generar experiencias interactivas con el público durante los meses venideros y que González Casanova propone desde esta tarde en el Museo de Bellas Artes de esta capital. (Fuente:PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/353813-museo-cubano-de-bellas-artes-inaugura-muestra-de-artista-mexicano>



Radio Habana Cuba