

*La Bibliothèque du Congrès  
ajoute de nouveaux poèmes de  
Nancy Morejón (+Photo+Post)*

---

Image not found or type unknown

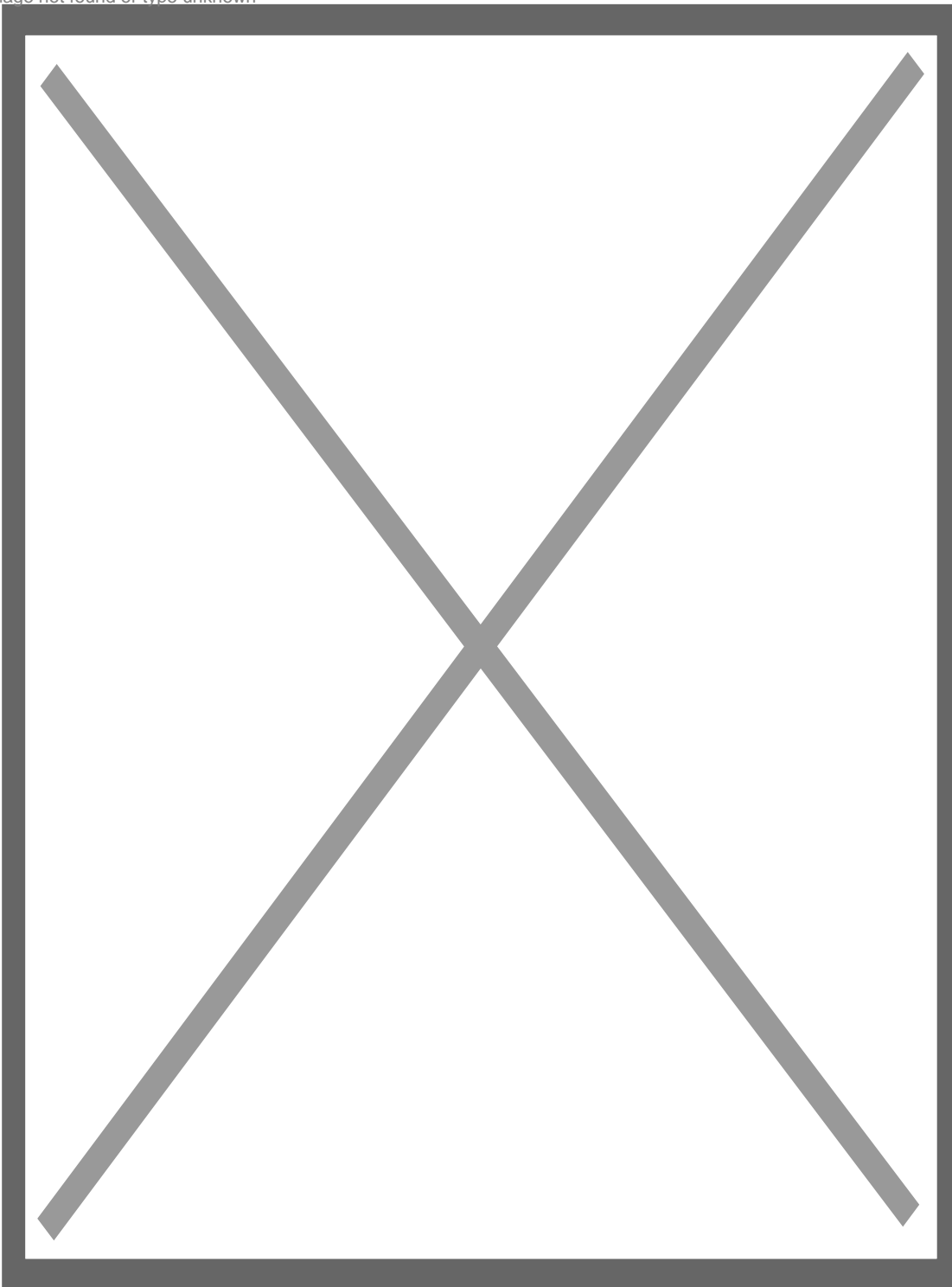
Washington, 7 mai (RHC) À partir d'aujourd'hui, 12 poèmes supplémentaires de la poétesse cubaine Nancy Morejón ont enrichi le patrimoine sonore de la Bibliothèque du Congrès.

Morejón, lauréate du Prix national de littérature 2001, en visite dans cette capitale dans le cadre d'une tournée qui l'a conduite à l'Université du Missouri-Columbia (Missouri), à San Francisco (Californie), à Chicago (Illinois) et qui se terminera à New York, a été reçue mardi matin dans la prestigieuse institution.

La célèbre intellectuelle, l'une des voix les plus importantes de la poésie cubaine et latino-américaine d'aujourd'hui, a enregistré de sa voix les vers de ses poèmes tels que Abril, Temprano, Ana Mendieta et ceux dédiés à George Floyd, un afro-américain assassiné dans le Minnesota par un policier blanc en mai 2020.

Depuis le 2 juillet 1979, l'Archive of Hispanic Literature on Tape de la bibliothèque dispose d'une compilation de 21 poèmes de la voix de Morejón, à laquelle s'ajoutent désormais ces 12 poèmes.

Image not found or type unknown



À cette époque, il a lu des extraits de ses livres Richard a apporté sa flûte, Parajes de una época (Des parajes d'une époque), Octubre imprescindible et Amor, (Octobre indispensable et Amour) et ciudad atribuida (Ville Attribuée).

Pendant son séjour à Washington, la traductrice, journaliste et écrivain a été honorée par l'ambassade de Cuba aux États-Unis et a participé à une lecture de ses inspirations avec le poète afro-américain E.Ethelbert Miller.

En outre, la veille, elle a partagé son travail au siège diplomatique de l'île avec des résidents cubains, des représentants du secteur culturel, du corps diplomatique, des promoteurs culturels, des chefs religieux, des journalistes, des hommes d'affaires, entre autres, qui se sont réunis pour écouter l'une des figures essentielles de la scène culturelle cubaine.

Elle a réitéré à tous sa passion d'être née, d'avoir vécu et d'avoir développé sa création littéraire à Cuba.

Le programme de Morejón (La Havane, 7 août 1944) se poursuit ce soir à la Morgan State University de Baltimore, dans le Maryland. (Source Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/354149-la-bibliotheque-du-congres-ajoute-de-nouveaux-poemes-de-nancy-morejon-photopost>



**Radio Habana Cuba**