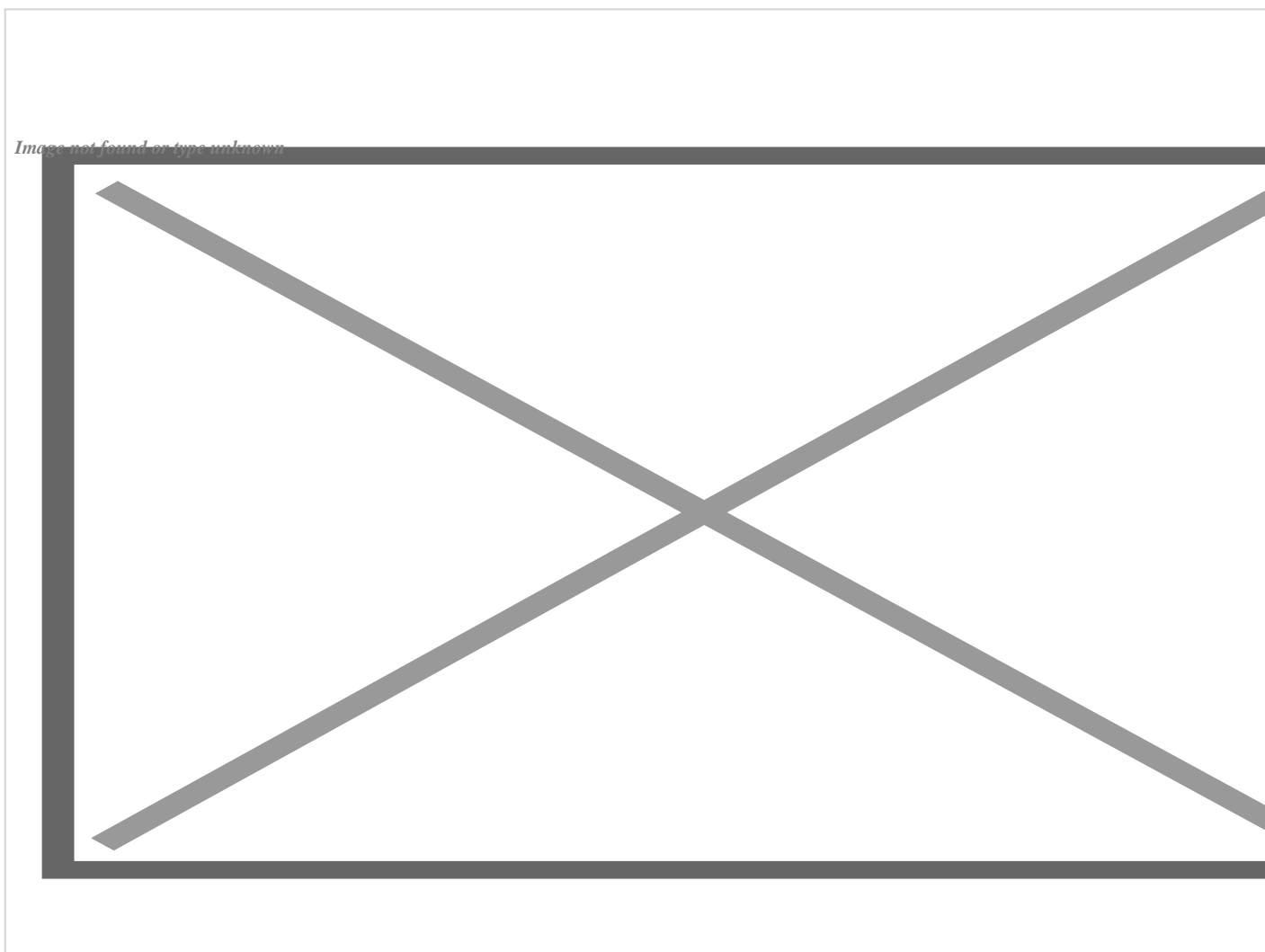


Le syndicat américain du cinéma organise une conférence sur l'IA à Cuba



La Havane, 7 décembre (RHC) Les membres du conseil d'administration de la Screen Actors Guild de la Fédération américaine des artistes de la télévision et de la radio (SAG-AFTRA) sont intervenus samedi à La Havane lors d'un panel sur l'intelligence artificielle (IA) à l'Hôtel Nacional de Cuba.

