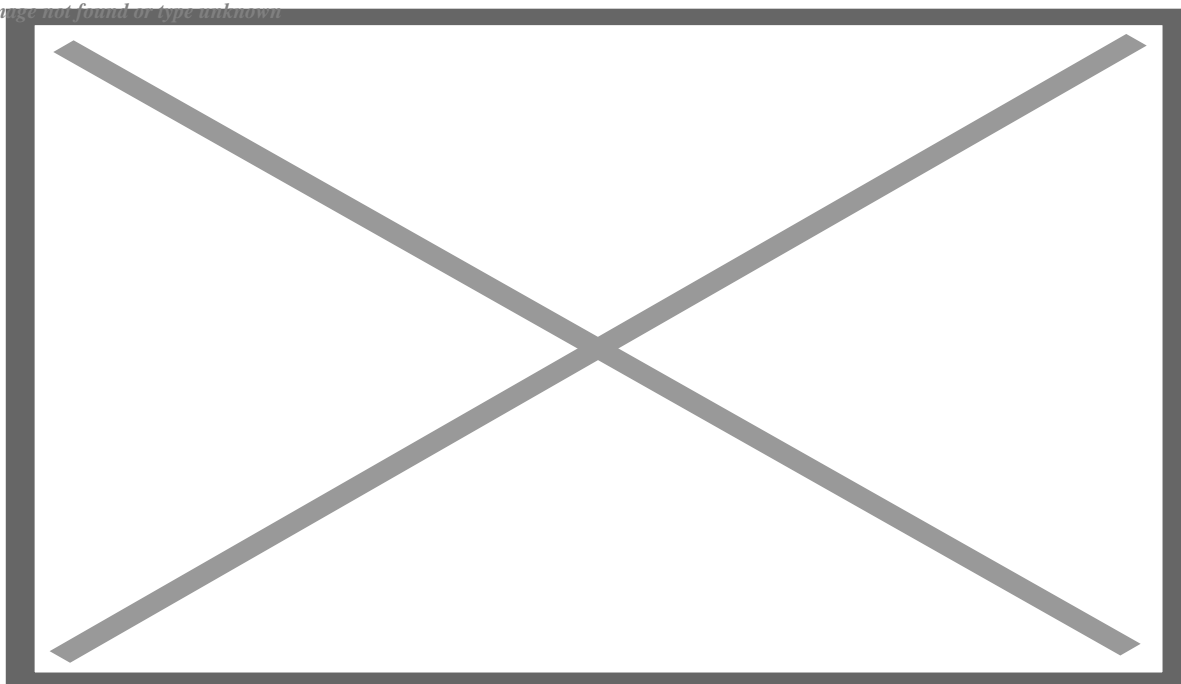


Mijaín López entre las luces de la clausura de París-2024

Image not found or type unknown



Mijaín López en clausura de París 2024

París, 12 ago (JIT)- La leyenda de la lucha, el cubano Mijaín López, participó el domingo representando al continente americano en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París y formó parte del segmento protocolar.

El Gigante de Herradura, que en París hizo historia con su quinto oro olímpico al hilo en los 130 kg de la lucha grecorromana, había entrado al acto portando la bandera cubana junto a la canoísta Yarisleidis Cirilo y fue uno de los deportistas elegidos para el solemne momento, junto a otras estrellas universales como el corredor keniano Eliud Kipchoge, la china de tenis de mesa Sun Yingsha, la nadadora australiana Emma McKeon, la boxeadora Cindy Ngamba y el ídolo francés, el judoca Teddy Riner.

Los JUEGOS Olímpicos de París entraron finalmente en la historia con una ceremonia de clausura alegre y luminosa, pero menos recargada de símbolos que la vista sobre el Sena y sus alrededores el día inaugural.

Eso sí, la mezcla de realidad y ficción volvió a estar presente para despedir por tercera vez en la historia los cinco aros y el fuego que simbolizaron la magna cita parisina.

Ante representantes de las 206 naciones que animaron el certamen multideportivo, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach, eligió el calificativo de “sensacionales” para catalogar una cita que rompió esquemas y convirtió a muchos sitios icónicos en escenarios de competencias, en los que no faltaron la alegría y las emociones.

Desde una inédita ceremonia de inauguración hasta cada una de las medallas disputadas a los pies de la Torre Eiffel, en la Explanada de los Inválidos o en el Grand Palais... la ciudad y sus habitantes fueron protagonistas de la historia que quisieron contar.

París, que en pocos días acogerá los Juegos Paralímpicos, deja el listón muy alto para Los Ángeles 2028, presente en la ceremonia para recoger el testigo al estilo hollywoodense. Desde el techo del Estadio de Francia se descolgó el actor Tom Cruise para tomar la bandera que le entregara la alcaldesa de la urbe californiana Karen Bass, escoltada por la espectacular gimnasta Simone Biles.

Luego del audaz traspaso empezó el recorrido para hacer posible la misión de que el espíritu olímpico llegara a su destino. Del otro lado del Atlántico, el nadador francés Leon Marchand, ganador de cuatro títulos, llegaba con el fuego recogido del espectacular pebetero que durante varios días flotó sobre el Jardín de las Tullerías, y que con el soplo de Bach y sus distinguidos acompañantes se extinguió.

Para el cierre quedó reservada la impresionante voz de la francesa Yseult y una lírica versión de My way que inmortalizara Frank Sinatra. Armonía, luces y celebración con la promesa del reencuentro en 2028 para volver a hacer de los Juegos un canto a la paz.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/deportes/362570-mijain-lopez-entre-las-luces-de-la-clausura-de-paris-2024>



Radio Habana Cuba