

Trinidad de Cuba, camino a sus 511 años de fundada (+Fotos)

Image not found or type unknown

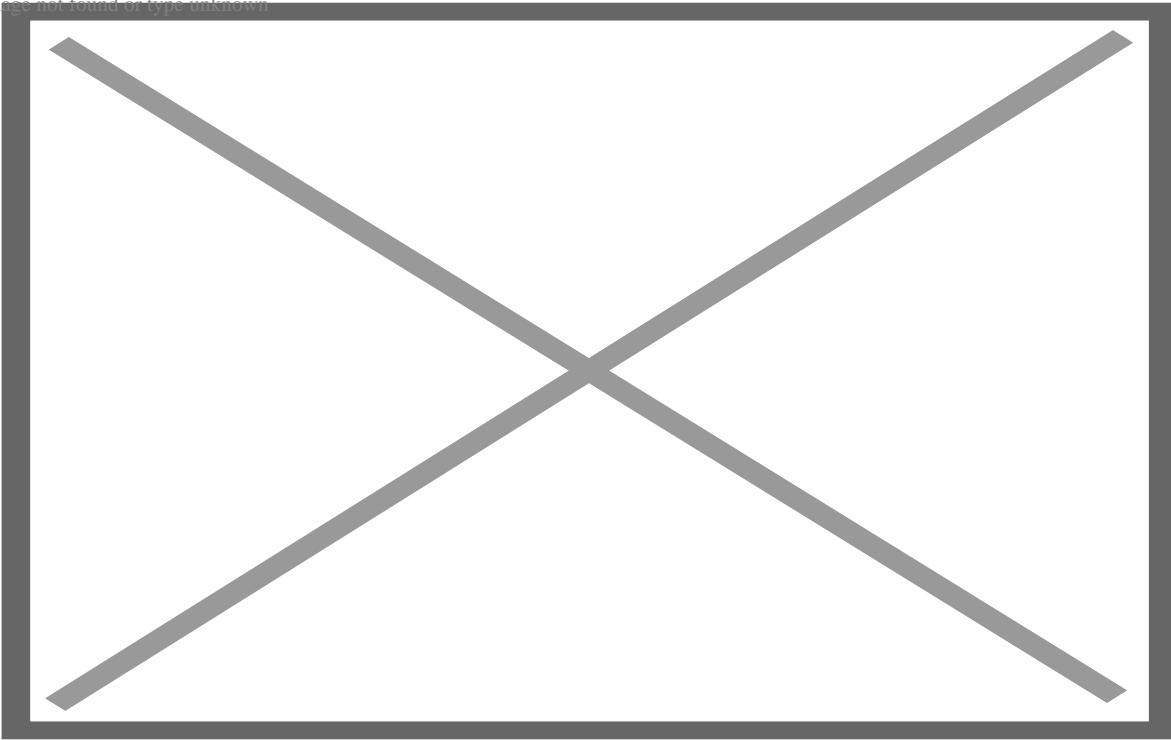


Trinidad de Cuba

Trinidad, tercera villa de Cuba fundada por los españoles en 1514, al centro-sur de la isla, se acerca a su 511 cumpleaños, el cual está hoy muy próximo justo con la llegada del 2025.

El museo viviente más importante de América posee uno de los conjuntos arquitectónicos coloniales mejor conservados del continente. Un jigüe recuerda la primera misa oficiada por Fray Juan de Tesín, en la Navidad de 1513.

