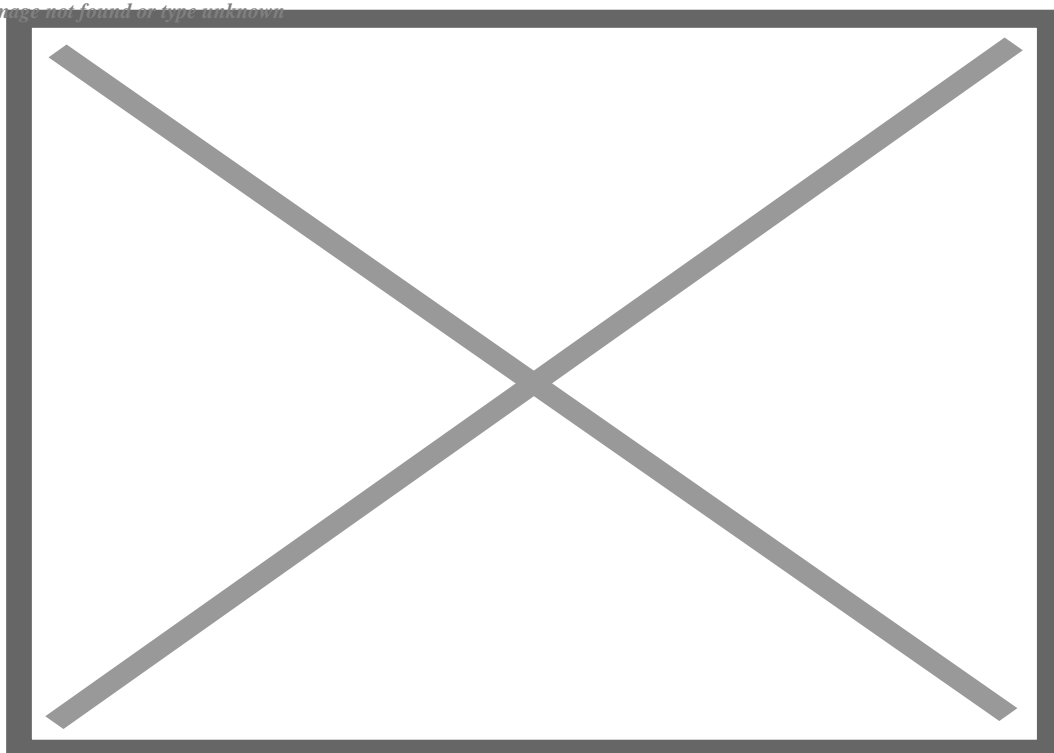


Kiel efikas sekvoj de Kulturaj kaj Kreivaj Industrioj en Kubo

Image not found or type unknown



Havano, jun 15 (RHK) La graveco kaj defioj de la Kubaj Kulturaj kaj Kreaj Industrioj (ICC) estis traktataj hodiaŭ en Forumo-Laborrenkontiĝo pri la temo okazinta en la Havana Kongresa Palaco.

En deklaroj al la gazetaro, Elio Ernesto López, membro de la Esplorgrupo de la Kuba Kultura Esplorinstituto Juan Marinello, konsideris, ke ilia evoluo povas influi la bonfarton de la kuba socio.

Mi kredas, ke en la historia kunteksto, en kiu ni troviĝas, la vorto bonfarto devas esti la celo por ĉio, kion ni faras, li emfazis.

La fakulo prezentis la dokumenton kiu rezultis el la debato de la lasta laborrenkontiĝo pri la ICC-forumo.

Estis traktita la koncepta propono por la kuba kunteksto, la principoj kiuj devus regi la evoluon de tiuj industrioj, la taksonomia propono kaj tre heterogena SWOT-matrico ĉar ĉi inkluzivas troe diversajn kulturojn, li notis.

Li precizigis, ke inter la plej gravaj elementoj estas la propraj ekonomiaj problemoj de la lando, la limigoj implicitaj de la ekonomia, komerca kaj financa blokado trudita de Usono kontra? Kubo, la manko de kunordigo kaj ?enado, kultura koloniigo, inter aliaj.

Li anka? emfazis la gravecon de la CCI por la ekonomia kaj socikultura evoluo de la nacio, ?ar li konsideris, ke ili estas du elementoj, kiuj devas iri man en mano.

La? la specialisto, oni rekomendis efektiviigi agojn, kiuj inkluzivas statistikan sistemon kaj anta?enigi la ligan inter ?iuj agantoj nuntempe evoluantaj CCI, kun la celo kunhavigi spertojn.

Fonto: PL

<https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/357477-kiel-efikas-sekvoj-de-kulturaj-kaj-kreivaj-industrioj-en-kubo>



Radio Habana Cuba