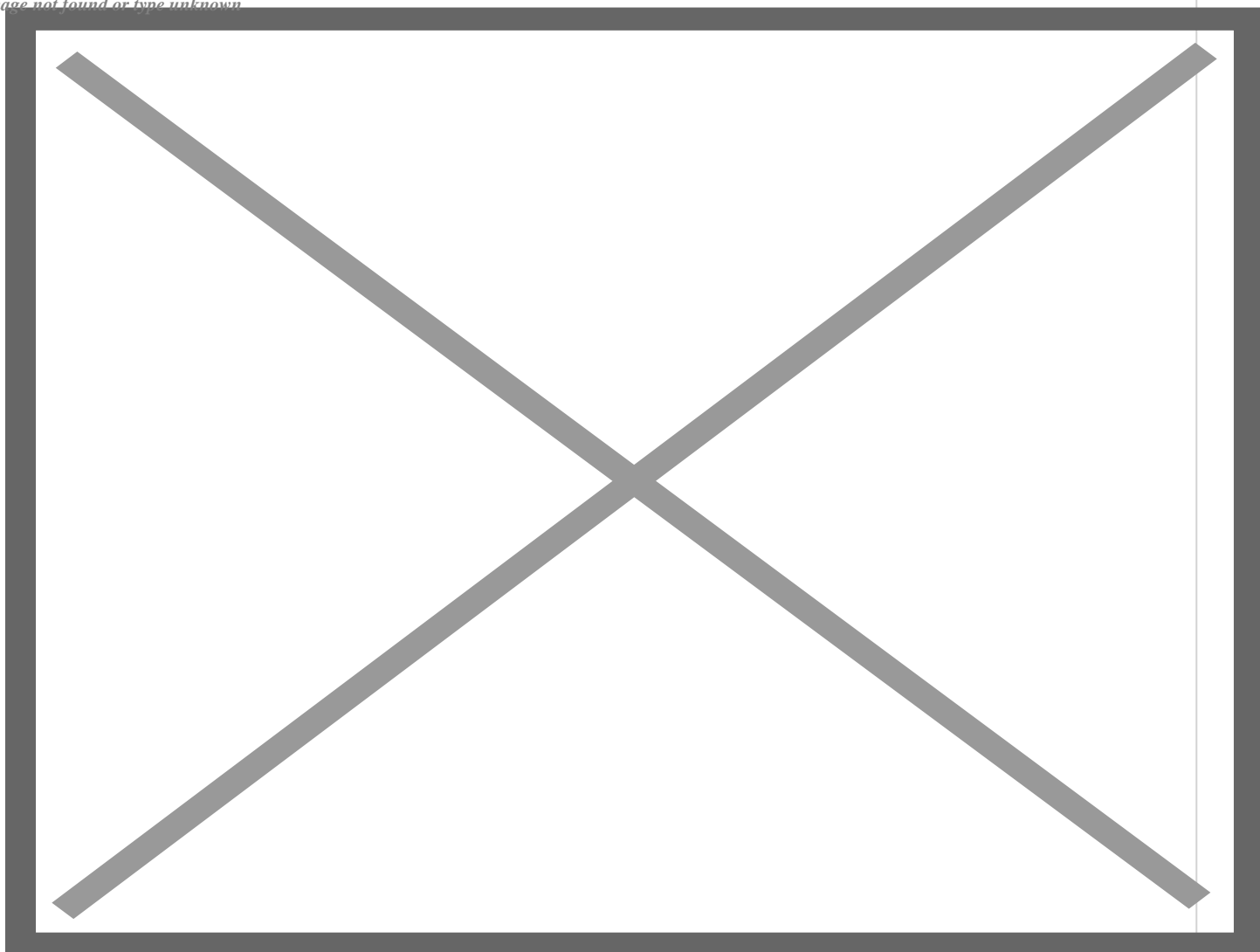


Familias Indígenas del Oriente cubano en Festival internacional de Cine de Gibara

Image not found or type unknown



Alexis Triana presente en el II Taller de Indigeneidad en el Oriente cubano.

Por : Mavel Ponce de León Hernández*

Gibara, 8 ago (RHC) La familia indígena de Guantanamo y Holguín, asisten al Festival Internacional de Cine de Gibara a través del II Taller de Indigeneidad en el Oriente cubano, previo al Día Internacional los Pueblos Indígenas a celebrarse el 9 de agosto.

"Somos un pequeño grupo que aporta la gran familia de Ramirez Rojas, y trabajamos por la preservación de la cultura indígena de Cuba." Afirmó a Radio Habana Cuba, Geovanis Ramirez Rojas, integrante de esta familia indígena, símbolo de la indigenidad en el Oriente de la Mayor de las Antillas, y fuente de estudios trascendentales en el país.

Ramirez acentúa: " ha sido un gran honor asistir por primera vez al Festival donde se presenta el debut del tema indígena, para así visibilizar las culturas originarias que perviven en Cuba y Latinoamérica y también para mostrar nuestra permanencia en pleno siglo XXI" aseveró .

image not found or type unknown



Geovanis, integrante de la familia indígena Ramirez-Rojas, símbolo de la indigenidad en el Oriente de la Mayor de las Antillas.

"Hemos podido apreciar documentales y cortos sobre este tema y a la vez compartido con el pueblo de Gibara, con los cineastas desde la Casa Gitana y el Museo Municipal.

Es un evento que permite el intercambio desde Gibara, una ciudad hermosa en el Oriente, cercana a Cayo Bariay, ese punto por donde llegara Cristobal Colón el 28 de octubre de 1492" afirmó.

Al II Taller asisten miembros originarios de varios países entre ellos Ucrania, Colombia y Brasil, en un intercambio cultural de raíces y tradiciones auténticas de sus pueblos y la identidad que los identifican.

Alexis Triana Hernández, Presidente del Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficos (ICAIC) ha participado en los intercambios acaecidos en la cita con las familias indígenas de Cuba y de otras naciones invitadas.

En el II Taller entre paneles y conferencias se presentaron libros que abordan estos tópicos entre ellos "Panchito. Casique de Montaña" mostrado por el MS.C Alejandro Harmant Matos, historiador de la ciudad primada de Cuba, Baracoa.

image not found or type unknown



Cartel

Otros textos de gran valor han sido "José Juan Arrom, siempre con Cuba". Sus Aportes al estudio de la cultura taina escrito por el MSC. Cosme Casals Corella, Premio Nacional de Medio Ambiente 2023.

En los auspicios para su realización confluyen varias instituciones nacionales e internacionales como la Fundación Plenty Canadá, ONG indígena para la preservación y desarrollo sostenible, la Gran Familia Indocubana, las Oficinas del Conservador de la Ciudad Patrimonial de Gibara y de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa, la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

El Museo de Historia de Gibara, la Casa de las Americas, la Cátedra José Manuel Guarch Delmonte de la Universidad de Holguín, el Departamento Centro Oriental de Arqueología, la Unión de Historiadores de Cuba, el Consejo Nacional de Patrimonio.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/362362-familias-indigenas-del-oriente-cubano-en-festival-internacional-de-cine-de-gibara>



Radio Habana Cuba