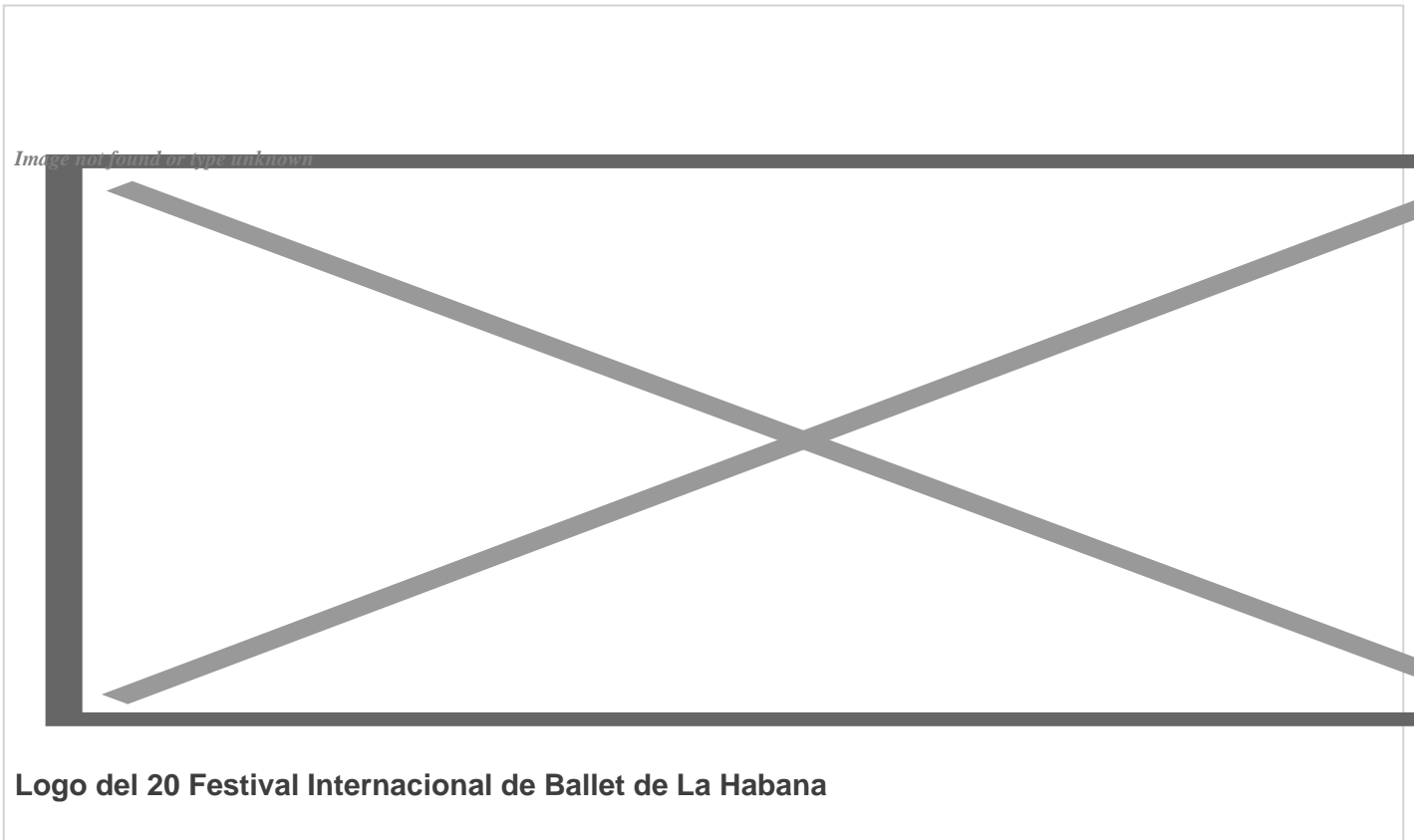


Festival de Ballet de La Habana, celebración de todas las artes



La Habana, 6 oct (RHC) Para celebrar el XXVIII Festival Internacional de Ballet de La Habana "Alicia Alonso", que se desarrollará del 28 de octubre al 10 de noviembre en esta capital, no solo será la danza su protagonista, sino que tendrán lugar actividades colaterales donde prevalecerán otras manifestaciones artísticas.

