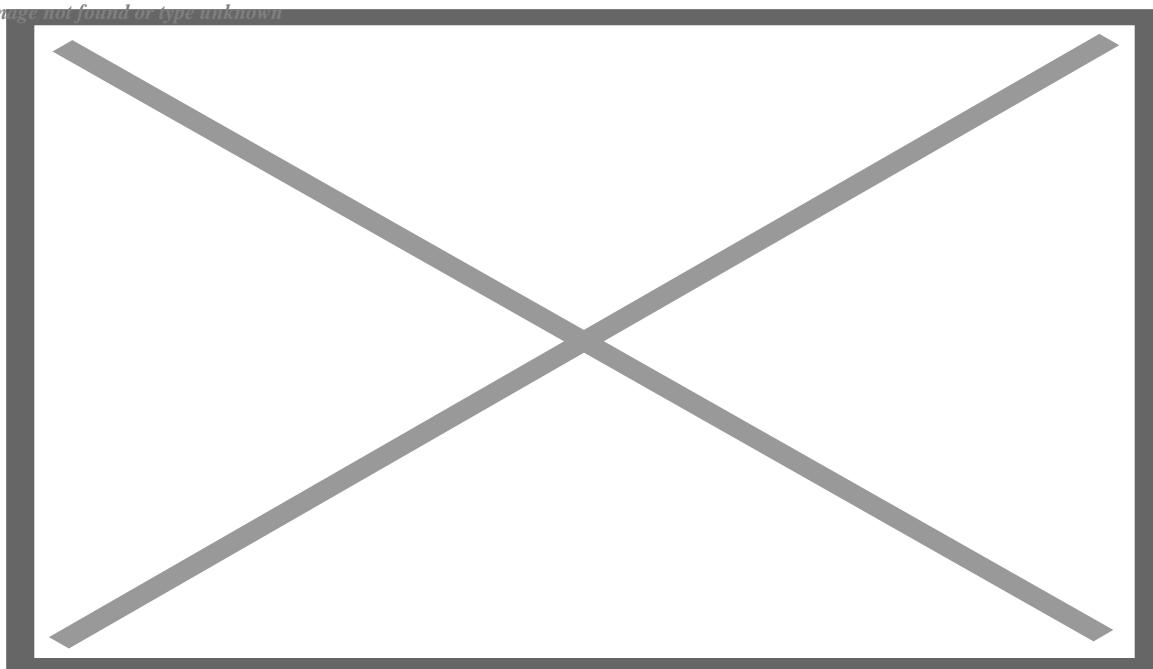


Le festival Timbalaye est prêt à Camagüey, province patrimoniale de Cuba

Image not found or type unknown



Le festival Timbalaye est prêt à Camagüey, province patrimoniale de Cuba

Camagüey, Cuba, 20 août (RHC) Dans l'un des centres culturels les plus importants de Cuba, le Festival international Timbalaye 2024, un événement axé sur les racines afro-caribéennes, se prépare à présent.

La ville de Camagüey, dont le centre historique a été déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco en 2008, est à nouveau l'un des sous-sites d'un événement consacré au 30e anniversaire du programme « Routes des esclaves », parrainé par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture.

Lors d'une conférence de presse, Reinaldo Echemendía, directeur de la compagnie Ballet Folklórico de Camagüey, a annoncé que l'événement commençait par un pré-festival le 23 de ce mois avec le spectacle De la Rumba al Son (De la rumba au Son), à la Casa Madiba, et que les projets Qué Negra,

Mamitis, Todo Turbante, Ébano et Raíces y seraient également présentés.

« Timbalaye a la capacité d'unir et de rassembler les talents », a déclaré Reinaldo Echemendía lui-même, se référant à un événement qui cherche à se concentrer sur l'essence de la culture nationale.

Outre la vente de livres et d'objets artisanaux, un programme théorique sera proposé, qui débutera par une conférence de Yoelxy Pilliner, président du comité provincial du projet « La route de l'esclave », qui échangera également avec des rumberos cubains.

Le 26, l'inauguration officielle aura lieu sur l'historique Place des Travailleurs, avec un pré-show mettant en valeur le talent de Bonito Papúa, un fidèle représentant des traditions de la musique et de la danse haïtiennes.

Parmi les autres temps forts du programme, citons les prestations de Vocal Desandan, la remise de prix et de récompenses tels que le « Timbalaye », qui, à cette occasion, sera précisément dédié à des personnalités de l'envergure de Reinaldo Echemendía lui-même (50 ans de vie artistique), ou du directeur du groupe Rumbatá, Wilmer Ferrá.

Les membres de l'Association culturelle yoruba de Camagüey, les artistes, les théoriciens, les spécialistes de la culture cubaine, africaine et caribéenne et la population en général pourront profiter, débattre et participer à ce festival international qui se déroulera jusqu'au 27 et s'étendra à des municipalités telles que Florida, Céspedes et Nuevitas.

Kenny Ortigas, directeur de la culture provinciale, a déclaré qu'« à une époque où les puissances hégémoniques exercent une grande force de colonisation culturelle, Timbalaye est une oasis ».

À Cuba, des événements tels que Timbalaye ont lieu dans diverses provinces cubaines dans le but d'accentuer et de perpétuer les aspects les plus authentiques de la culture nationale, un mélange de traditions bénéficiant d'une large reconnaissance internationale, allant du point cubain à des manifestations telles que la rumba ou le guaguancó. Source Prensa Latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/363221-le-festival-timbalaye-est-pret-a-camaguey-province-patrimoniale-de-cuba>



Radio Habana Cuba