

«Detrás del muro» toma la Acera Sur del malecón habanero

Image not found or type unknown

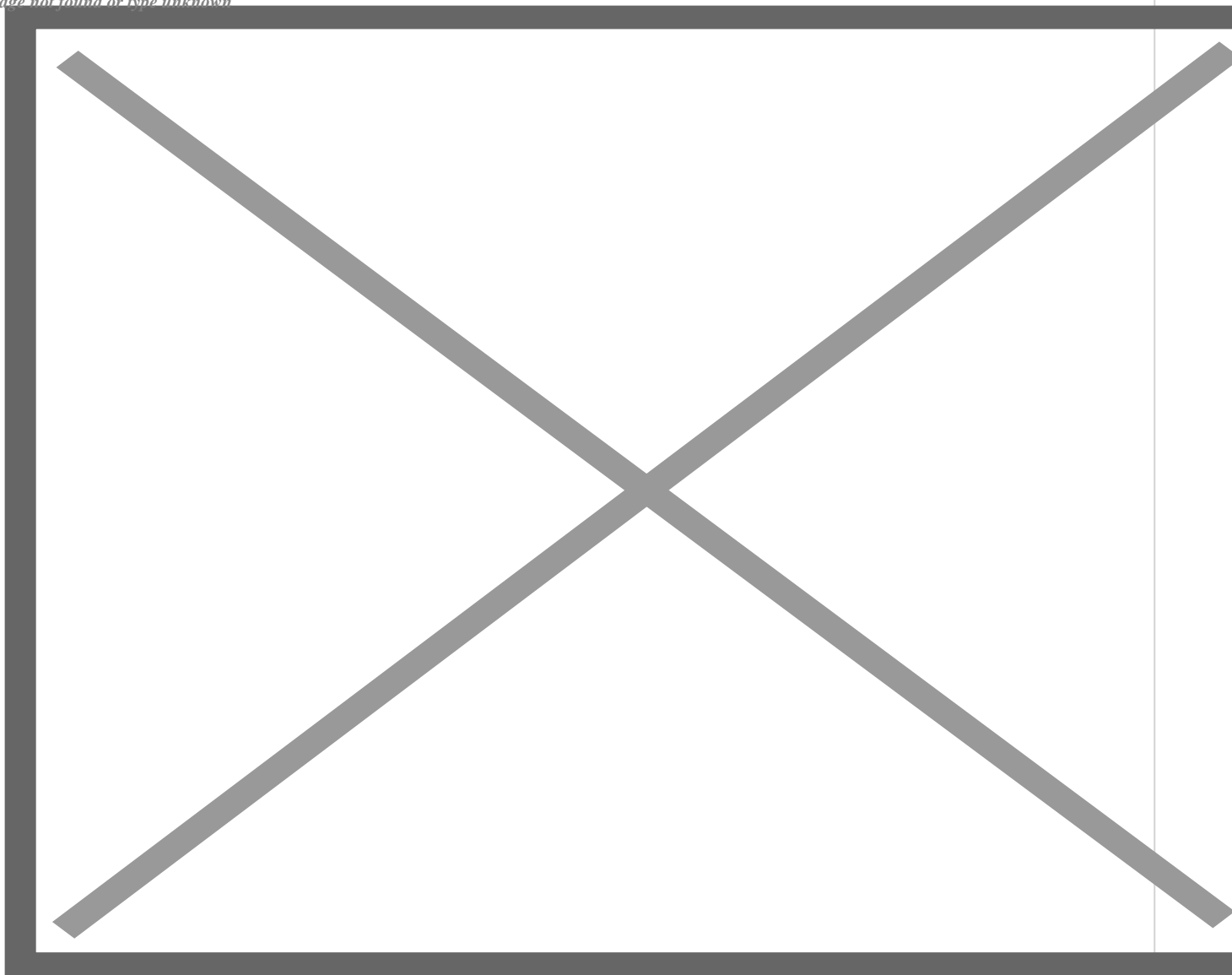


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 25 nov (RHC) El malecón habanero luce más bello con las obras de arte del proyecto Detrás del muro, inaugurado la víspera con gran afluencia de público y artistas como parte de la XV Bienal de La

Habana.

En la inauguración, efectuada en la Casa Sarrá, participaron la viceprimera ministra Inés María Chapman, y autoridades de la ciudad y del Ministerio de Cultura.

Pepe Fernández, curador del proyecto, explicó que obras de artistas de diversos continentes se ubican desde el Parque Maceo hasta la fortaleza de La Punta, a lo largo de la Acera Sur del malecón.

Resaltó que esta vez decidieron llevar el arte a esta acera a modo de homenaje, porque quizás no es tan turística o conocida como la acera del muro, pero es en la que están los edificios, donde vive la gente.

Image not found or type unknown



Foto tomada de Prensa Latina

El curador invitó al público a hacer el recorrido, el cual no tiene un orden lógico, sino el que cada quien le quiera dar para disfrutar del arte contemporáneo, precisó.

En esta jornada inaugural de uno de los proyectos más aclamados de la Bienal la música la puso el respetado tresero Pancho Amat y su grupo con un concierto en la esquina de Galeano y Malecón.

También se presentó en la tarde un gran tapiz titulado “Abrazo textil de Trinidad a La Habana”, obra colectiva promovida por un proyecto liderado por la artista trinitaria Yudith Vidal.

La pieza simboliza la unión entre ambas ciudades y celebra la riqueza del patrimonio cultural cubano.

Para más tarde se programó un espacio con DJ, con toques modernos pensados para los visitantes más jóvenes, y en otro punto se presentó un performance de una artista peruana.

Integran esta entrega de Detrás del muro esculturas, instalaciones, pinturas murales, proyectos constructivos, performances y programaciones de video-Mapping.

También, trabajos comunitarios con talleres de creación artística impartiendo técnicas de reciclaje.

Intervienen aquí decenas de artistas entre cubanos y extranjeros, provenientes de Alemania, Brasil, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México, Nueva Zelandia, Perú, Puerto Rico, Rusia y Venezuela. Detrás del muro (Dedelmu) es una propuesta sociocultural surgida en 2012, fundada por Juan Delgado Calzadilla como proyecto especial durante la 11 Bienal.

Más de 300 creadores participan en la XV Bienal de La Habana que transcurrirá hasta el 28 de febrero de 2025 celebrando sus 40 años de fundada y el aniversario 505 de la ciudad. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/370505-detras-del-muro-toma-la-acera-sur-del-malecon-habanero>



Radio Habana Cuba