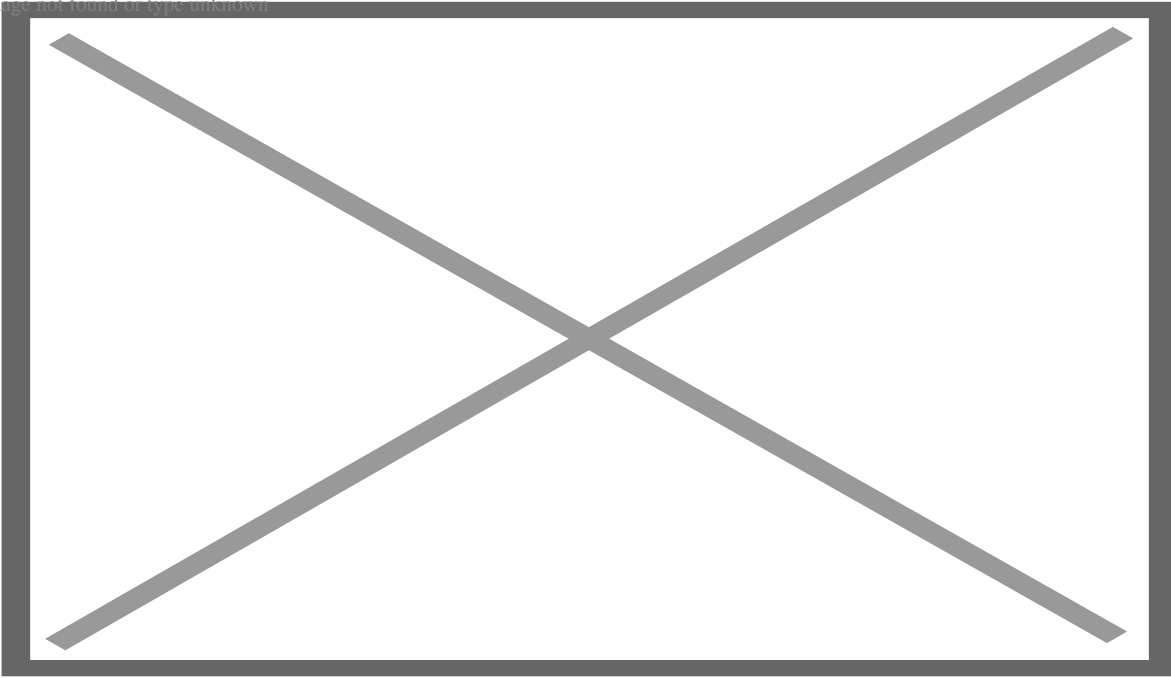
Image not found or type unknown



Plaza Mayor e Iglesia de la Santísima Trinidad

Al norte de este punto, rodeado de mansiones coloniales con lujosos decorados, la Plaza Mayor y la Iglesia de la Santísima Trinidad, donde reposa una obra dedicada al famoso Cristo de la Vera Cruz y un altar -único de su tipo- en homenaje a la Virgen de la Misericordia.