La réunion faisait partie du programme d'activités du 45e Festival international du nouveau cinéma latino-américain à La Havane.

Sous le titre « Intelligence artificielle : opportunité ou menace ? », la conférence a été donnée par Duncan Crabtree-Ireland, directeur exécutif de SAG-AFTRA et son négociateur en chef, et Jorge Aguirre, directeur des initiatives stratégiques nationales, qui ont abordé différents aspects de l'utilisation de l'IA

génération dans l'industrie cinématographique.

Dans leurs interventions, ils ont fait référence aux concepts de l'intelligence artificielle et à son utilisation dans la production d'œuvres par le biais de logiciels de doublage de voix, de génération d'images, de création musicale ou de narration pour les livres audio.

Les intervenants ont reconnu les avantages et les avancées technologiques en termes d'automatisation des tâches, de réduction des coûts, d'efficacité, de flexibilité, d'inclusion, d'accessibilité, de personnalisation et de nouvelles connaissances.

Différentes IA génératives offrent des facilités utiles aux cinéastes indépendants ou aux productions à petit budget, par exemple.

En ce sens, ils ont mis en avant le logiciel Sino, qui génère de la musique à partir d'un texte ; Cinelytic, qui permet de prédire le montant des recettes d'un film ; Metaphisic, une entreprise qui exploite la technologie Deepfakes pour réaliser des publicités ou restaurer de vieux films.

Dans cet ordre, on trouve également Flawless, qui cartographie les mouvements des lèvres et améliore le doublage des acteurs ; Eleven Labs annonce des avancées pour l'industrie des voix-off et des livres audio ; tandis que Runaway crée des vidéos à partir de rien, en décrivant simplement dans un texte ce que l'on veut obtenir.

Les spécialistes américains ont souligné que les modèles d'IA pour la génération de vidéos ont révolutionné la manière dont le contenu audiovisuel est créé et consommé, car l'utilisation d'algorithmes pour générer des vidéos de haute qualité ouvre de nouvelles possibilités et de nouveaux défis dans l'industrie.

Nous n'en sommes qu'au début de cette technologie, qui est limitée ; elle ne peut pas créer de dialogue avec les images, ni d'interaction entre les personnes, mais elle va progresser et nous discutons de son utilisation avec un sens de la responsabilité et de l'éthique, a ajouté Mme Crabtree-Ireland à propos de la génération de vidéos par IA.

Ils ont également souligné les avantages de son utilisation dans des productions telles que la série « The Book of Boba Fett », dans laquelle ils ont engagé un artiste deepfake pour représenter le personnage de Luke dans Star Wars sans nécessiter la présence de l'acteur Mark Hamill.

Ils ont également critiqué le « côté obscur » des intelligences artificielles, en particulier la génération de deepfakes, un support synthétique créé par un programme d'apprentissage profond qui génère numériquement la voix et l'image de n'importe quelle personne.

Il est difficile de rivaliser avec un outil logiciel qui clone l'image et la voix de l'acteur, a déclaré M. Aguirre.

C'est pourquoi il est nécessaire de protéger les artistes, non seulement par le biais d'un consentement éclairé, mais aussi en fournissant tous les détails sur ce qu'il est prévu de faire avec le produit final, a déclaré Mme Crabtree-Ireland.

Ils ont expliqué que la guilda travaille à la négociation de termes législatifs, de lois types et de politiques publiques qui conditionnent également d'autres termes clés tels que les structures de rémunération, qui comprennent les contributions et les régimes d'avantages sociaux, la notification et le droit de négocier sur l'utilisation d'artistes synthétiques, afin de garantir une utilisation sûre et éthique de ces techniques numériques. (Source : CubaSi).

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/371554-le-syndicat-americain-du-cinema-organise-une-conference-sur-lia-a-cuba>



Radio Habana Cuba