

Comienza Festival Tribeca con mitad de filmes dirigidos por mujeres

Image not found or type unknown



Imagen: Prensa Latina.

Nueva York, 5 jun (RHC) El Festival Tribeca estrena hoy su edición 23 que transcurrirá hasta el 16 de este mes en la ciudad estadounidense de Nueva York, y este año la mitad de las películas en competencia están dirigidas por mujeres.

El foro presenta más de un centenar de largometrajes de 114 cineastas de 48 países, con 86 estrenos mundiales.

Destacan cintas dirigidas por Kristen Stewart, Lily Gladstone y Jenna Ortega.

“Diane von Furstenberg: Woman in Charge”, una mirada al ícono de la moda y empresaria, abrirá el festival, al que seguirán documentales anticipados sobre Prince, Liza Minnelli y Dolly Parton.

También hay conversaciones animadas y reuniones con Steven Spielberg celebrando el medio siglo de “The Sugarland Express”, Kevin Bacon con “Footloose” de 40 aniversario, y David Chase y los miembros del elenco de “Los Soprano” (Edie Falco, Michael Imperioli y Jamie-Lynn Sigler) como parte del aclamado programa de televisión que cumple 25 años.

El 35 por ciento de los filmes del certamen corresponden a directores de Biopics, en tanto la programación también incluye 30 obras de cineastas noveles y 25 de directores que regresan.

Esta vez fue arduo el trabajo de selección, según trascendió, pues todas las obras de la lista final fueron escogidas de entre un número récord de 13 mil 16 candidaturas. Los estrenos mundiales latinoamericanos No me sueltes (Uruguay, de Ana Guevara y Leticia Jorge); Pirópolis (Chile, de Nicolás Molina) y El ladrón de perros (Bolivia, Chile, México, Ecuador, Francia e Italia, de Vinko Tomić y Salinas) integran la competencia de esta 23 edición.

Tribeca Festival, evento que reúne cine y más artes, fue cofundado por el afamado actor Robert de Niro junto a Jane Rosenthal. La corriente edición celebra los 80 años de la estrella de filmes como Taxi Driver y El Padrino II con una convención especial llamada De Niro con, tributo monumental a una de las figuras más renombradas del celuloide.

Esta convención incluye proyecciones y conversatorios y ofrece una retrospectiva de sus películas, además de encuentros con leyendas como Martin Scorsese y Quentin Tarantino.

A partir de mañana ya se podrá ver en la sede un corto inmersivo sobre los personajes interpretados por el actor, «De Niro, New York», y una muestra de objetos personales, «De Niro is an icon».

La programación abarca trece películas de De Niro, entre ellas Mean Streets, que cumple medio siglo, y por eso reunirá al intérprete con su amigo y director Scorsese en un evento presentado por el rapero Nas.

El homenajeado también participará en conversaciones con amigos como Tarantino tras la proyección de Jackie Brown, y con Billy Crystal y Whoopi Goldberg, tras Analyze this.

Mientras, otros nombres destacados presentarán o comentarán diversos filmes, como David O. Russell, John Turturro y Kathrine Narducci.

Y no faltarán proyecciones de las películas de culto Taxi Driver, Raging Bull, Goodfellas o El Padrino II.

Desde hace unos años el Festival de Cine de Tribeca es mencionado simplemente como Festival de Tribeca, porque también ofrece música, juegos, televisión, audio y programación inmersiva, además de algo llamado Tribeca X, caracterizado por la intersección de publicidad, narración e innovación.

Ahora exhibirá en cartel cinco cortometrajes originales dirigidos por exalumnos y creados por el modelo de Inteligencia Artificial (IA) generativa de OpenAI, Sora. (**Fuente:** [Prensa Latina](#)).



Radio Habana Cuba