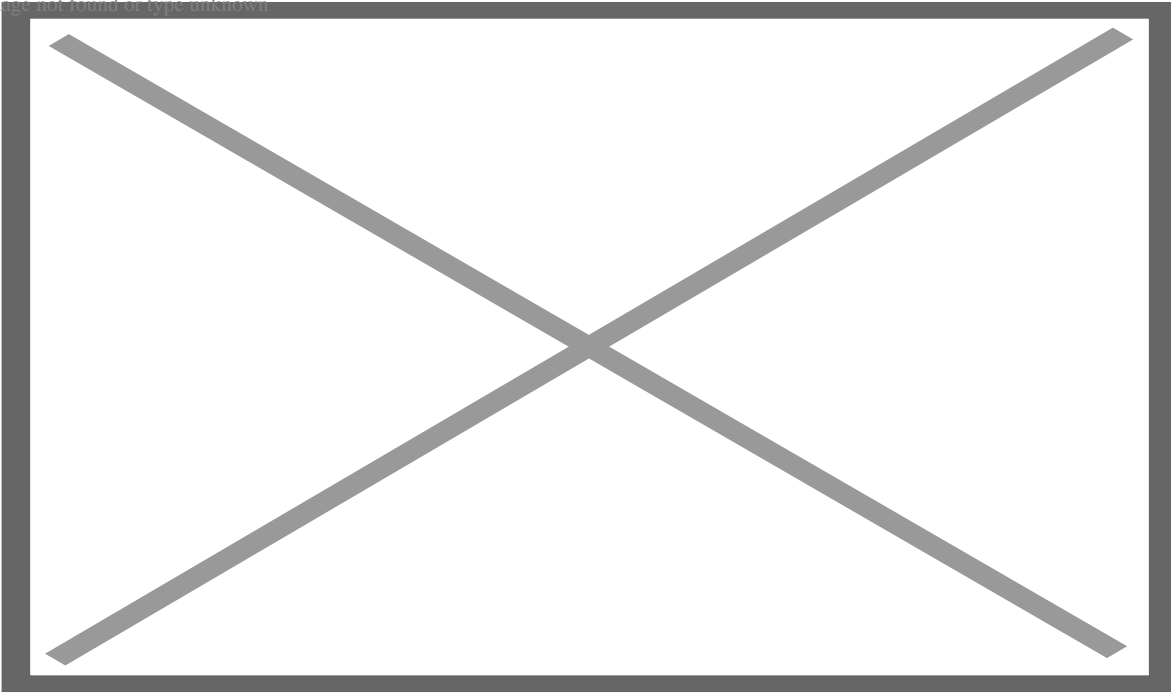
Image not found or type unknown



Calle de piedras en Trinidad

Las enrevesadas calles empedradas con sus chinás pelonas y desagüe al centro conducen al conjunto histórico, declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1988.

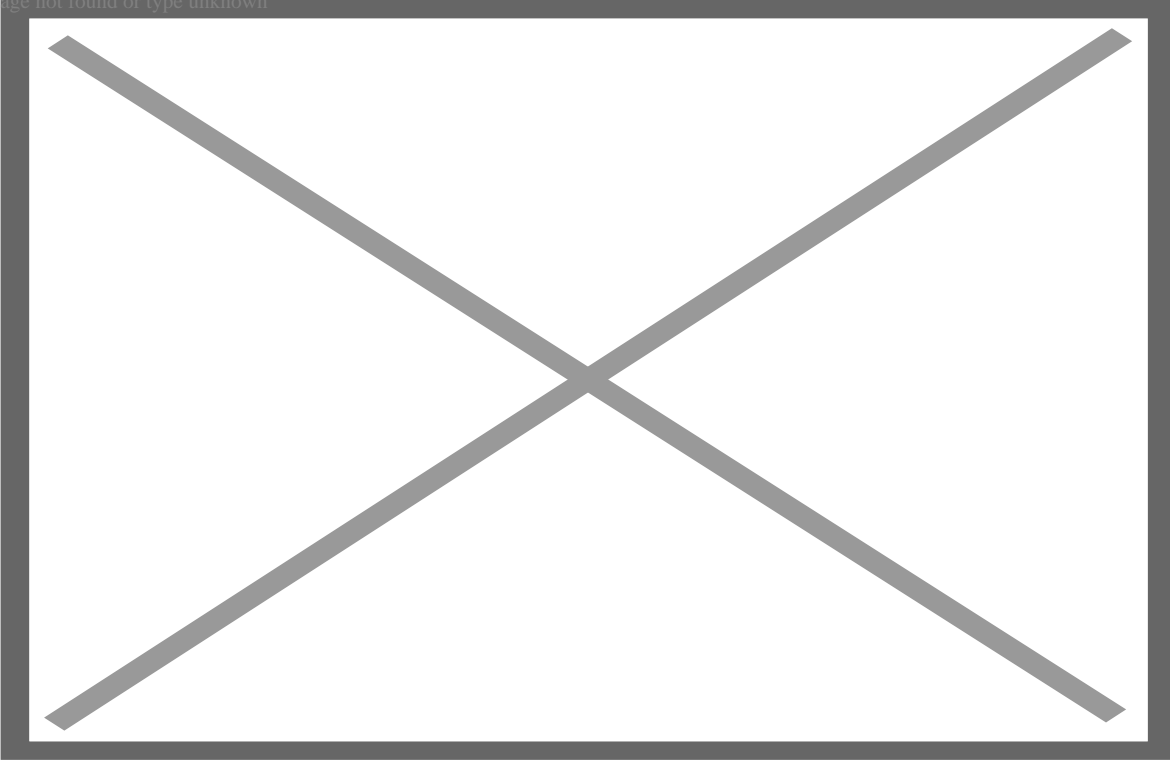
Image not found or type unknown



Casa templo a Yemayá

Museos y centros sociales y comerciales atienden las necesidades sociales de sus habitantes, mientras las casas cultos se encargan de recordar las tradiciones de los congos y otras etnias de África, legado de la esclavitud durante siglos en la etapa colonial.

