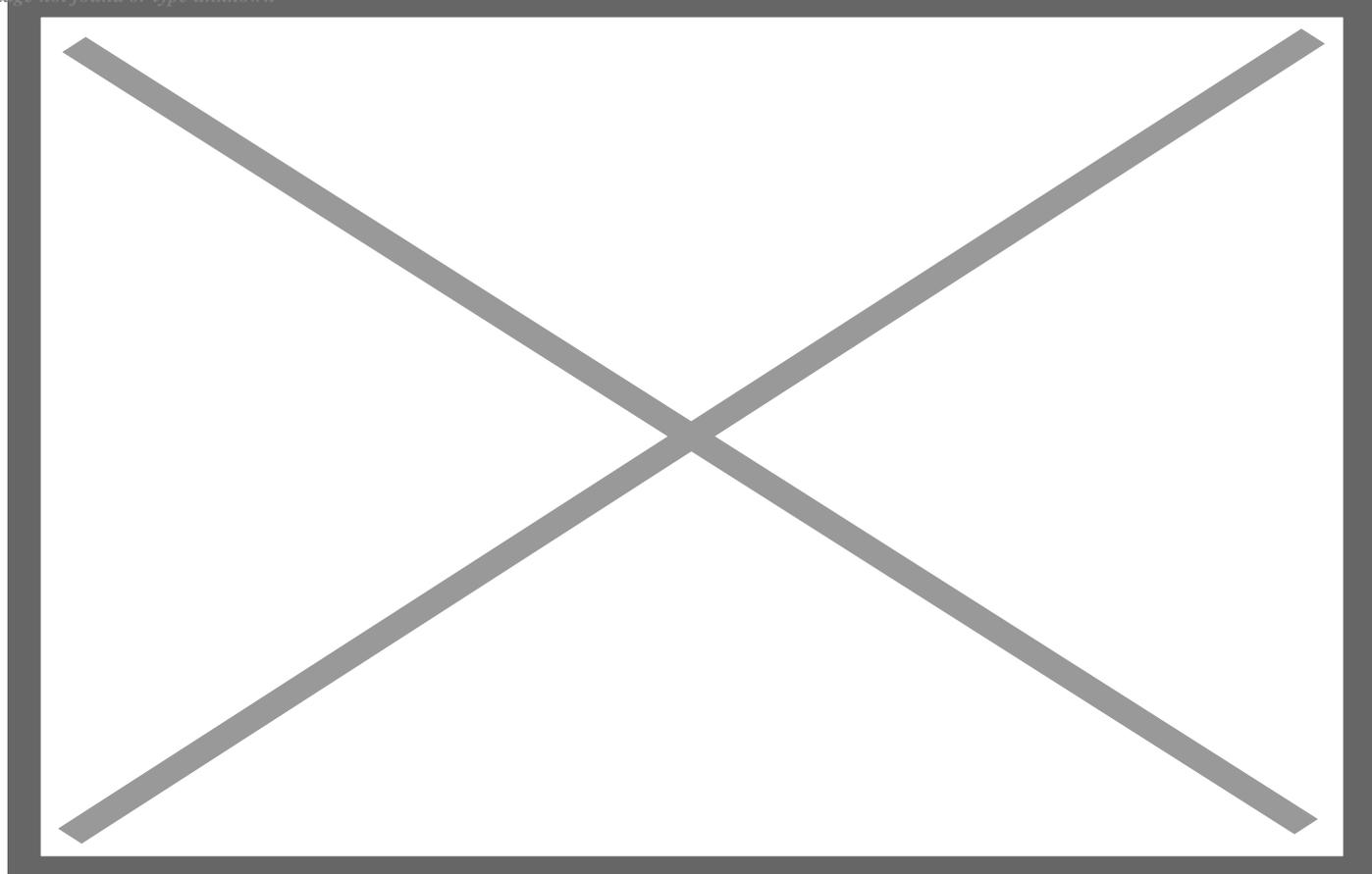


Fidel et la culture, un livre essentiel pour la Cuba d'aujourd'hui

Image not found or type unknown



**L'intellectuel a assuré qu'il fallait garder Fidel comme compagnon permanent.
Photo : Omara García Mederos**

La Havane, 27 novembre (RHC) Le président de la Casa de las Americas, Abel Prieto, a déclaré mercredi à Pinar del Rio, qu'avec le livre 'Fidel y la cultura. Palabras a escritores, artistas e instructores de arte » (Fidel et la culture. Paroles aux écrivains, artistes et instructeurs d'art), "remet sur le tapis les idées du commandant en chef sur la culture, parce qu'il nous parle du présent et de ce dont nous avons besoin aujourd'hui".

Le texte, publié par la maison d'édition Ocean Sur et récemment présenté au Centre commémoratif Fidel Castro Ruz de La Havane, est venu dans la province la plus occidentale de Cuba pour rapprocher toutes les générations de la pensée du leader historique de la révolution cubaine sur ce qu'il considérait comme essentiel pour la qualité de la vie, et lié aux valeurs et à la conduite des êtres humains.

« Nous ne pourrions jamais voir Fidel dans une vitrine ou dans un musée, nous devons l'avoir comme compagnon permanent ; et ce matériel est un condensé de sa relation étroite avec la culture et de l'importance qu'il lui accordait », a déclaré l'intellectuel.

Le volume, compilé par l'historien Elier Ramírez Cañedo, directeur adjoint du Centre commémoratif Fidel Castro Ruz, et Luis Morlote Rivas, écrivain et fonctionnaire du département idéologique du Comité central du Parti communiste de Cuba, rassemble un ensemble d'interprétations, de réflexions et de dialogues du commandant en chef avec des écrivains, des artistes, des hommes et des femmes de culture.

« Il aborde des sujets aussi controversés que la liberté de création, ou très actuels comme la discrimination raciale et la lutte contre le racisme ; un texte cardinal pour comprendre la relation entre les institutions culturelles et le peuple », a souligné M. Morlote Rivas.

Devant un public composé d'étudiants, de jeunes, de représentants d'organisations et d'institutions de Pinar del Río, il a déclaré que « l'on pense toujours à la solution que Fidel donnerait aux problèmes, et le fait de s'asseoir un moment pour réfléchir avec lui nous permet de voir que nous pouvons faire face à la situation actuelle ».

Ramírez Cañedo a ajouté que « c'est un livre qui accompagne le programme de décolonisation culturelle, car la pensée décolonisatrice et anti-impérialiste de notre commandant en chef ne peut être absente ».

Il a souligné que « la culture est le seul moyen de réussir en ces temps complexes d'attaque contre notre histoire, car cette bataille culturelle n'est pas seulement dirigée contre le présent, mais aussi contre le passé ; elle tente de nous conduire à l'amnésie historique », a-t-il déclaré.

Il a insisté sur la pertinence de ce projet dans les débats qui ont lieu autour des transformations du pays, où la culture et la spiritualité ont un poids fondamental.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/370792-fidel-et-la-culture-un-livre-essentiel-pour-la-cuba-daujourd'hui>



Radio Habana Cuba