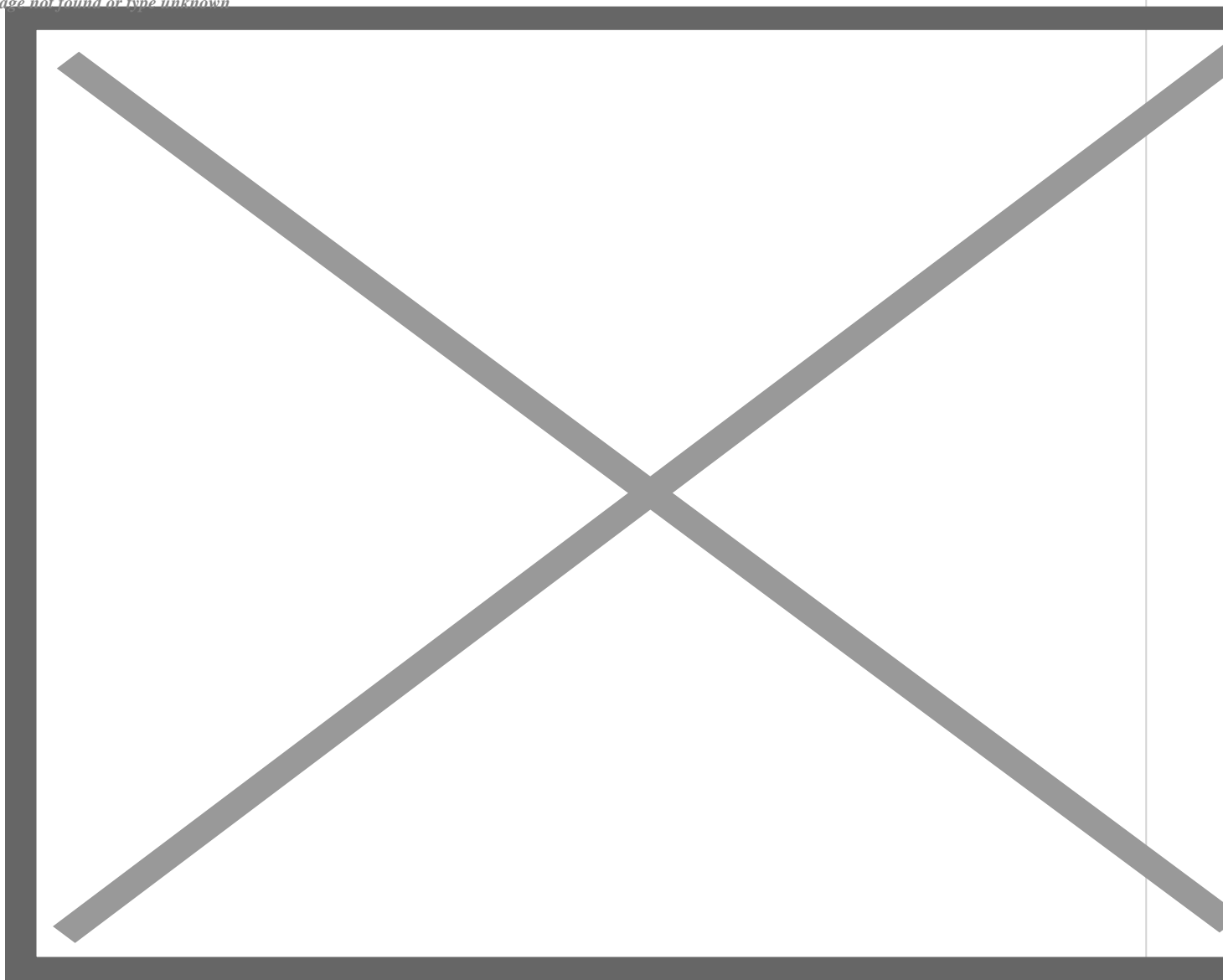


Dedican a Pedro de la Hoz

Coloquio de Periodismo Cultural en Cuba

Image not found or type unknown



Cuban journalist Pedro de la Hoz.

Camagüey, Cuba, 6 jun (RHC) El inicio hoy de la VII edición del Coloquio de Periodismo Cultural giró en torno a la figura del destacado crítico cubano, Pedro de la Hoz (1953-2024), recientemente desaparecido.

En una de las plazas culturales de la mayor de las Antillas con un amplio acervo artístico, el debate sobre uno de los referentes del periodismo cultural sirvió para dialogar sobre potencialidades, herramientas y carencias a la hora de ejercer la crítica especializada.

Esta edición del Coloquio gira en torno a las Artes Escénicas, cuestión que acrecentó el impacto de la noticia a los profesionales del sector, amantes del legado de De la Hoz, a quien se le dedica el espacio que cuenta con investigadores de varias provincias del archipiélago.

“Su huella con su obra humanista y su sentido de la ética está en los más diversos archivos del periódico Granma, donde nos mostró lo que es creer en algo y defenderlo”, dijo Yuris Nórido, crítico de arte.

Añadió además el conferencista que “no basta con lo que tú seas , sino lo que tú haces”.

Sobre su legado refirió además lo amplio que abarcó el quehacer del recién fallecido profesional de la prensa, reconocido en el escenario nacional por su ejercicio en materia de aportes al periodismo especializado.

«Habló mucho del son y todo lo que implica el género, que trasciende el ámbito de la música, además de otras expresiones culturales”.

Para la coordinadora del evento que auspicia la Asociación Hermanos Saíz y la Unión de Periodistas de Cuba, Gretel Díaz, “la humanidad y la sencillez caracterizaron a Pedro de la Hoz”.

Del investigador dijo además que “te respondía sin vanagloriarse de ser una figura pública”.

En esta séptima oportunidad del Coloquio de Periodismo Cultural que se desarrollará hasta el próximo día 8 de junio, la temática referente a la crítica en el periodismo en el ámbito de las artes escénicas, torna el centro del debate del evento .

Camagüey , conocida como la cuna de la literatura cubana, se viste de gala con este Coloquio, que sirve como herramienta para evacuar inquietudes y hacer un eficaz ejercicio de la crítica en los ámbitos mediáticos del país. (Fuente: PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/356702-dedican-a-pedro-de-la-hoz-coloquio-de-periodismo-cultural-en-cuba>



Radio Habana Cuba