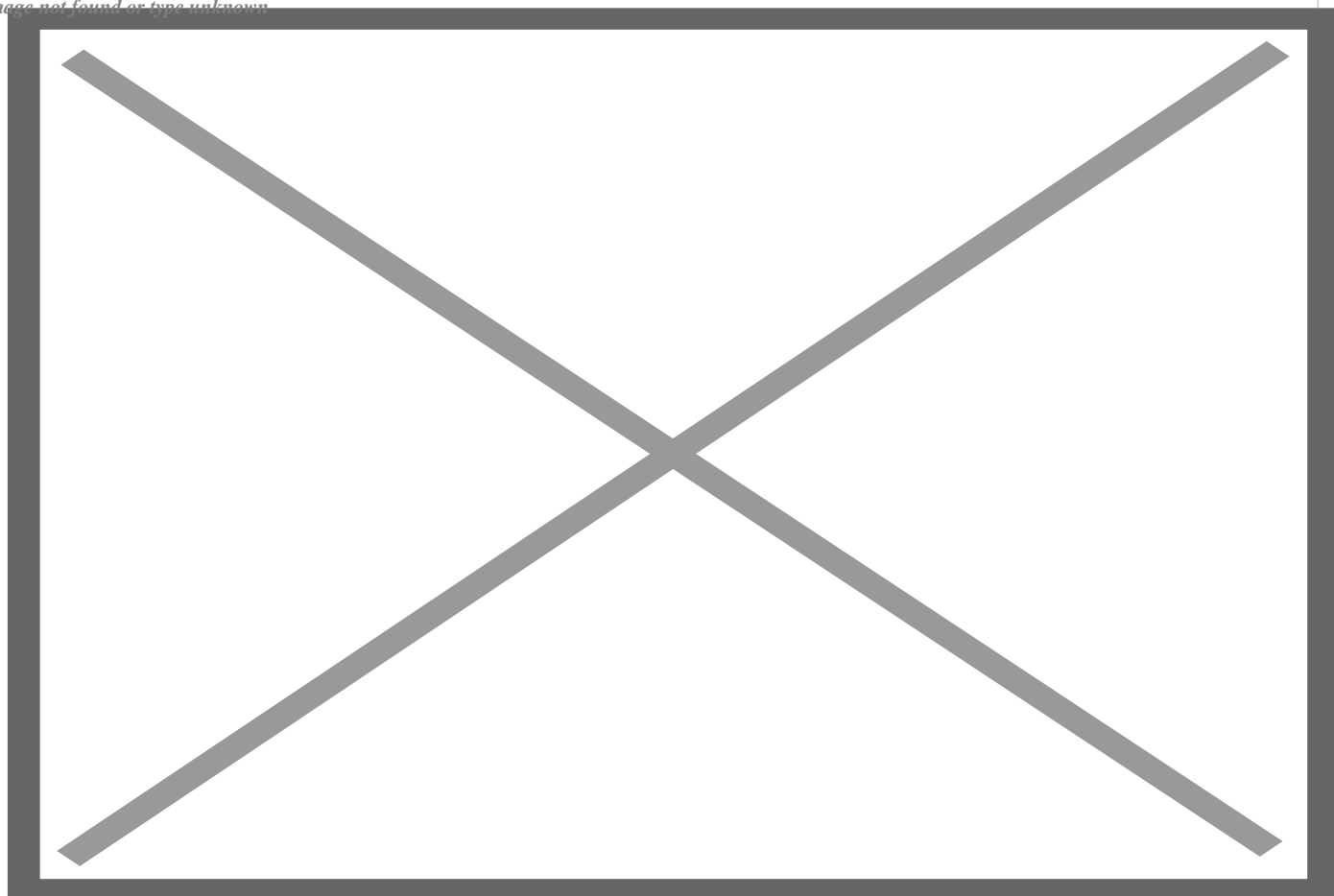


# *Concluye en Cuba X Encuentro Internacional de Pantomima*

---

*Image not found or type unknown*



**Foto tomada de Prensa Latina**

La Habana, 23 jun (RHC) El X Encuentro Internacional de Pantomima Habana 2024 concluirá hoy en esta capital, tras varias jornadas en las que notables maestros de esa expresión convirtieron en arte cada movimiento.

En la sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht se presentará la investigación Presencia de la mujer en el arte Mimo, por Érika Montoya, de Colombia, luego el público se aproximará al libro Mimo Dinámico, en la voz de Montoya y del argentino Víctor Hernando.

La gala de clausura acogerá además la graduación de la Unidad Docente Mimo, de la Compañía Teatro del Cuerpo Fusión que organiza el evento.

En el encuentro participan destacados maestros de esa expresión en Cuba y 21 artistas de Brasil, México, Colombia, Argentina, Italia, Suiza, Puerto Rico, España y Polonia.

Mucho talento compartieron los mimos en cada puesta en escena, también rindieron tributo al Teatro Físico y a la obra del maestro polaco Henryk Tomaszewski (1914-2005).

Precisamente, uno de los momentos más emotivos del certamen fue el homenaje a Mateuz Kowalski (Polonia), continuador de la Escuela polaca de Tomaszewski, y a Javier Alejandro Soria (Cuba), con un invaluable aporte al desarrollo de la pantomima, mimo de excelencia y formador de nuevas generaciones.

Estos eventos hacen realidad el sueño de progresar en el dominio de las diferentes técnicas y despertar el interés por el estudio profundo de esa disciplina, opinó la maestra Maritza Acosta, directora artística y general de la cita.

Consideró que el mimo es un artista especial y universal, capaz de colocar en cada espectador todas las emociones que se proponga, contando para ello como herramienta principal el cuerpo cultivado, más el dominio de una rigurosa técnica.

Desde la inauguración, el pasado 17 de junio, el público disfrutó de estampas vernáculas, degustación de platillos con temáticas asociadas al arte protagonista, un performance del artista cubano de la plástica Alexis Gutiérrez, el desfile por varias avenidas de esta capital, entre otras iniciativas. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/358131-concluye-en-cuba-x-encuentro-internacional-de-pantomima>



**Radio Habana Cuba**