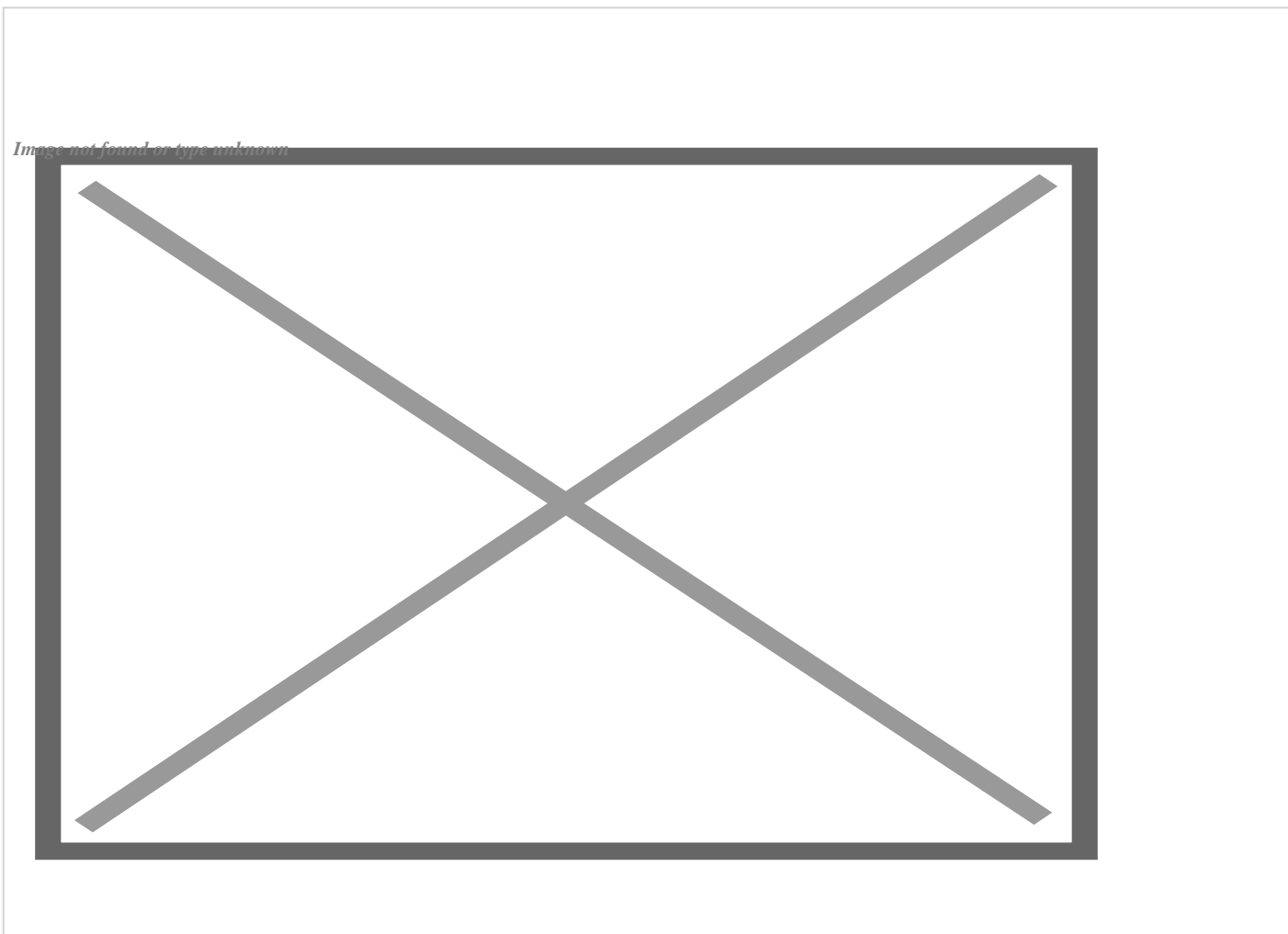


Díaz et Alayo : revanche dévastatrice en beach-volley olympique



Paris, 30 juillet (RHC) - Devenu sensation du moment sur le sable de cette ville, le duo cubain Noslen Díaz et Jorge Luis Alayo a remporté aujourd'hui son deuxième succès dans le tournoi olympique de beach-volley, cette fois-ci avec un score de 2-0 face aux Brésiliens Andre Loyola et George Souto.

