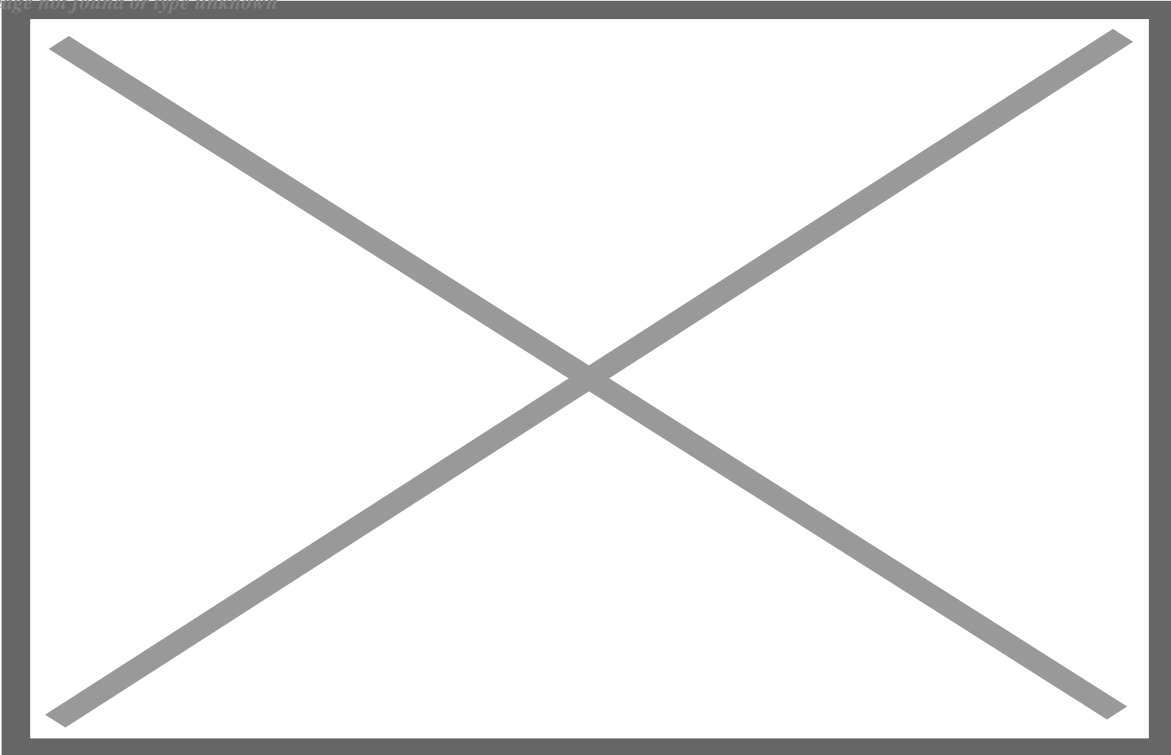


Fiesta del Ballet Español de Cuba en China

Image not found or type unknown



Ballet Español de Cuba en China

La Habana, 9 julio (RHC) El Ballet Español de Cuba (BEC) dirigido por Eduardo Veitía, en su gira por el territorio de China ahora en la capital del país, tuvo su primera presentación en el Teatro del Centro de Exposiciones de Pekín.

Yo soy Cuba subió la temperatura del inmenso coliseo, que forma parte de un conjunto arquitectónico de estilo ecléctico, chino-soviético, construido hacia 1954 por un arquitecto de la antigua Unión Soviética y fue un regalo de esa nación a China.

El público, portando banderas cubanas de distintos tamaños, no solo coreó La Guantanamera, cuando el grupo musical Son D'Estilo cantaba, sino que aplaudió hasta el delirio, y hubo gritos de ¡Cuba! ¡Cuba!, que iluminaron más la elegante sala.

Todos querían retratarse con los miembros de la compañía, cantaban, aplaudían, bailaban... Tal parecía que estábamos en Cuba, tan lejos y tan cerca, en instantes que no se olvidarán jamás.

El Carnaval, la última escena del espectáculo, con el ritmo trepidante de los bailarines y la música arrolladora, fue una verdadera fiesta cubana, coloreada en azul, blanco y rojo en la sala.

Al finalizar la presentación, la cónsul de Cuba en Beijing, Sandra Olivia Hechavarría, junto a un grupo de miembros de la misión nuestra aquí, subieron a escena para saludar a la compañía, emocionados de ver la Patria reflejada.

Miembros de la dirección, y bailarines destacados de la compañía asistieron a un encuentro amistoso, en la Academia de Ballet de Beijing donde fueron recibidos por la Directora y otros miembros del Ejecutivo.

Los estudiantes y profesores de la Academia bailaron un grupo de piezas, de diferentes estilos, ballet clásico, contemporáneo, tradicional y popular, incluso una pieza de aires hispanos, a su vez nuestros bailarines, guiados por el maître Eddy Veitía, dieron una demostración de bailes cubanos: danzón, danzonete, son y salsa, a la que luego se incorporaron los estudiantes chinos.

El Ballet culminó su estancia en Beijing con una presentación en el teatro de la Academia de Danza de esta ciudad, en una función para los estudiantes y trabajadores de esa destacada institución.

La gira continúa en tren, ahora escalando más al noreste del gigante asiático, específicamente hacia la ciudad prefectura Mudanjiang, de la provincia más septentrional: Heilongjiang, que tiene fronteras con Rusia. (Fuente:diario Granma)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/359589-fiesta-del-ballet-espanol-de-cuba-en-china>



Radio Habana Cuba