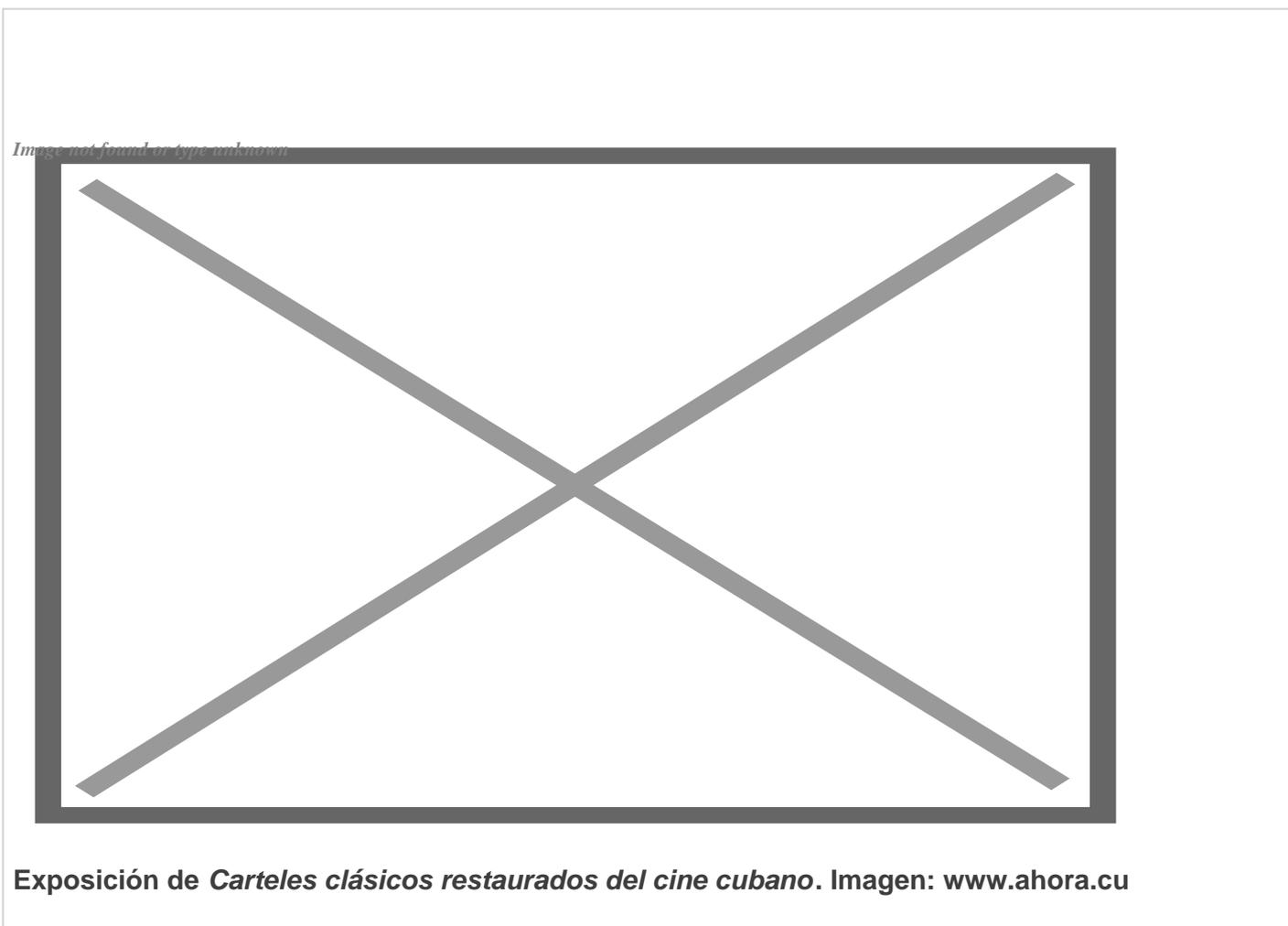


# *Inauguran exposición de carteles de clásicos del cine cubano en Festival de Gibara*

---



Holguín, 9 ago (RHC) El proyecto gráfico CartelON inaugura la exposición colectiva *Carteles clásicos restaurados del cine cubano*, como parte del programa de actividades de la 18 edición del Festival Internacional de Cine de Gibara (FIC Gibara).

Como homenaje a emblemáticos filmes, entre ellos *La muerte de un burócrata*, *La última cena* y *Suite Habana*, fueron expuestos en la Casa de la Cultura Raúl Gómez García, 20 carteles de 10 diseñadores, entre ellos, Yanaisy Puentes, Patricio Herrera, Dailyn Miranda García y Nelson Ponce.

Entre las creaciones confeccionadas en los talleres del ICAIC, comentó Sara Vega, especialista en Gráfica de la Cinemateca, se encuentran los realizados en el momento de su estreno, además de ilustraciones de jóvenes artistas, con referencias visuales más contemporáneas sobre los largometrajes.

Para el público puede ser una experiencia interesante, pues existe una comparación sobre una determinada película , con la posibilidad de que los jóvenes den su mirada gráfica sobre un filme restaurado cubano, subrayó.

CartelON es un programa de fomento al diseño serigráfico en Cuba, que genera y promueve concursos de carteles dando continuidad a la tradición de esta manifestación artística en el país.

Gestiona además la impresión y montaje de sus exposiciones asociadas y desde 2016 ha generado obras de alto valor estético y artístico, asociadas a reconocidos diseñadores en el panorama nacional. (Fuente:ACN)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/362397-inauguran-exposicion-de-carteles-de-clasicos-del-cine-cubano-en-festival-de-gibara>



**Radio Habana Cuba**