

Feria Internacional del Libro de Guatemala acogerá tres obras cubanas

Image not found or type unknown

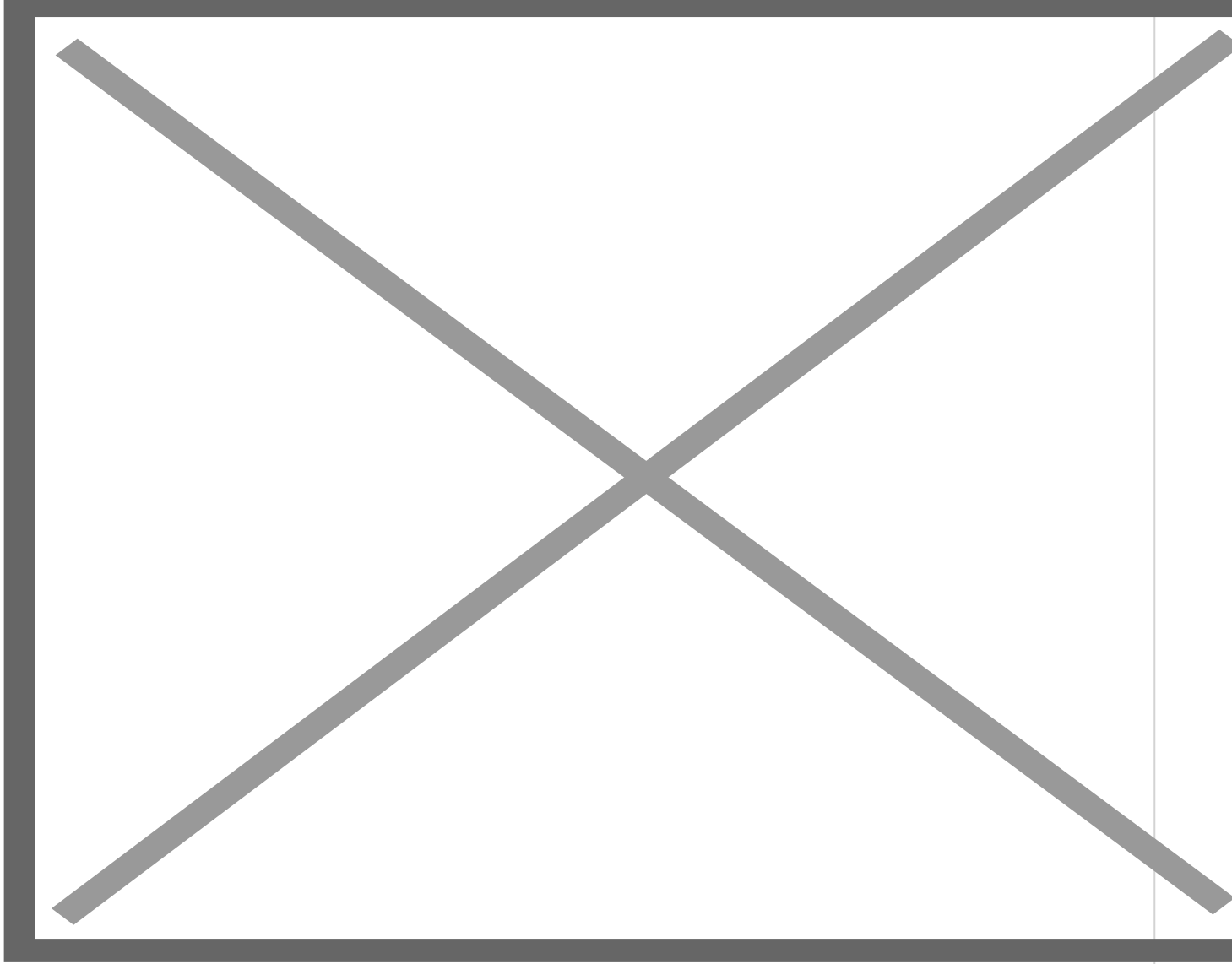


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 8 jul (RHC) La XXI Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua) perfila los detalles para la presentación de tres volúmenes de Cuba de los géneros de literatura infantojuvenil, narrativa y ensayo.

El amplio programa de la cita, hasta el próximo domingo en el recinto capitalino Fórum Majadas, incluyó la primera edición nacional de la revista La Edad de Oro, de José Martí, preparada por la Editorial Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes.

En la sala Miguel Ángel Asturias el viernes 12 está prevista una disertación del doctor en Ciencias Literarias de la mayor isla del Caribe Mauricio Núñez relacionada con ese clásico de 1889, que promueve la enseñanza de la ética basada en principios y valores.

Esta reedición constituirá la tercera entrega de un convenio de trabajo entre la Editorial Cultura guatemalteca y el Centro de Estudios Martianos de La Habana, Cuba.

Anteriormente se publicaron aquí la única novela del Héroe Nacional cubano, Lucía Jerez, y el ensayo Guatemala, que reúne las impresiones del autor durante su estancia en la tierra del quetzal de marzo de 1877 a julio de 1878.

El venidero sábado 13 De Museo Majadas Once acogerá una exposición sobre el ensayo ganador del Premio Alejo Carpentier 2020, Silencios y recepciones: la novela de José Martí, del propio investigador Núñez.

Este libro “contiene todos los ingredientes de un sólido ejercicio de la crítica literaria; pero a un mismo tiempo, también alcanza un alto nivel de interpretación social que no abunda en los tradicionales estudios filológicos”, afirmó el historiador cubano radicado en Costa Rica Antonio Álvarez.

Además, como parte de la incorporación de la editorial Serie Periferia a su catálogo de escritores de la isla caribeña, ante los asistentes estará la novela “Tan cerca hemos dormido” del narrador y poeta Carlos Zamora.

Núñez, igualmente crítico y periodista, escribió de la anterior obra que recrea a nivel de la amistad, los sentimientos, el individuo, los conflictos de la migración, tema al cual se dedica este año la Filgua.

La edición de 2024 del evento del libro más importante del país celebra asimismo el legado y la relevancia del premio Nobel de Literatura Miguel Ángel Asturias, a 50 años de su partida y 125 de su nacimiento.

Esta fiesta de posibilidades para el conocimiento busca desde 2000 congregar en Guatemala a distintos grupos sociales con el propósito de estimular la lectura y el pensamiento crítico.

La XX edición aconteció de forma presencial del 6 al 16 de julio de 2023 dedicada a Dante Liano, ganador del Premio Nacional de Literatura en 1991.

La directora de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala, Diana López, estimó el arribo en estos 10 días de 80 mil personas, una cifra similar a la registrada el año pasado. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/359459-feria-internacional-del-libro-de-guatemala-acogera-tres-obras-cubanas>



Radio Habana Cuba