

Reanudan 28 Festival Internacional de Ballet en Cuba

Image not found or type unknown



Cartel

La Habana, 9 nov (RHC) El 28 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso presenta este sábadó atractivas propuestas, tras dos días de pausa por las afectaciones del huracán Rafael en Cuba.

Debido al impacto del fenómeno meteorológico, el comité organizador del evento se vio en la necesidad de reajustar su programación.

En consecuencia, dos parejas de estrellas invitadas compartirán este sábado la puesta íntegra de El lago de los cisnes, junto al Ballet Nacional de Cuba (BNC), en el Teatro Nacional, a las 14:30, hora local.

Los artistas rusos Maria Iliushkina, de la compañía del Teatro Mariinsky, y Semyon Chudin, del Bolshoi, protagonizarán los actos primero y segundo, mientras los portugueses Margarita Fernandes y Antonio Casalinho, solistas del Ballet Estatal de Baviera, Alemania, asumirán los roles principales en el acto tercero y el epílogo.

Por su parte, el Teatro Martí, a las 19:00, acogerá una gala mixta en la cual la Compañía Colombiana Incolballet expondrá un fragmento de Nuestros vales, del creador venezolano más universal, Vicente Nebrada, sobre una partitura de Teresa Carreño que tocará en vivo el virtuoso pianista cubano Marcos Madrigal.

Para particularizar más la puesta, la propia presidenta del Festival, Viengsay Valdés, actual directora del BNC, se unirá al elenco colombiano en calidad de primera bailarina.

El fundador de la Compañía de Danza Malpaso Osnel Delgado subirá a escena con la primera bailarina del BNC Grettel Morejón para estrenar Ara, coreografía del propio bailarín contemporáneo sobre música de Aldo López Gavilán, quien los acompañará en el piano.

Además, el espectáculo incluye la exhibición de Cenizas, de la venezolana Inés Rojas, asumida por Samara Moratinos y Bryan Barrios, del Ballet del Teatro Teresa Carreño, de Venezuela.

Una personalidad española, Joaquín de Luz, quien fuera director de la Compañía Nacional de Danza y llegó a ser bailarín principal del New York City Ballet, eligió una coreografía de la bailaora flamenca Patricia Donn, que danzará junto a ella bajo el título De quererte tanto.

De acuerdo con el programa diseñado, la gran bailarina mexicana Elisa Carrillo actuará con el ruso Mijaíl Kaniskin en Kazimir's colors, coreografía del italiano Mauro Bigonzetti, sobre partitura de Dmitri Shostakovich y, en la propia gala, ella hará el solo Tué, creado por Marco Goecke.

Muchas otras piezas están previstas para esta función y el cierre corresponderá a la compañía Otolado con Folk Room (Work in progress), una obra en construcción del cubano Norge Cedeño.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/369296-reanudan-28-festival-internacional-de-ballet-en-cuba>



Radio Habana Cuba