

En Cuba exposición personal de Nelson Villalobos

Image not found or type unknown

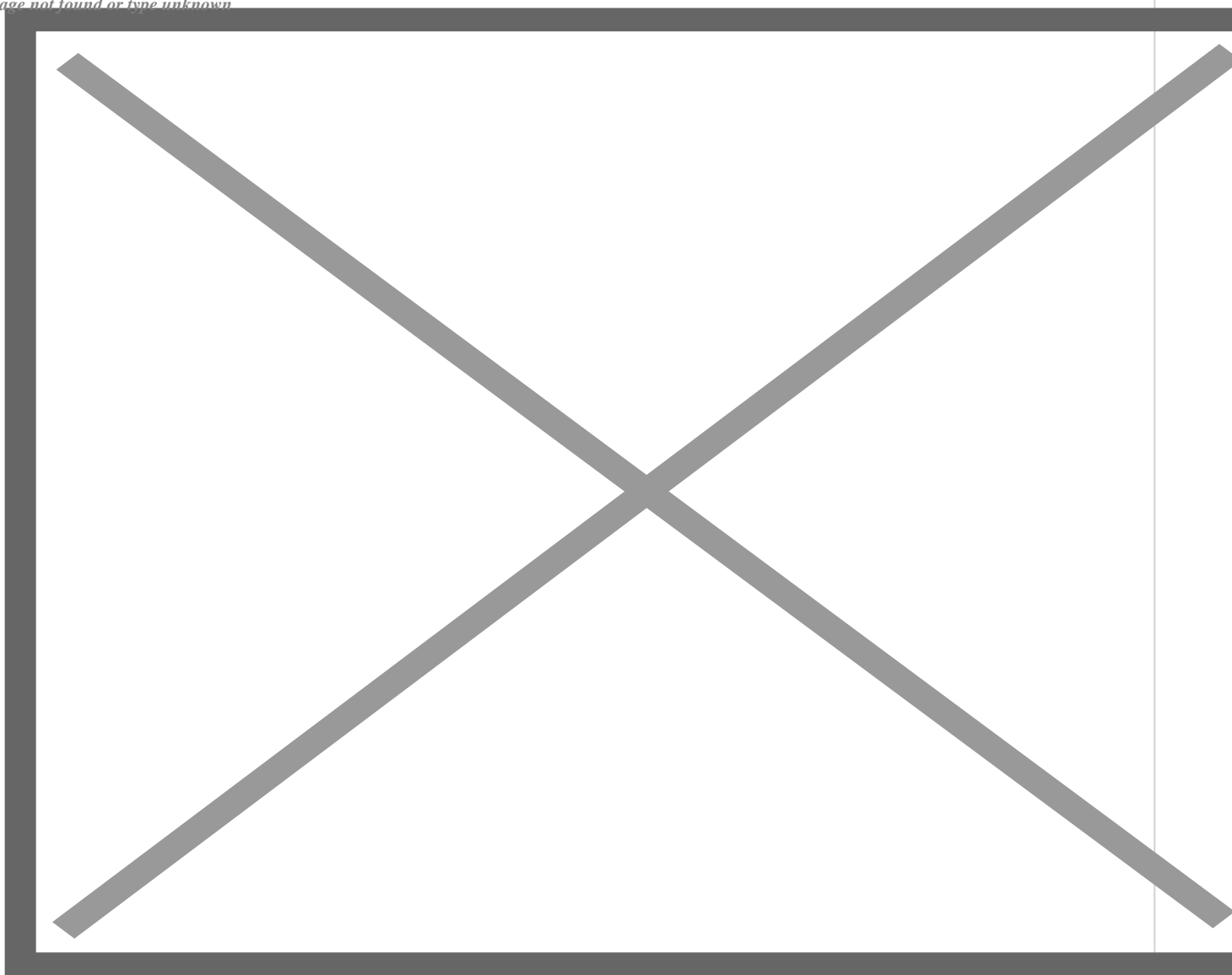


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 5 sep (RHC) Eureka, la exposición personal del reconocido pintor cubano Nelson Villalobos, abre hoy al público como un proyecto inclusivo, diseñado a la manera de una fiesta de colores y formas.

La Galería La Acacia, ubicada en un populoso barrio de Centro Habana, acoge la muestra que tiene sus raíces en exhibiciones previas del artista realizadas durante los últimos ocho años en Cuba y en España.

Esta exposición se presenta como un discurso visual que destaca el valor del epistolario y la imagen fotográfica como elementos conductores de la narrativa artística.

Fotografías, fragmentos de cartas y pinturas sobre lienzo de gran formato interactúan en el primer bloque, como un homenaje a la madre, quien fuera esencial para la formación del creador, destaca el sitio web de la revista especializada La Jiribilla.

Seguidamente, un mural de pequeños fragmentos de madera da forma a la teoría de la resemantización, mientras que otras estructuras monumentales rinden tributo al papel kraft como valioso soporte, validado por renombradas figuras del arte cubano e internacional, explicó la curadora Teresa Toranzo.

Eureka resulta también una exposición de tesis, cuyo discurso ilustra la validez del “villalobismo” como postura ideo-estética, planteada por su autor en 1991 y 1993, en el primer y segundo manifiesto del Grupo Ruptura, respectivamente.

Nelson Villalobos, quien nació el 11 de diciembre de 1956 en Cumanayagua, localidad perteneciente a la central provincia Cienfuegos, es considerado uno de los pintores cubanos contemporáneos de mayor relevancia internacional.

Sus obras han sido expuestas individualmente en Francia, Cuba y España, además de participar en numerosas muestras colectivas en varios países. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/364431-en-cuba-exposicion-personal-de-nelson-villalobos>



Radio Habana Cuba