

Danza Contemporánea de Cuba celebrará aniversario con Carmina Burana

Image not found or type unknown

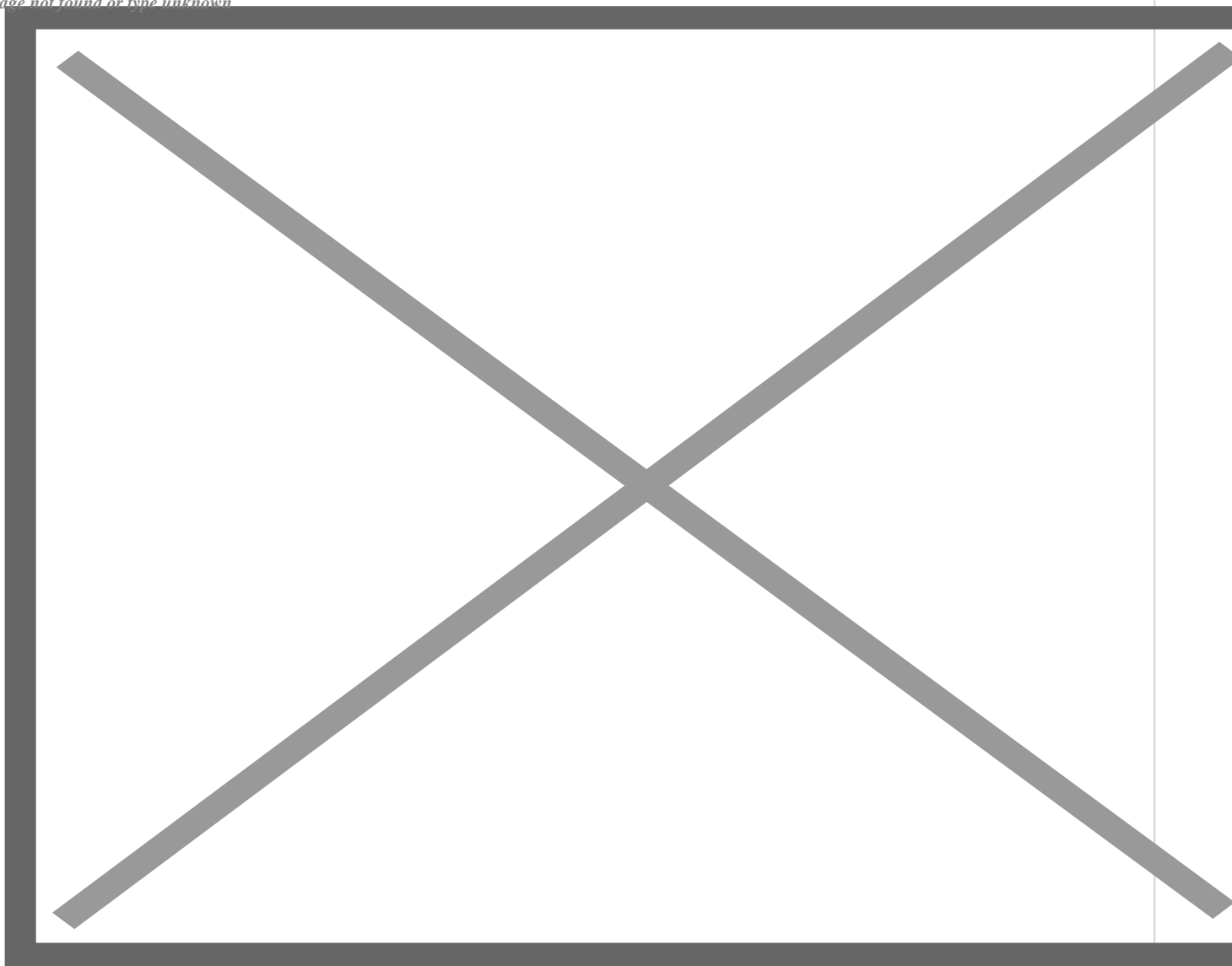


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 21 ago (RHC) Danza Contemporánea de Cuba (DCC), dirigida por el maestro Miguel Iglesias, celebrará el aniversario 65 de su fundación con uno de sus más populares espectáculos: Carmina Burana, que ya alistan hoy para sus próximas presentaciones.

Esta creación coreográfica de George Céspedes volverá a la sala Avellaneda del Teatro Nacional de esta capital los días 27, 28 y 29 de septiembre, de acuerdo con un comunicado de la agrupación.

Céspedes concibió junto a los bailarines de DCC una pieza vistosa para todo el cuerpo de baile; un entramado complejo, que apuesta por los unísonos y el canon, y se integra a un espectáculo múltiple en el que música, proyección visual y movimiento confluyen armoniosamente, añadió la nota.

Esa puesta ha sido ampliamente reconocida por la crítica y el público dentro y fuera de la isla, particularmente en México, donde recibió dos veces el Premio Luna y resulta una propuesta habitual en el Auditorio Nacional de ese país, detalló.

La coreografía de Carmina Burana se realizó sobre una de las más célebres composiciones sinfónicas de todos los tiempos: la cantata homónima del compositor Carl Orff, que abarca una colección de cantos goliardos de los siglos XII y XIII, reunidos en un manuscrito encontrado en Alemania en el siglo XIX.

En estos poemas se resaltan el placer de vivir y el interés por los goces terrenales: el amor carnal y el disfrute de la naturaleza; y en su momento, constituyeron una crítica satírica a los estamentos sociales y eclesiásticos. DCC actualiza esos presupuestos, sin traicionar las esencias.

Con esta nueva temporada, la compañía rendirá tributo a sus fundadores y a todos los que integraron sus filas.

Fundada por el maestro Ramiro Guerra, DCC a sus 65 años continúa defendiendo las raíces de la danza clásica y la cultura afrocubana, una fusión que le permitió crear un estilo auténtico y la convirtió en “la madre nutricia de las compañías de danza cubanas”.

El colectivo defiende un variado repertorio a tono con las tendencias actuales de la especialidad a nivel internacional y fomenta el intercambio y la colaboración con coreógrafos y bailarines de Cuba y el mundo.

Además, en su nómina registra más de 90 giras por países de América, Europa, Asia y África, así como presentaciones en los más prestigiosos festivales del orbe. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/363316-danza-contemporanea-de-cuba-celebrara-aniversario-con-carmina-burana>



Radio Habana Cuba