

# «Aislados», cuatro relatos fílmicos y la crudeza de una pandemia

---

Image not found or type unknown

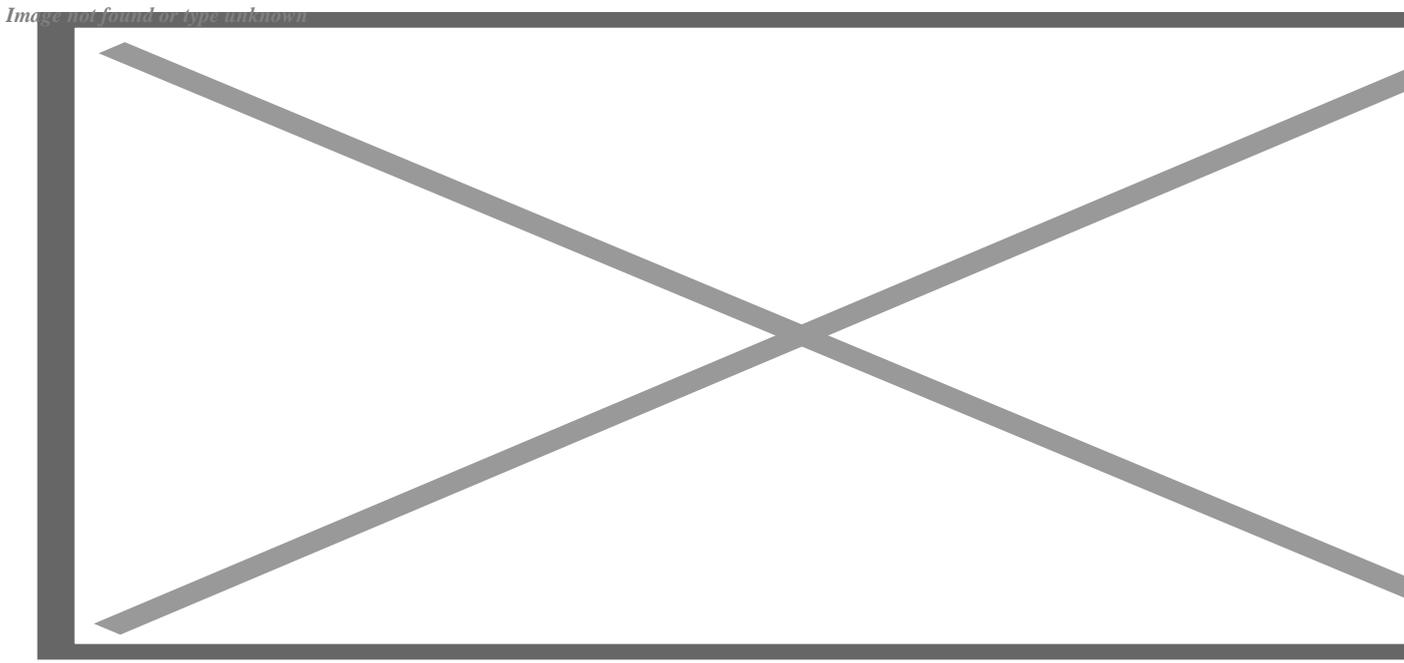


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 3 jul (RHC) Al llegar el verano la agenda cultural se activa y en ella el cine cobra importancia, como la puesta en la gran pantalla del filme cubano «Aislados», a proyectarse hoy en la sala Yara, de esta capital.

La película tuvo su estreno mundial el 10 de diciembre de 2023 en el contexto del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y ahora, después de presentarse a eventos internacionales, tiene un espacio esta semana en el céntrico cine capitalino, donde el público podrá disfrutar cuatro óperas primas.

Esta producción narra cómo la vida de cuatro personajes se ve afectada por las circunstancias de una pandemia que cambió el mundo.

La existencia de estos protagonistas hasta la llegada del coronavirus tenía su razón de ser, sin embargo, de manera indistinta, cada uno de ellos logra superar sus vicisitudes y reconocer en el suceso la posibilidad de crecer como personas.

También la enfermedad hizo que se percataran de esos pequeños detalles antes ignorados, los cuales hacen de la vida un hecho para celebrar.

La cinta posee un elenco de lujo para cada una de las historias: Safari, con Luis Rielo y Amelia Pérez; Si yo fuera tú, con Amelia Fernández, Noslen Sánchez, Yeni Soria y otros.

Lapsus, con la participación de las consagradas Jacqueline Arenal, Blanca Rosa Blanco, además de Ana Gloria Bouden, Amelia Pérez y el relato La prueba, con Bárbaro Marín, Yeni Soria, Bryan Alejandro Hevia y Yudexy de la Torre.

Un rayo de luz en medio de la oscuridad de una grave dolencia fue el que se asomó con la presentación nuevamente de este largometraje y que ahora vuelve al cine como parte de una programación por el verano 2024. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/359053-aislados-cuatro-relatos-filmicos-y-la-crudeza-de-una-pandemia>



**Radio Habana Cuba**