

# *Romerías de Mayo siembran la amistad en Cuba*

---

*Image not found or type unknown*



**Foto: Prensa Latina**

La Habana, 8 may (RHC) Con la siembra de un nuevo árbol de la amistad, y el izaje del Hacha símbolo de Holguín en lo más alto de la ciudad moderna, culminó las XXXI Romerías de Mayo, tras siete días de

arte y pensamiento.

Tras cerrar el ciclo de la tradición a la modernidad y lanzar la convocatoria a la próxima edición; los grupos Punto Cero, Mentos Callejeras y luego Alexander Abreu y Habana de Primera, ofrecieron un espectáculo de cierre de lujo.

La amplia programación del Festival Mundial de Juventudes Artísticas en su fiesta de 30 años de fundado, incluyó alrededor de 20 eventos en múltiples plazas de la urbe, con descargas musicales, jornadas teóricas, espacios de artes plásticas y escénicas, presentaciones de libros y homenajes a destacadas figuras y fundadores de esta cita multicultural.

Este año, Romerías de Mayo celebró los aniversarios 65 de Casa de las Américas y del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic).

El Congreso de Pensamiento y Premio de jóvenes investigadores Memoria Nuestra contó con la presencia de relevantes intelectuales cubanos como el presidente de Casa de las Américas, Abel Prieto, el director del Centro de Investigaciones Literarias de dicha institución Jorge Fonet, así como el director de la Biblioteca Nacional José Martí, Omar Valiño.

Cámara Azul, el certamen de cine, organizó proyecciones diarias de filmes y documentales, conferencias y paneles dedicados al Icaic, donde participaron como invitados especiales la actriz Eslinda Nuñez y el director Manuel Herrera, ambos premios nacionales de Cine, junto al crítico de arte y director de la Cinemateca de Cuba Luciano Castillo.

Image not found or type unknown

**Foto: Prensa Latina**

En Babel, espacio de las artes plásticas, este 2024 dedicado a la fotografía, se exhibieron alrededor de 20 muestras de jóvenes creadores, junto a artistas consagrados como el Premio Nacional de Artes Plásticas 2011, Ernesto Fernández, Humberto Mayol, Roberto Chile y Julio Larramendi.

Las artes escénicas y la danza tuvieron un espacio vital con espectáculos en plazas y parques de esta urbe del oriente cubano.

No faltó el despliegue de la literatura con lecturas de poesía y presentaciones de libros en eventos como La Isla en Verso, Proemio y Palabras compartidas, conducidos por la local Ediciones La Luz.

La música fue de la mano y el talento de exponentes como la flautista suiza Antipe Da Stella y reconocidos artistas nacionales de la talla de Nelson Valdés, Polito Ibáñez, el Dúo Iris, Roly Berrío, Carlos Lage, Tony Ávila, entre otras agrupaciones y solistas que protagonizaron los espacios Quiero una

canción, Destrabando la trova, La plaza del arte joven y la Esquina del Jazz.

Las Romerías de Mayo también promovieron el rescate de las tradiciones nacionales cubanas con las presentaciones de la Tumba Francesa de Bejuco y la Caridad de Oriente, de Santiago de Cuba.

Durante estas jornadas también recibieron el premio Aniversario 60 de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) la Orquesta Hermanos Avilés y el trovador holguinero, Fernando Cabrejas.

Más de 500 delegados de 10 naciones y Cuba participaron en la XXXI Romerías de Mayo. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/354190-romerias-de-mayo-siembran-la-amistad-en-cuba>



**Radio Habana Cuba**