

Arranca Bienal de La Habana

Image not found or type unknown

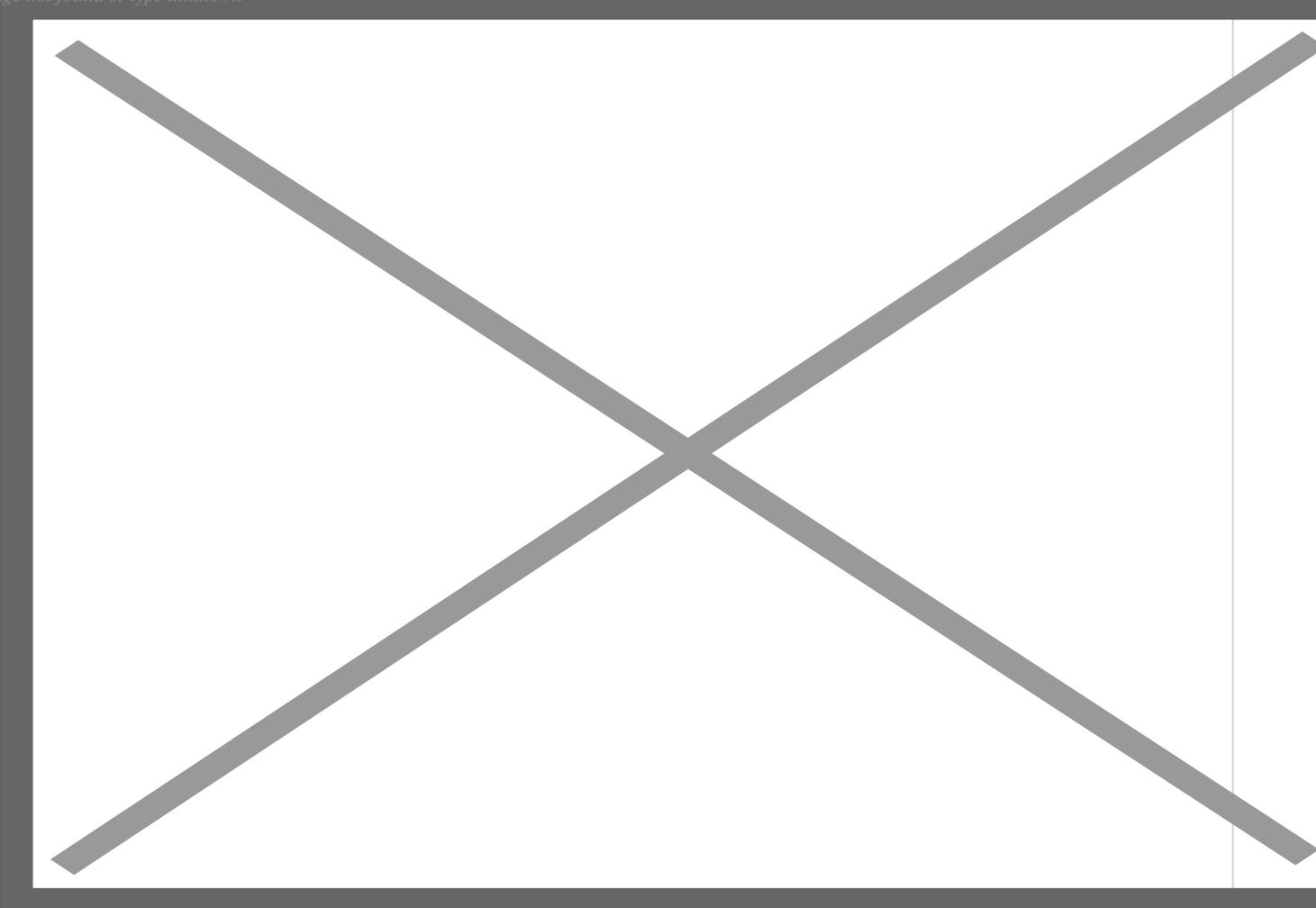


Imagen ilustrada tomada de Prensa Latina

La Habana, 15 nov (RHC) Con participación de 172 artistas cubanos y 230 extranjeros, el 61 por ciento de ellos provenientes de países del llamado Sur Global, comienza hoy y hasta el 28 de febrero de 2025 la XV Bienal de La Habana.

En exclusiva a Prensa Latina, el director Nelson Ramírez de Arellano, comentó que el evento celebra sus 40 años e incluye un gran recorrido conmemorativo por el arte cubano en este tiempo, y cerrará con la proyección de un documental con entrevistas a figuras importantes en la diversas bienales.

Ramírez de Arellano resaltó que en la cita se realizará una serie de homenajes y conferencias, entre el 6 y el 8 de diciembre, dedicados a saludar el natalicio de Wifredo Lam, fuente de inspiración de estos eventos y reconocido como el artista cubano más universal.

Señaló que el enfoque de las bienales de La Habana apunta a mostrar el arte contemporáneo de las naciones del Sur e involucrar al público, lo cual se refleja en la premisa de esta edición: Horizontes compartidos.

Organizada por el Centro Cultural Wifredo Lam, la XV Bienal habanera propicia una visión retrospectiva y descolonizadora, mediante un diálogo entre creadores de Asia, África, Medio Oriente, América Latina y el Caribe.

Este suceso artístico, que según sus organizadores ha alcanzado gran reconocimiento en el mundo a lo largo de cuatro décadas, tendrá actividades también en las provincias de Pinar del Río, Matanzas y Holguín.

Constituye también un homenaje a La Habana y sus habitantes, pues coincide en su inauguración con el aniversario 505 de la fundación de la capital cubana.

Entre sus sedes principales cuenta con el Centro Wifredo Lam, el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, la Fototeca de Cuba, la Casa de las Américas y la Estación Cultural Línea y 18, y sitios de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

La programación comprende talleres, performances, conciertos e intervenciones públicas, y emplazamientos de obras en espacios emblemáticos.

Además, se realizarán exposiciones conmemorativas, proyectos de acciones de investigación y exploración artística, proyectos especiales y evento teórico.

En su sede capitalina, las obras e intercambios de los artistas con el público estarán presentes en localidades como El fanguito, Casablanca, Los Sitios, Regla, y el malecón, epicentro del atractivo proyecto Detrás del muro.

El evento teórico de la XV Bienal se efectuará en el Museo Nacional de Bellas Artes, con tema central basado en la inclusión de saberes más allá del arte.

Participarán 40 ponentes de 15 países, entre ellos, figuras que han dirigido otras bienales, y reflexionarán sobre el modo en que estos eventos pueden implicarse con el contexto y aportar a la sociedad.

La Bienal de La Habana reafirma así su compromiso con la descolonización del arte y la construcción de un futuro más justo y equitativo. (Fuente: Prensa Latina)



Radio Habana Cuba