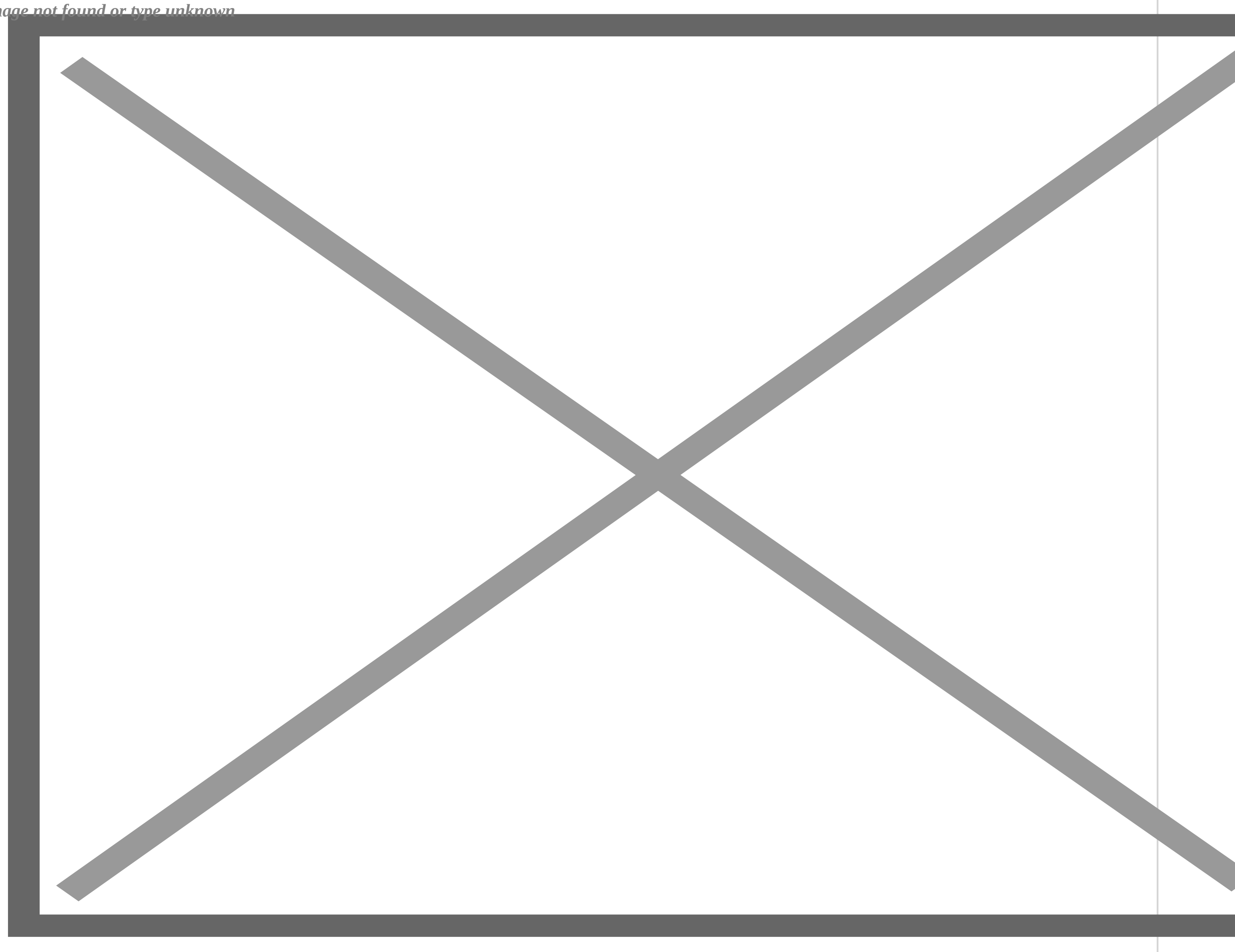
La ora brileta mistero de Rembrandt malkovrita

Image not found or type unknown



La ora brileta mistero de Rembrandt malkovrita

Amsterdamo, jul 29 (RHK) La ora brilo uzata de la nederlanda majstro Rembrandt van Rijn en sia pentra?o 'La Nokta Gardisto' el 1642 ne plu estas mistero hodia?, ?ar grupo de sciencistoj malka?is, kiel li sukcesis plibeligi la verkon.

Esploro de kemiistoj ?e la Universitato de Amsterdamo (UvA) konkludis ke Rembrandt intence miksis arseniksulfidajn pigmentojn kun aliaj por krei la enigman oran brilon.

La majstro uzis ?i tiun teknikon por pentri la orajn fadenojn sur la brodita mantelo kaj duoblaj manikoj portitaj fare de unu el la du protagonistoj de La Nokta Gardisto, le?tenanto Willem van Ruytenburch.

La studo pri ?i tiu pentra?o estis publikigita en la revuo Heritage Science.

Tio estas apogita per historiaj fontoj detaligantaj la uzon de arseniksulfidaj pigmentoj, kaj estas nun kredinde ke artistoj en 17-a jarcenta Amsterdamo havis pli lar?an gamon da tiaj materialoj je sia dispono ol anta?e oni supozis.

Fonto: PL

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/noticias/cultura/361397-la-ora-brileta-mistero-de-rembrandt-malkovrita

Radio Habana Cuba