La revanche de la finale des Jeux panaméricains de Santiago 2023 leur a apporté une double satisfaction, devant un public enthousiaste qui a défié des températures avoisinant les 33 degrés Celsius et rempli les tribunes au pied de la Tour Eiffel.

Avec une stratégie très similaire à celle du match d'ouverture, Alayo a de nouveau été un « mur » impénétrable dans la défense du filet, tandis que son coéquipier a magistralement couvert les coins les

plus éloignés du terrain.

De l'autre côté, les expérimentés Brésiliens sont restés sans réponse et ont été forcés de signer la capitulation sur des scores larges de 21-13 et 21-18.

Diaz et Alayo ont fait leurs débuts sur le sable parisien avec une autre victoire impressionnante 2-0 sur les Américains Andy Benesh et Miles Partain. Une victoire sur les Marocains Mohammed Abicha et Zouheir Elgraoui confirmerait leur invincibilité dans le groupe D, alors qu'une place pour le prochain tour est déjà dans leurs poches.

La « bataille de Paris » a permis aux Cubains et aux Brésiliens d'égaliser le score de deux victoires chacun, qui n'avait jamais été réglé en deux sets.

« Maintenant, nous devons continuer à nous donner à fond, à donner tout, chaque goutte de sueur et à la dédier au peuple cubain », a déclaré Alayo aux médias accrédités, à qui il a assuré qu'il était encouragé de savoir qu'ils sont actuellement les plus suivis au sein de la délégation de l'île.

« Nous sommes entourés de grands athlètes qui nous soutiennent, par exemple Julio César (La Cruz) qui nous encourage toujours beaucoup... et si les grands « chevaux » nous encouragent, c'est de la force, jamais de la pression », a-t-il avoué, enthousiasmé par le bon départ qu'ils ont pris.

Le leader du duo cubain a confirmé que certaines des variations présentées aujourd'hui ont été pensées pour affronter le match compliqué contre les Sud-Américains, mais qu'elles ont été répétées de nombreuses fois en attendant le bon moment.

« Depuis le début de la saison, nous avons tout mis en place pour jouer davantage sur la deuxième touche, mais nous nous sentions plus à l'aise en jouant sur trois touches, en abusant d'un peu plus de puissance. Nous nous sommes retrouvés face à André, un joueur de grande classe, et nous avons dû utiliser toutes les armes possibles pour gagner », a-t-il expliqué, satisfait du résultat.

Une fois de plus, Alayo a accompagné sa puissance impressionnante d'un savoir-faire éprouvé pour « faire bouger » les passions d'un public qui semblait soutenir majoritairement ses adversaires, et qui a fini par se rendre à la fabuleuse démonstration des vainqueurs incontestables.

La réaction du public a fait honneur à ce qui s'est passé dans l'arène, et les Cubains ont rendu la pareille en remerciant la foule pour son soutien bien mérité, ce qui ne manquera pas de se répéter lors des prochaines représentations.

« J'ai aimé le charisme du public français, mais je ne suis pas surpris. Dans de nombreuses régions du monde, nous recevons de l'affection et nous faisons partie des hôtes, c'est ce que nous aimons », a ajouté Noslen, aussi motivé que son partenaire pour continuer à générer de bonnes nouvelles.

Noslen, bien que moins expansif, préfère prendre ce début avec beaucoup de prudence. « Nous savons que nous jouons bien, mais notre mentalité est d'avancer match par match, set par set et point par point. Après chaque victoire, nous ne pensons qu'au prochain défi », déclare-t-il avec une confiance inhabituelle pour son jeune âge.

Le duo cubain est actuellement en tête du groupe avec quatre points. Les Brésiliens suivent avec trois points, après avoir battu les Marocains, qui affronteront les Américains en fin de journée.



Radio Habana Cuba