

*Le président cubain célèbre le 90e
anniversaire de l'artiste Marta
Valdés*

Image not found or type unknown

Martha Valdés

La Havane, 6 juillet (RHC) Le président cubain Miguel Díaz-Canel a célébré aujourd'hui le 90e anniversaire de la compositrice, guitariste et interprète Marta Valdés, lauréate du Prix national de musique 2007.

"Quand on dit Marta Valdés, un choc de filin nous secoue. Quelle fierté pour #Cuba que l'auteur de chansons simples et profondes comme "Palabras" soit notre compatriote", a écrit le président sur son compte X.

Il a ensuite exprimé sa joie que la célèbre artiste célèbre ses neuf décennies "dans son #Havana bien-aimé". Félicitations, chère et admirée Marta", a-t-il conclu son message sur le réseau social.

Marta Emilia Valdés González est une référence de la création musicale, avec une œuvre admirée par des générations d'artistes et par le peuple cubain, qui a chanté pendant des années ses boléros bien-aimés.

Parmi les représentants les plus remarquables du mouvement Feeling, ses compositions telles que "Por si vuelves" et "Yo me quedo" sont des pièces maîtresses dans la recherche de nouvelles sonorités et dans la refonte de la poésie amoureuse dans la chanson cubaine, selon les experts.

Née à La Havane, elle étudie la guitare, fait ses débuts à la radio en 1958 en interprétant ses propres chansons et à la télévision en 1959.

Selon le site web Ecured, elle a participé en 1963, avec d'autres compositeurs, au Forum del Feeling qui s'est tenu à la Bibliothèque nationale José Martí, où l'écrivain et critique d'art Alejo Carpentier a donné une importante conférence sur cette forme de chanson cubaine.

En 1964, elle commence à travailler comme conseillère musicale pour le Grupo Teatro Estudio et, en 1967, elle participe à la Rencontre de la chanson protestataire, parrainée par la Casa de las Américas.

Depuis lors, elle n'a pas cessé d'écrire des chansons et de se produire sur les scènes de Cuba et d'Amérique latine, et ses œuvres ont été entendues dans sa propre voix ainsi que dans celle d'autres chanteurs au cours des dernières décennies.

Créatrice prolifique, elle a fait de la musique pour le théâtre et le cinéma. Elle s'est également distinguée en tant que critique musicale, une tâche qu'elle a d'abord exercée dans le journal Revolución.

Puis dans la rubrique Nota musical, qu'elle a rédigée à partir de 1979, et pendant plusieurs années, pour la revue Cuba Internacional, ainsi que de nombreux articles pour d'autres publications telles que La Gaceta de Cuba.

Marta Valdés est l'auteur de chansons qui ont marqué une étape dans l'histoire de la chanson cubaine.

Parmi les interprètes de son œuvre figurent Elena Burke, Ignacio Villa (Bola de Nieve), Cheo Feliciano, René Barrios et, plus récemment, de prestigieux artistes sud-américains et espagnols.

(Source Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/359392-le-president-cubain-celebre-le-90e-anniversaire-de-lartiste-marta-valdes>



Radio Habana Cuba