

Le dixième congrès de l'Uneac s'ouvre à La Havane

Image not found or type unknown



La Havane, 1 nov (RHC) Le 10e Congrès de l'Union des écrivains et artistes de Cuba (Uneac) s'est ouvert ce vendredi à La Havane, sous la présidence de Roberto Morales, membre du Bureau politique et secrétaire à l'organisation du Comité central du Parti communiste.

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence de la vice-première ministre Inés María Chapman, du président honoraire de l'Uneac, Miguel Barnet, et d'autres personnalités.

Au cours de l'inauguration, un hommage audiovisuel a été rendu à des personnalités artistiques décédées ayant eu une trajectoire emblématique au sein de l'organisation.

La première vice-présidente de l'Uneac, Magda Resik, a dressé le bilan des travaux de l'organisation depuis le précédent congrès jusqu'à présent, une période au cours de laquelle ont été débattus les problèmes et les défis soulevés par les membres de la guilde dans tout le pays, qui seront désormais soumis à l'analyse lors de ce grand événement.

Un hommage particulier a été rendu aux directeurs récemment décédés et aux intellectuels de renom Corina Mestre et Pedro de la Hoz.

Magda Resik a déclaré que ce forum répondait à l'appel des dirigeants de la nation à ne pas oublier le congrès et à débattre des principaux défis et réussites de la culture à l'heure actuelle.

Le président de la Casa de las Americas, Abel Prieto, a présenté et loué la valeur du livre *Fidel y la Cultura*, publié sous la marque Ocean Sur et compilé par Luis Morlote et Elier Ramírez.

Il a exhorté les écrivains et les artistes à lire ce volume, qui comprend des textes et des discours du leader révolutionnaire Fidel Castro, tels que ses Mots aux intellectuels, des réflexions et des échanges avec les jeunes créateurs de l'association Hermanos Saíz.

Abel Prieto a affirmé que ce texte est utile aux intellectuels et à tous ceux qui défendent la justice et l'équité dans ce monde.

Il a ajouté qu'il aborde des questions qui doivent être analysées actuellement, telles que la guerre des cultures, la manipulation de l'information et des émotions sur ce terrain virtuel.

Un autre thème présent dans le livre ont été les mentions de Fidel Castro de la lutte contre la discrimination et les préjugés raciaux qui existent encore à Cuba, malgré les changements promus par la Révolution pour éliminer ces fléaux.

Enfin, Abel Prieto a rappelé l'une des propositions de Fidel Castro qui place la culture au centre de l'utopie d'une société de la connaissance, de la décolonisation culturelle, de l'humanisme et de la liberté.

Pour leur part, les auteurs du livre ont remercié le président Miguel Díaz-Canel pour les efforts qu'il a déployés afin que ce volume voie le jour, avec des interventions cardinales du leader de la révolution cubaine sur le rôle de la culture à chaque moment de l'histoire de la nation.

Elier Ramírez a rappelé que ce livre est également un hommage à l'idéologie du héros national José Martí et au centenaire de la naissance de Fidel Castro, qui aura lieu le 13 août 2026.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/368829-le-dixieme-congres-de-luneac-souvre-a-la-havane>



Radio Habana Cuba