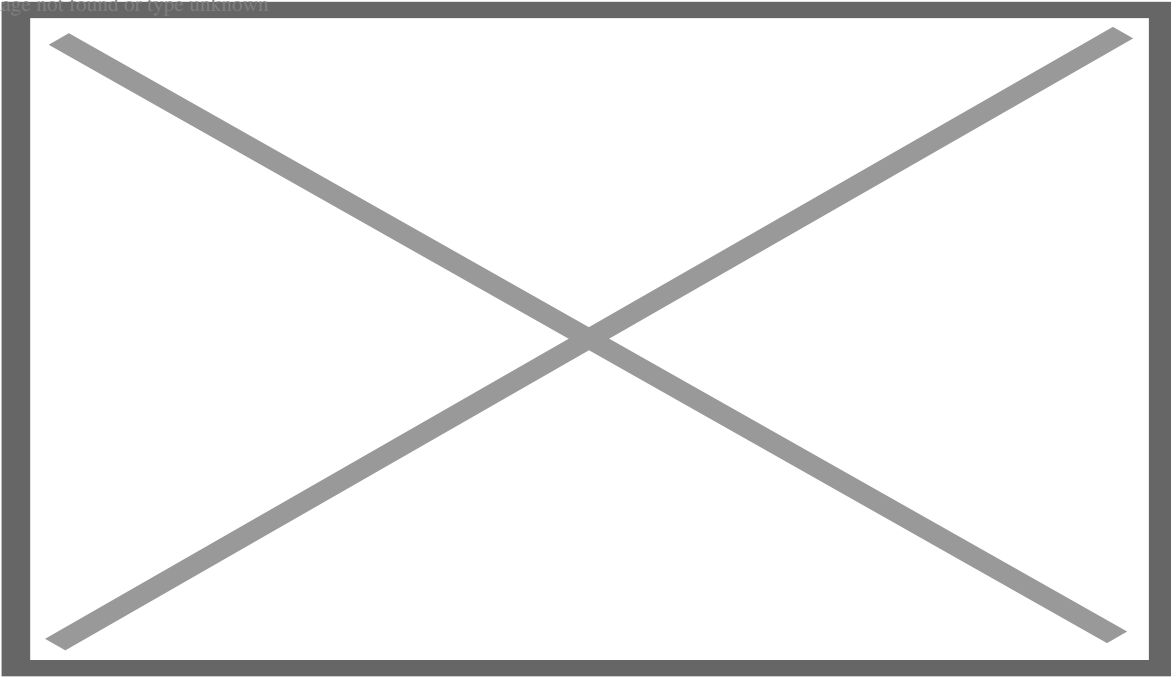
Image not found or type unknown



Interior de casa palacete en Trinidad

Al observar los interiores de los palacetes, hoy museos, se descubren muebles de antaño y portales protegidos por las balaustradas, barandas, rejas de finas láminas de madera preciosas o hierro y patios, mientras grandes y amplias puertas dan iluminación y frescura a los interiores.

