

Le blocus étasunien affecte l'enseignement artistique à Cuba, mais il ne le freine pas.



Par María Josefina Arce

L'éducation à Cuba, massive et gratuite, a pour but de garantir la formation intégrale des enfants et des jeunes, raison pour laquelle, l'enseignement artistique est présent dans les programmes d'étude à tous les niveaux de l'enseignement.

Favoriser les connaissances, ainsi qu'une approche au legs culturel du monde et des peuples frères de l'Amérique Latine et des Caraïbes, ainsi que la défense de nos valeurs culturelles, sont des objectifs prioritaires de notre système d'enseignement.

Cependant, cette grande œuvre de la Révolution cubaine se heurte à de nombreux obstacles à cause du blocus économique, commercial et financier que les États-Unis maintiennent contre Cuba depuis plus de 50 ans.

Le gouvernement fait de grands efforts pour destiner des ressources humaines, financières et matérielles à ce type d'enseignement, mais cela n'empêche pas pour autant que les écoles d'art soient sévèrement affectées.

La politique hostile des États-Unis empêche l'accès de notre pays, à tous les marchés pour acquérir les accessoires essentiels pour les cours de musique, de ballet, de théâtre, de danse et des arts plastiques.

Les coûts élevés limitent l'achat de matériels d'usage quotidien comme livres de partitions, papiers à musique. Le ballet a de gros problèmes pour acquérir les chaussons, alors que certaines spécialités de musique manquent de cordes.

La plupart des instruments déficitaires à Cuba ont dû être achetés dans des pays tiers devant l'impossibilité de les acquérir directement à leurs producteurs, aux États-Unis.

L'éducation artistique voit ses possibilités d'échange avec des institutions homologues, très limitées, tout comme la participation d'élèves et de professeurs à des événements aux États-Unis.

Partout dans le monde, l'enseignement artistique est très cher, cependant à Cuba, malgré toutes les limitations à cause du blocus américain, depuis le triomphe de la Révolution en 1959, il est complètement gratuit et accessible pour tous les enfants et jeunes sans distinction, ayant des aptitudes et des talents, chose inimaginable dans un pays du Tiers Monde.

La réalité est que le blocus a pu affecter l'enseignement artistique mais pas le freiner. Cuba est mondialement reconnue comme un chantier de grandes figures dans les plus diverses manifestations artistiques. Des musiciens, des peintres, des danseurs, des intellectuels ont conquis une place d'honneur parmi les figures les plus représentatives de l'art de notre Amérique et du reste du monde.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/especiales/comentarios/35392-le-blocus-etatsunien-affecte-lenseignement-artistique-a-cuba-mais-il-ne-le-freine-pas>



Radio Habana Cuba