

MatamoroSon, un festival necesario para la cultura cubana

Image not found or type unknown



Festival MatamoroSon 2024

La Habana, 12 may (RHC) Participantes en el Festival MatamoroSon 2024 lo calificaron en Santiago de Cuba como importante para la salvaguarda y desarrollo de la cultura local y nacional.

Fernando Dewar, director del Septeto Santiaguero, valoró al “MatamoroSon” como necesario para el territorio suroriental y para Cuba, en tanto consideró que debe trabajarse en su perfección y mecanismos de apoyo.

Esta edición demostró la afección del pueblo por ese tipo de festivales y por disfrutar y bailar al ritmo de la música de orquestas representativas del son, señaló a la Agencia Cubana de Noticias

Refirió la pertinencia de enaltecer ese género musical, aprovechando las buenas iniciativas en favor de su desarrollo y lograr que sea declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Dewar afirmó la pertinencia de emplear las tecnologías de la información y la comunicación y de un uso eficaz de las redes sociales, a fin de promover esa manifestación del arte, lo que por ella se hace, así como a sus exponentes.

Dedicado en esta ocasión al aniversario 130 del natalicio de Miguel Matamoros, a la vida y obra del compositor Rodolfo Vaillant y a los 35 años del Instituto Cubano de la Música, la cita contó con la presentación de la Orquesta Aragón, la Original de Manzanillo, la Estudiantina Ivasora y los septetos Ecos del Tivolí y Perlas del Son, entre otras agrupaciones. (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/354543-matamoroson-un-festival-necesario-para-la-cultura-cubana>



Radio Habana Cuba