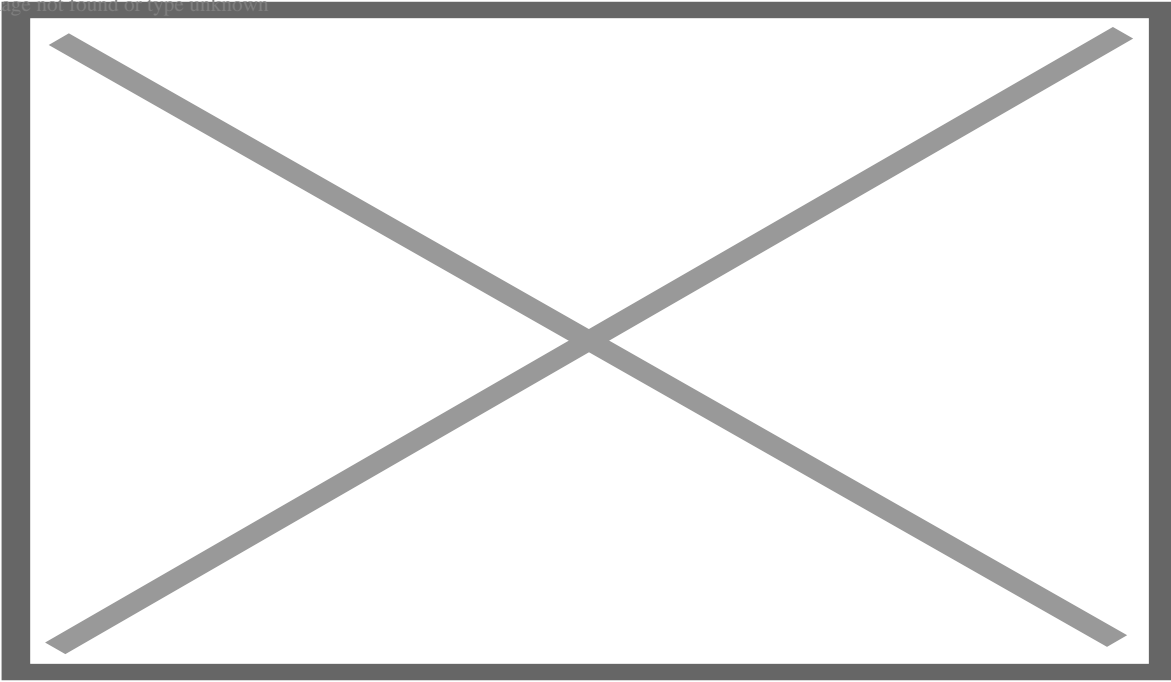
Image not found or type unknown



Techos de tejas en Trinidad

Los techos del entramado habitacional son protegidos por las tejas criollas (acanaladas) y la de estilo francés (planas con decorado) admiradas por el sabio alemán Alejandro de Humboldt en su visita a esta ciudad en el siglo XIX, y una jardinería fina sobresale con plantas de hojas y flores de diversos matices.

