

28º Festival Internacional de Balé Alicia Alonso abre em Cuba

Image not found or type unknown



Foto: Prensa Latina

Havana, 28 de outubro (RHC) Artistas de mais de 15 países dividirão o palco a partir de hoje no 28º Festival Internacional de Balé de Havana Alicia Alonso, que se realiza em Cuba até 10 de novembro.

O evento, que acontece há mais de seis décadas, reunirá mais uma vez figuras importantes do mundo da cultura para compartilhar a mesma linguagem: a dança, que - de acordo com a presidente do evento, Viengsay Valdés - não conhece fronteiras, porque nas salas e nos palcos, todos dialogam por meio do movimento.

Essa é a magia do Festival, que oferece a oportunidade de mostrar ao público como as pessoas dançam em outras partes do mundo, um leque de estilos e emoções, disse à Prensa Latina a primeira bailarina e

diretora do Ballet Nacional de Cuba (BNC), entidade organizadora do evento.

De acordo com Valdés, o evento de 2024 contará com a presença de vários convidados que, com sua arte, contribuiram para o prestígio do Festival em anos anteriores.

O argentino Julio Bocca, diretor da companhia Teatro Colón, de Buenos Aires, chegará à capital e será homenageado com uma apresentação de O Lago dos Cisnes, um clássico que ele dançou pela primeira vez em Cuba, como parte de um Festival, e por isso, anos depois, escolheu fazer sua última apresentação aqui.

Duas das ex-primeiras bailarinas do BNC, a russa Azari Plisetski e o cubano José Manuel Carreño, também participarão dos ensaios, assim como a professora inglesa Maina Gielgud, que teve uma carreira brilhante com o Balé do Século XX de Maurice Bejart, entre outros conjuntos.

Balé Nacional de Cuba

O programa de galas inclui nomes de artistas importantes, como a mexicana Elisa Carrillo, os espanhóis Joaquín de Luz e Patricia Donn, o brasileiro Marcelo Gomes, a francesa Mathilde Froustey, o português António Casalinho e os russos Daniil Simkin e Semyon Chundin.

Vão se apresentar grupos como Anajnu Veatem- Companhia de Dança Judia no México e o Incolballet colombiano, além de vários conjuntos de Cuba.

A gala de abertura no Teatro Nacional começa hoje com um desfile de estudantes cubanos e bailarinos profissionais, e encerra com a estreia mundial de O peso do instante, do coreógrafo sueco Pontus Lidberg. (Fonte: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/368460-28o-festival-internacional-de-bale-alicia-alonso-abre-em-cuba>



Radio Habana Cuba