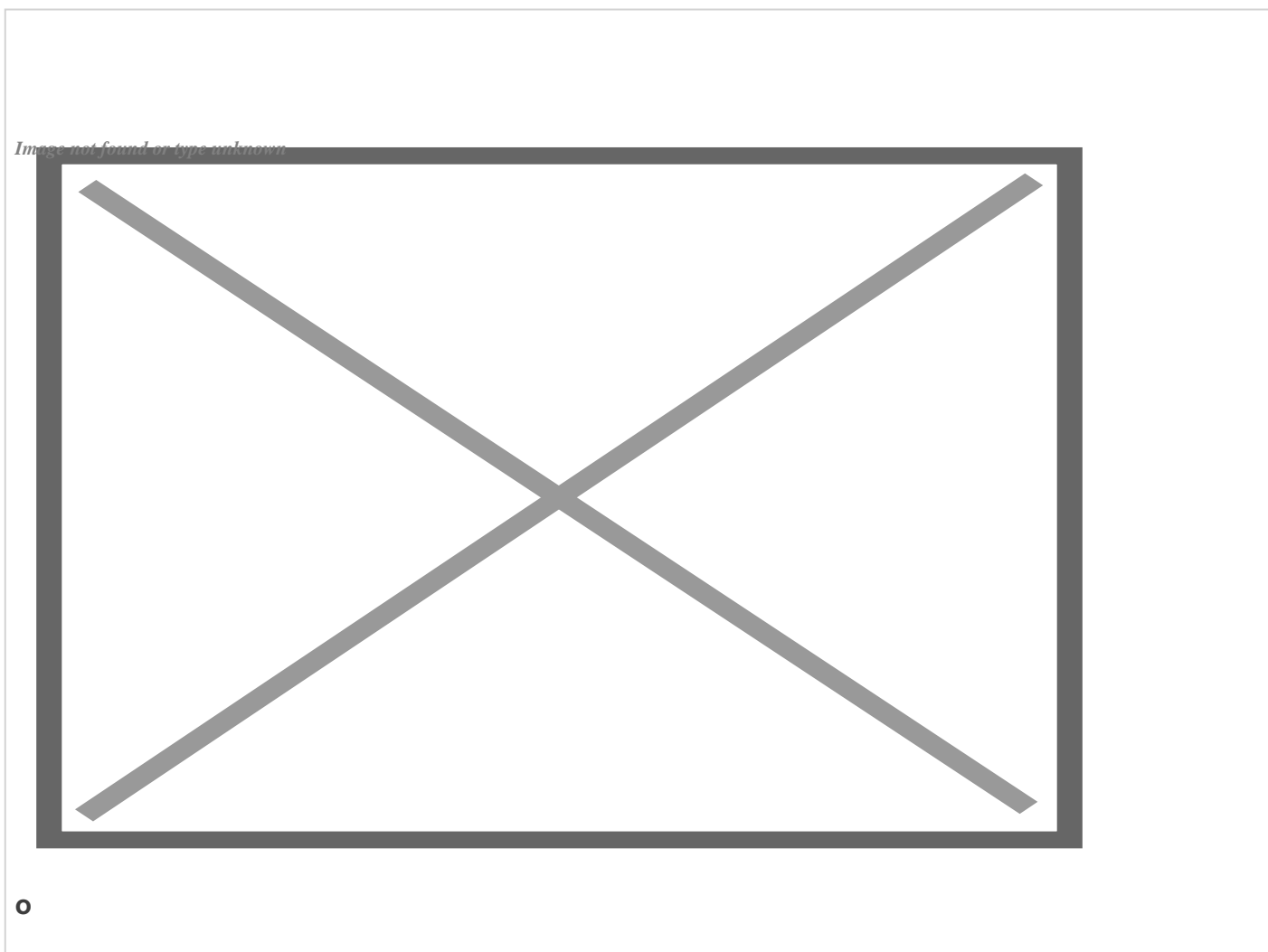


Les Cubains font sensation sur le sable mouillé de Paris 2024



Paris, 27 juillet (Jit) - La Tour Eiffel, icône de cette ville, a été témoin aujourd'hui du premier succès cubain en beach-volley aux Jeux Olympiques : Noslen Diaz et Jorge Luis Alayo n'ont pas cru au sable mouillé et ont battu 2-0 (21-18 et 21-18) les Américains Andy Benesh et Miles Partain.

Sous une pluie qui persiste dans sa prééminence, le duo antillais s'est « débarrassé » d'un départ mitigé et a fini par imposer sa loi basée sur la puissance, l'intelligence et le cran, avec Alayo comme bastion quasi inexpugnable dans la défense du filet.

« Cela faisait partie de la stratégie, que mon partenaire bloque et attaque plus parce que ce sont ses points forts... Je me suis consacré à défendre plus », a commenté Noslen, le plus jeune du duo, entouré de journalistes dans la zone mixte du court temporaire situé sur le site emblématique.

La performance du duo cubain lors de son entrée en lice a laissé un très bon goût, en vue des matches suivants qu'il aura à disputer en phase de groupes. L'obstacle le plus proche pour continuer à avancer sera le duo brésilien Andre Loyola et George Souto, contre lequel ils ont perdu en finale des Jeux panaméricains de Santiago 2023.

« Mon partenaire est tout, super fier de ce qu'il fait toujours et de la combativité qu'il impose pour faire ce que nous aimons le plus, c'est-à-dire donner du spectacle sur le terrain », a ajouté Noslen, tandis que son partenaire confirmait par des gestes chacune de ses phrases.

En plus de remporter le match, les Cubains ont réussi à enflammer le public grâce à une remontée sculptée, alors qu'ils étaient menés quatre à zéro dans le premier set. En face, des adversaires d'élite, contre lesquels ils avaient déjà capitulé lors de précédents matches.

A force de smashes et de blocs, Diaz et Alayo se sont mis le public « dans la poche », à tel point qu'il n'est pas exagéré de dire que beaucoup de personnes présentes se sont senties partie prenante de la victoire.

« La préparation que nous avons effectuée depuis le début de la saison a été fondamentale pour maintenir un niveau physique, mental et technique élevé jusqu'à présent. De plus, nous aimons nous donner à fond à chaque match et c'est un élément important », a expliqué Alayo, plus déterminé lorsqu'il s'est adressé à la presse.

« Nous avons décidé de presser un peu plus au service et de changer la stratégie de jeu pour revenir aux bases du sport. Mon partenaire a fait un excellent travail dans ce dernier domaine », a-t-il souligné, interrogé sur les clés qui lui ont permis de revenir au score.

La vérité est que chacun a fait ce qu'il sait faire de mieux dans l'arène. Alors que Noslen était agressif avec des services atteignant presque 90 km/h, Alayo s'est érigé en mur défensif avec sept blocs, alors que ses adversaires n'ont pu stopper que deux de ses attaques au filet.

Après avoir surmonté la transe initiale, qui impose toujours le défi de contrôler ses nerfs, le duo cubain est prêt à briller sur une scène aussi imposante, au pied de l'un des symboles les plus célèbres de cette ville.

« C'est une chose merveilleuse de jouer sur une scène aussi énorme, je pense que c'est la plus grande sur laquelle j'ai jamais joué. Avoir un tel emblème si près de soi, et que malgré la pluie le public ait rempli les tribunes... c'est aussi très motivant », a reconnu Alayo.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/deportes/361259-les-cubains-font-sensation-sur-le-sable-mouille-de-paris-2024>



Radio Habana Cuba