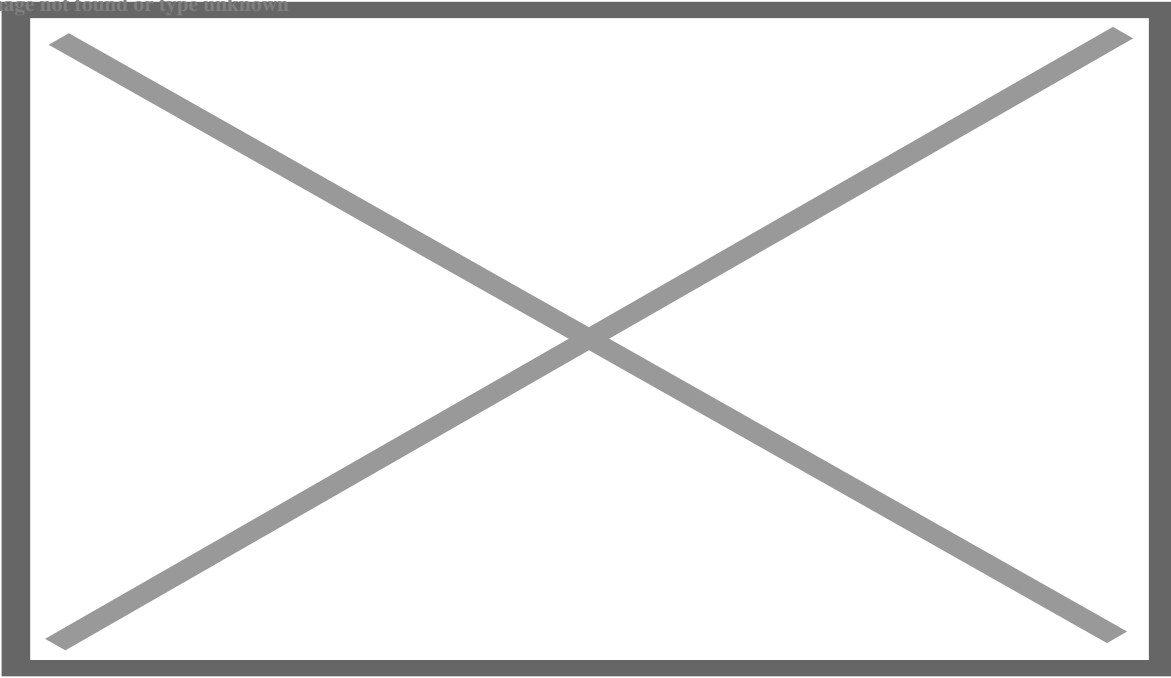
Image not found or type unknown



Valle de los Ingenios

En este punto de la geografía cubana, al sur de Sancti Spíritus, en el Valle de los Ingenios se conserva la herencia del desarrollo azucarero. Florecieron las colonias (cultivo de la gramínea) y los trapiches, convirtiéndose en los máximos productores del azúcar mascabada (cruda), riquezas para hacer brillar en América y el mundo a La Trinidad.

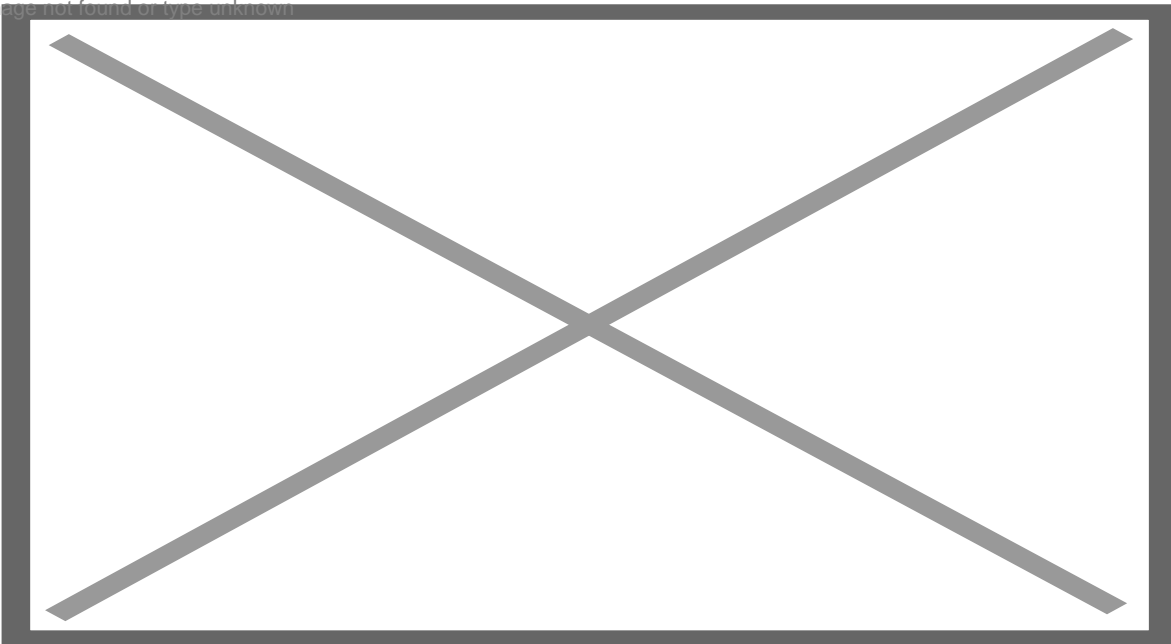
Image not found or type unknown



Hacienda Iznaga

Aquí quedaron como símbolo de la opulencia más de un centenar de importantes reliquias, entre ellas la Torre Manaca-Iznaga, de 45 metros de altura y su leyenda fantástica que enfrentó a dos hermanos, uno construyendo hacia el cielo y el otro se dice, realizando un pozo para ver quién era más pudiente.