Lillitsy Hernández, viceministra de Cultura, explicó que varias instituciones se sumarán a este festejo bienal, entre ellas la Escuela Nacional de Ballet, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, entidades de las artes visuales, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Instituto Cubano del Libro.

El programa incluye dos exposiciones fotográficas, una de ellas dedicada a las primeras figuras del Ballet Nacional de Cuba (BNC) en la pieza "El lago de los cisnes", y la otra a las obras coreográficas creadas con la colaboración de los Amigos Británicos del BNC.

Habrá, además, una muestra de carteles de cine sobre ballet y se exhibirá en el Cine Chaplin el filme "Giselle" (1964), de la autoría de Enrique Pineda Barnet y que tiene entre sus protagonistas a la prima ballerina absoluta Alicia Alonso y a los maestros Azari Plisetsky, de Rusia, Aurora Bosch, una de las cuatro joyas del ballet cubano, y Fernando Alonso, fundador de la compañía que en la actualidad se erige como Patrimonio Cultural de la Nación.

La literatura estará también en el Festival, a través de la presentación de los libros "Alicia Alonso, la Diva. Maria Callas in memoriam", de Pedro Simón, y de los textos "Alicia, el ballet y yo" y "Ballet Nacional de Cuba: siete décadas de creación coreográfica", ambos de Miguel Cabrera, historiador del BNC.

El evento, que tomará como escenarios para los espectáculos a los teatros Karl Marx, Martí y las salas Covarrubias y Avellaneda del Teatro Nacional, es, al decir de Hernández, uno de los momentos a los que el Ministerio de Cultura presta especial atención por su repercusión en la enseñanza artística y en el devenir cultural del país.

La viceministra comentó que cada dos años este encuentro reúne en la capital a reconocidos referentes de la danza mundial y sus agrupaciones, con los cuales se prestigia la cartelera del festival.

Durante la vigesimoctava edición llegarán hasta La Habana bailarines de la talla del propio Azari Plisetsky, el ruso Daniil Simkin, el argentino Julio Bocca, la española Lucía Lacarra, la mexicana Elisa Carrillo y el brasileño Marcelo Gomes.

Heriberto Cabezas, coordinador del Festival, subrayó que será una cita diversa en la que confluirán compañías cubanas como el Ballet Nacional con otras de gran relevancia en el panorama de las artes escénicas de la nación caribeña, entre ellas Danza Contemporánea de Cuba, el Conjunto Folclórico Nacional, Mi Compañía, el Ballet de Camagüey, Malpaso y Otrolado.

Se unirán invitados del Ballet Estatal de Viena, de Austria; el Queensland Ballet, de Australia, el Ballet Estatal de Baviera, en Alemania y el Ballet Bolshói, de Rusia.

Tendrá su estreno en la mayor de las Antillas la pieza "Core meu", a cargo del Ballet de Monte-Carlo con la participación del músico italiano Antonio Castrignanó y Taranta Sounds, y estarán también la compañía de danza judía en México Ananju Veatem e Incolballet, de Colombia, anotó.

El evento se enlazará por vez primera con el Festival Habana Clásica y será oportunidad para disfrutar de grandes galas como las que se dedicarán al vigésimo aniversario de la colaboración de los Amigos Británicos con el BNC (30 de octubre), el espectáculo por el X Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (31 de octubre) y el homenaje a Julio Bocca, bailarín y director del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina (primero de noviembre). (Fuente: ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/366863-festival-de-ballet-de-la-habana-celebracion-de-todas-las-artes>



Radio Habana Cuba