

L'atlas ethnographique de Cuba présenté lors d'un symposium international

Image not found or type unknown



La Havane, 19 sept (RHC) Depuis septembre, Cuba dispose d'un atlas ethnographique qui rassemble les connaissances sur sa culture populaire traditionnelle, fruit d'études approfondies réalisées entre le milieu des années 1970 et les années 1990.

Présenté dans le cadre du Premier Symposium International de Recherche Culturelle, qui se déroule à La Havane, le référentiel compile, selon Niurka Núñez González, chercheuse principale à l'Institut Cubain de Recherche Culturelle "Juan Marinello" (ICIC), des données quantitatives et des cartes qui fournissent

d'intéressants volumes d'information sur le comportement de la culture sur l'ensemble du territoire national.

Disponible gratuitement et ouvert à tous les utilisateurs sur le site <https://atlasetnografico.cult.cu>, l'Atlas ouvre des portes pour systématiser et mettre à jour les études sur les fêtes, la musique, les danses, les traditions orales et l'artisanat qui y sont regroupées, a déclaré Núñez González.

La spécialiste, qui est l'une des auteurs de la recherche, a précisé que celle-ci était le fruit d'un travail conjoint entre l'ICIC et l'Institut cubain d'anthropologie, mais aussi de membres du système institutionnel de la culture dans différentes régions du pays.

L'une des valeurs de l'Atlas réside, au-delà de ses apports scientifiques, dans le fait qu'il est devenu une école de formation anthropologique et ethnographique, transcendant les études culturelles traditionnelles, a-t-elle souligné.

Bien qu'il ait été impossible de le publier sous forme imprimée en raison des conditions difficiles des années 1990 dans le pays, la recherche a acquis le format disque compact en 2000 jusqu'à ce qu'elle soit transformée en format web actuel, a-t-elle expliqué.

L'Atlas est pratique, car il peut être utilisé pour la promotion culturelle et l'éducation artistique et générale, car il comprend un glossaire de la terminologie populaire, du matériel audiovisuel et un fond cartographique sur les traditions cubaines, a indiqué la spécialiste.

L'ouvrage, que l'on peut désormais apprécier en format numérique, est un hommage aux porteurs de la culture populaire, qui ont offert leurs connaissances pour que les études puissent être développées, a-t-elle souligné.

Pour la chercheuse Virtudes Feliú Herrera, l'Atlas est un projet qui doit continuer à s'enrichir pour faciliter le travail des chercheurs en sciences sociales et d'autres disciplines liées à la création artistique.

Grâce à lui, par exemple, des méthodologies peuvent être appliquées pour revitaliser les fêtes populaires tombées en désuétude, dans un pays où le calendrier des fêtes traditionnelles compte plus de 400 célébrations, a-t-elle déclaré.

L'Atlas ethnographique de Cuba est un ouvrage clé pour la compréhension de la culture populaire traditionnelle et constitue la recherche la plus complète sur ce sujet qui ait été planifiée, réalisée et publiée dans la nation antillaise (Source:ACN).

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/365531-latlas-ethnographique-de-cuba-presente-lors-dun-symposium-international>



Radio Habana Cuba