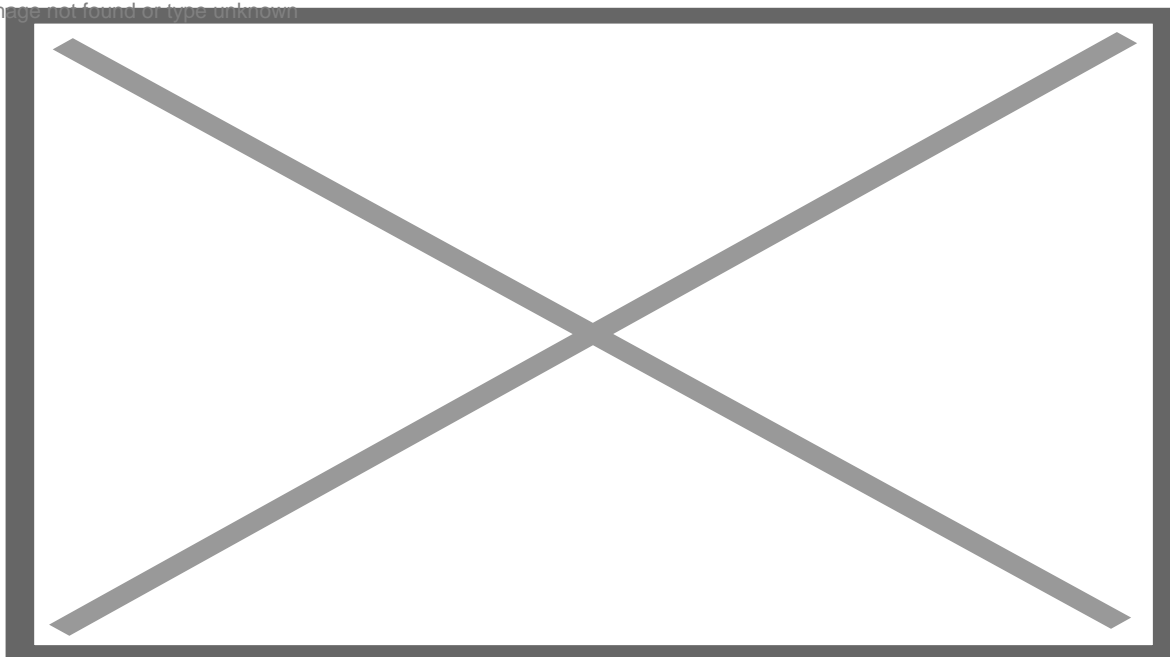
Image not found or type unknown



Playa Ancón

Al sur, el mar Caribe baña las playas de la Península Ancón, considerada «el Varadero del sur», y donde está uno de los polos turísticos más importantes de la Isla, mientras en las montañas de Guamuhaya, más conocidas por Escambray, –a 800 metros sobre el nivel del mar- el Parque Nacional Topes de Collantes.

Image not found or type unknown



Salto de Caburni, flora y fauna

Una hermosa vegetación rodea el Salto del Caburní (Monumento Natural) donde tiene su hábitat el ave nacional, el Toco-ro-ro (Priotelus Temnurus), de hermosos y vistosos colores, similares a los de la bandera cubana: azul, rojo y blanco.

Allí, entre la frescura de los acantilados se reproduce la Flor nacional: La Mariposa blanca (Hedychium Coronarium Koenig) y crecen los helechos arborescentes famosos en esta zona cubana. Estos encantos unen flora y fauna de riquezas inigualables como refugios de aves y reptiles en peligro de extinción.(Tomado de PL)



Radio Habana Cuba